

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTOS

1. Datos generales

Materia: MAQUETERÍA / PROTOTIPADO BÁSICO
Código: EPR0004
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2022 a Febrero-2023
Profesor: BARRETO MORALES LEONARDO MIGUEL
Correo electrónico: leoleo@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 32		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	16	0	32	80

Prerrequisitos:

Código: UID0200 Materia: ELEMENTARY 2

2. Descripción y objetivos de la materia

Cubre los conocimientos técnicos constructivos básicos para el diseño de productos.

Se vincula con las cátedras de Taller de creación de proyectos 3 para facilitar la concreción de modelos, maquetas, prototipos de estudio y prototipos finales.

Es importante por ser el primer acercamiento a la concreción de productos a nivel físico. Además permite adquirir a los estudiantes las destrezas básicas de manipulación de materiales con la finalidad de representar tridimensionalmente los diseños generados por los alumnos.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

1.1	Papel y cartón
1.2	Maderas
1.3	Polímeros
1.4	Metales
2.1	Procedimiento para el corte
2.2	Procedimiento para el conformado
2.3	Procedimiento para la unión
2.4	Procedimiento para el acabado
3.1	Técnicas de corte

3.2	Técnicas de conformado
3.3	Técnicas de unión
3.4	Técnicas de acabado
4.1	Título de Práctica 1
4.2	Título de Práctica 2
4.3	Título de Práctica 3

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

cd. Selecciona, analiza y optimiza materiales, procesos, y técnicas, dentro los proyectos profesionales

-Examina, experimenta y completa la elaboración y ejecución de un prototipo de diseño utilizando métodos en la transformación de materiales.	-Informes -Trabajos prácticos - productos
-Identifica, define y asocia los diferentes procesos utilizados en la conformación de productos.	-Informes -Trabajos prácticos - productos
-Usa herramientas manuales para la creación de artefactos con el manejo de materiales.	-Informes -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	proyecto 1	Materiales para maquetería y prototipado basico	APORTE	5	Semana: 5 (17-OCT-22 al 22-OCT-22)
Trabajos prácticos - productos	proyecto 2	Procesos de transformación de materiales	APORTE	5	Semana: 7 (31-OCT-22 al 05-NOV-22)
Trabajos prácticos - productos	proyecto 3	Procesos de transformación de materiales , Técnicas de manufactura	APORTE	5	Semana: 9 (14-NOV-22 al 16-NOV-22)
Trabajos prácticos - productos	proyecto 4	Técnicas de manufactura	APORTE	7	Semana: 12 (05-DIC-22 al 10-DIC-22)
Trabajos prácticos - productos	proyecto 5	Prácticas	APORTE	8	Semana: 14 (19-DIC-22 al 22-DIC-22)
Informes	avance proyecto	Materiales para maquetería y prototipado basico, Procesos de transformación de materiales , Prácticas, Técnicas de manufactura	EXAMEN	10	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	proyecto final	Materiales para maquetería y prototipado basico, Procesos de transformación de materiales , Prácticas, Técnicas de manufactura	EXAMEN	10	Semana: 19 (al)
Informes	avance informe	Materiales para maquetería y prototipado basico, Procesos de transformación de materiales , Prácticas, Técnicas de manufactura	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)
Trabajos prácticos - productos	proyecto final	Materiales para maquetería y prototipado basico, Procesos de transformación de materiales , Prácticas, Técnicas de manufactura	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
El curso será desarrollado con un enfoque práctico, en el cual el profesor impartirá el material de estudio en base a criterios y técnicas relacionadas a la concepción y elaboración de maquetas. La asignatura está dividida en dos etapas: En una primera etapa el alumno conoce técnicas y adquiere destrezas específicas en trabajo con distintos materiales. En una segunda etapa el alumno emprende un proyecto personal, que consiste en la realización de una maqueta a escala o un prototipo.	Autónomo
El curso será desarrollado con un enfoque práctico, en el cual el profesor impartirá el material de estudio en base a criterios y técnicas relacionadas a la concepción y elaboración de maquetas. La asignatura está dividida en dos etapas: En una primera etapa el alumno conoce técnicas y adquiere destrezas específicas en trabajo con distintos materiales. En una segunda etapa el alumno emprende un proyecto personal, que consiste en la realización de una maqueta a escala o un prototipo.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
En el sistema de evaluación se considera algunos factores tales como: Actitud, destrezas , nivel de presentación, participación, uso de las técnicas y puntualidad, estos criterios se dan en las prácticas, tomando en cuenta que la maqueta del producto es una representación real a escala de un objeto. Para el examen final 10 puntos estarán destinados a la presentación digital en láminas A4 con toda la información técnica del motivo a representar, y 10 puntos en la presentación de la maqueta o prototipo, con un documento fotográfico descriptivo del proceso de construcción.	Autónomo
En el sistema de evaluación se considera algunos factores tales como: Actitud, destrezas , nivel de presentación, participación, uso de las técnicas y puntualidad, estos criterios se dan en las prácticas, tomando en cuenta que la maqueta del producto es una representación real a escala de un objeto. Para el examen final 10 puntos estarán destinados a la presentación digital en láminas A4 con toda la información técnica del motivo a representar, y 10 puntos en la presentación de la maqueta o prototipo, con un documento fotográfico descriptivo del proceso de construcción.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Hallgrímsson Bjarki	Promopress Barcelona	Diseño de producto: maquetas y prototipos	2013	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Moore Fuller	Ed. McGraw Hill	El arte de la maquetería Arquitectónica	1991	
CONEJERA, ANDRES / AYALA, PEDRO / MARTINEZ, MANUEL / FERNANDEZ, MIGUEL	PARRAMON	PROTOTIPADO INDUSTRIAL	2019	9788434210332
KNOLL WOLFGANG	Ed.Universitaria Jaume I	MAQUETAS DE ARQUITECTURA TÉCNICAS Y CONSTRUCCIÓN	2006	108195

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **15/09/2022**

Estado: **Aprobado**