



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA

#### 1. Datos generales

**Materia:** ESTRUCTURAS TEXTILES  
**Código:** ETI0001  
**Paralelo:** B  
**Periodo :** Septiembre-2022 a Febrero-2023  
**Profesor:** GUILLEN SERRANO MARÍA ELISA  
**Correo electrónico:** eguillen@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 3

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	0	0	72	120

#### Prerrequisitos:

Código: UID0200 Materia: ELEMENTARY 2

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

En la asignatura de Estructuras Textiles los alumnos adquieren destrezas para identificar las diferentes fibras, conocer sus propiedades y reconocer sus aplicaciones.

La asignatura se articula con las cátedras: Taller de Creación y Proyectos, Tecnología y Producción, Desarrollo de Proyecto Final de Carrera y Moldería.

Es importante porque los alumnos pueden conocer las características y aplicaciones de las fibras, brinda al estudiante la capacidad para innovar en sus propuestas de diseño tanto textil, como de indumentaria. El futuro profesional adquiere conocimientos base en el desarrollo de textiles. Además, conoce el manejo de las diferentes fibras que se usan en el medio local y nacional.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



#### 4. Contenidos

1.1	Obtención y clasificación
1.2	Características físicas y propiedades
1.3	Usos y diferencias entre las diferentes fibras
1.4	Identificación y modificación física de las fibras
1.5	Fibras sostenibles
1.6	Microfibras y fibras inteligentes
2.1	Procesos artesanales e industriales: maquinaria y consideraciones.
2.2	Hilo: Propiedades, aplicaciones

2.3	Hilo: identificación y modificación de hilos
2.4	Hilo: sistemas de titulación, clasificación, acabados
2.5	Hilo: nuevas tecnologías aplicadas.
2.6	Práctica de hilatura artesanal.
2.7	Práctica de hilos experimentales

## 5. Sistema de Evaluación

### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

#### Resultado de aprendizaje de la materia

#### Evidencias

cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.

-Identifica los diversos géneros textiles.

-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.

-Identifica las fibras textiles, sus características y propiedades, así como su importancia y desempeño en hilos, textiles e indumentaria.

-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

-Reconoce los procesos de hilatura tanto artesanal como industrial y las características de los hilos resultantes de cada tipo de producción.

-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Identificación de fibras: cuaderno e investigación	Fibrología	APORTE	5	Semana: 6 (24-OCT-22 al 29-OCT-22)
Reactivos	Prueba de conocimientos	Fibrología, Hilatura	APORTE	2	Semana: 11 (28-NOV-22 al 03-DIC-22)
Trabajos prácticos - productos	Cuaderno, fichas de identificación de fibras, storyboard.	Fibrología, Hilatura	APORTE	8	Semana: 11 (28-NOV-22 al 03-DIC-22)
Trabajos prácticos - productos	Práctica de hilatura artesanal y experimental, registro en videos y memoria técnica.	Fibrología, Hilatura	APORTE	15	Semana: 16 (02-ENE-23 al 07-ENE-23)
Reactivos	Prueba de conocimientos	Fibrología, Hilatura	EXAMEN	10	Semana: 19 ( al )
Trabajos prácticos - productos	Aplicación de conocimientos.	Fibrología, Hilatura	EXAMEN	10	Semana: 19 ( al )
Reactivos	Se mantiene la nota del trabajo práctico.	Fibrología, Hilatura	SUPLETORIO	10	Semana: 20 ( al )
Trabajos prácticos - productos	Se mantiene la nota del trabajo práctico.	Fibrología, Hilatura	SUPLETORIO	10	Semana: 20 ( al )

### Metodología

Descripción	Tipo horas
Los alumnos realizan investigación bibliográfica y fortalecen sus destrezas mediante la manipulación de fibras y tejidos que encuentran en su ambiente cotidiano. Los alumnos alimentan sus conocimientos a través de ejercicios investigativos y adiestramiento del tacto para identificar y diferenciar las fibras textiles.	Autónomo
Mediante clases magistrales se realiza una introducción a los diferentes temas, en varios casos se presentan muestras físicas para la mejor comprensión. Además se desarrollan lecturas sobre las temáticas. Los alumnos realizan investigación bibliográfica y fortalecen sus destrezas mediante la manipulación de fibras y tejidos que encuentran en su ambiente cotidiano. Los alumnos alimentan sus conocimientos a través de ejercicios investigativos y adiestramiento del tacto para identificar y diferenciar las fibras textiles.	Total docencia

## Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Se evalúan las destrezas adquiridas para identificar fibras textiles, sus propiedades y tejidos estudiadas, la presentación de trabajos en cuanto a calidad y correcta información.	Autónomo
En los trabajos investigativos se evalúa la profundidad analizada en los temas, además de la presentación y creatividad en cada uno de ellos. Las clases se llevarán en un cuaderno único de la materia para pegar muestras de las diferentes fibras, el seguimiento y evaluación del mismo será día a día. Se consideran las destrezas adquiridas para identificar las fibras textiles estudiadas en diferentes tejidos dados.	Total docencia

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Norma Hollen	Limusa	Introducción a los Textiles	2002	

#### Web

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Malo Mónica	CIDAP	Los textiles en el mundo Andino	2015	
Norma Hollen, Autor ; Jane Saddler, Autor ; Anna L. Langford	Ediciones Ciencia y Técnica	Manual de los textiles	1990	978-968-18-3355-8
Alex Rusell.	Gustavo Gilli.	Principios básicos del diseño textil.	2013	978-84-252-2640-3
BAUGH, GAIL.	Parramon.	MANUAL DE TEJIDOS, PARA DISEÑADORES DE MODA.	2011	9788434238312
Fashionary	Victionary	Textilepedia: The complete fabric guide.	2019	

#### Web

#### Software

#### Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **15/09/2022**

Estado: **Aprobado**