UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA

1. Datos generales

Materia: MOLDERÍA
Código: ETI0003
Paralelo: B
Periodo : Septiembre-2022 a Febrero-2023
Profesor: GALVEZ VELASCO FREDDY GUSTAVO
Correo electrónico: fgalvez@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 56		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	16	0	56	120

Prerrequisitos:

Código: UID0200 Materia: ELEMENTARY 2

2. Descripción y objetivos de la materia

En la asignatura de Moldería se pretende conocer y aplicar los principios e instrumentos de dibujo para la representación de patrones de indumentaria básica, se pretende tener un primer acercamiento a los materiales a utilizarse en prendas de vestir básicas.

Esta asignatura está directamente relacionada con los siguientes niveles de Moldería Digital y con el Taller de Diseño en la realización de propuestas.

Es importante porque el estudiante desarrolla sus capacidades para la resolución de los patrones de los diseños planificados.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.01.	Forma de cuerpos
1.02.	Forma de tomar medidas y proporciones a usarlas
1.03.	Trazado de falda batrones de falda base, tendido de tela y corte de 1 talla
1.04.	Trazado de patrones de pantalón base, tendido de tela y corte de 1 talla.
1.05.	Trazado de patrones de cuerpo básico de niño y adolecente.
1.05.	Trazado patrones de blusa pinzada, manga, tendido de tela y corte de 1 talla. (corte de puño, pie de cuello y cuello
1.06.	Trazado de patrones de pantalón base de niño y adolecente.

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia **Evidencias**

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.	
-Reconoce y aplica métodos del patronaje manual para la concreción de indumentaria básica.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
da. Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual, espacial y corporal para la representación y compresión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.	
-Domina las distintas etapas del trazado de patrones básicos.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trazado de patrones básicos de falda talla 38 a la 58 y cortado de patrones de falda 1 talla	PATRONAJE BÁSICO MANUAL	APORTE	5	Semana: 3 (03-OCT-22 al 08-OCT-22)
Trabajos prácticos - productos	Trazado de patrones básicos de pantalón talla 38 a la 58 y cortado de patrones de pantalón 1 talla	PATRONAJE BÁSICO MANUAL	APORTE	6	Semana: 7 (31-OCT-22 al 05-NOV-22)
Trabajos prácticos - productos	Trazado de patrones básicos de corpiño pinzado talla 38 a la 58 y cortado de patrones de corpiño 1 talla	PATRONAJE BÁSICO MANUAL	APORTE	6	Semana: 11 (28-NOV-22 al 03-DIC-22)
Trabajos prácticos - productos	Trazado de patrones básicos de cuerpo y pantalón de niño talla 3 a la 9 y de adolescente de la 10 a la 14	PATRONAJE BÁSICO MANUAL	APORTE	6	Semana: 14 (19-DIC-22 al 22-DIC-22)
Trabajos prácticos - productos	Trazado de patrones de camisa de hombre.	PATRONAJE BÁSICO MANUAL	APORTE	7	Semana: 16 (02-ENE-23 al 07-ENE-23)
Reactivos	Examen en base a reactivos.	PATRONAJE BÁSICO MANUAL	EXAMEN	10	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Revisión del cuaderno en el que conste toda la materia abordada en el ciclo.	PATRONAJE BÁSICO MANUAL	EXAMEN	10	Semana: 19 (al)
Reactivos	Examen en base a reactivos.	PATRONAJE BÁSICO MANUAL	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)
Trabajos prácticos - productos	Revisión del cuaderno en el que conste toda la materia abordada en el ciclo.	PATRONAJE BÁSICO MANUAL	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
En el trabajo autónomo los estudiantes realizarán ejercicios de trazado de patrones en los que pondrán en práctica lo aprendido en clase, de esta manera fortalecen sus destrezas en el trazado manual de patrones.	Autónomo
Se explica el paso a paso del armaodo de cada una de las piezas que conforman las diferentes prendas, los estudiantes a su vez van poniendo en práctica la respectiva explicación.	Horas Práctico
La primera clase se hace una presentación en Power Point de la forma de los cuerpos y se explica el concepto de cada uno con diferentes ejemplos, para abordar los contenidos de la toma de medidas se realiza la explicación sobre un cuerpo real, en cuanto al trazo de patrones, se explica la materia de tal forma que los estudiantes tomen nota para que elaboren su propia materia, seguido a esto, en la pizarra se desarrolla el trazo mientras cada uno de los estudiantes realiza el trazado en su propio material de trabajo.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Se explica el paso a paso del armado de cada una de las piezas que conforman las diferentes prendas, los estudiantes a su vez van poniendo en práctica la respectiva explicación.	Autónomo
Se evaluará: - La participaciòn de los estudiantes (labor en clase - La capacidad de los estudiantes de captar toda la información impartida, la misma que se evaluará en la calidad de las prendas terminadas. - La capacidad de los estudiantes de armar las prendas de acuerdo a los conocimientos aprendidos en clase. - La Calidad en la presentación de los diferentes trabajos.	Horas Práctico
Se evaluará: - La participaciòn de los estudiantes (labor en clase - La capacidad de los estudiantes de captar toda la información impartida, la misma que se evaluará en pruebas escritas y en exámenes en base a reactivos. - La capacidad de los estudiantes de armar las prendas de acuerdo a los conocimientos aprendidos en clase. - La Calidad en la presentación de los diferentes trabajos. - La calidad de las imágenes de las fotos de las diferentes prendas confeccionadas.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO Y MODA S.L. G	Gramagraf, SCCL.	Tecnología del patronaje industrial mujer	2010	84-932757-0-0

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Miguel Angel Cejas	Utilísima	Confección y Diseño de Ropa	2004	9871143338
Drudi Elisabetta Kuky, Dinnanno Antonio	Promopress	TÉCNICAS DE PATRONAJE DE MODA	2014	978-84-15-96713-2
Dennic Chunman Lo	Blume	Patronaje	2014	9788498015447
Servicio Nacional de Aprendizaje, Colombia	SENA	Patronaje Intantil niño / niña	2011	
SENA	Servicio Nacional de Aprendizaje, Colombia	Manual de Patronaje Básico e Interpretación de Diseños	2011	

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 13/09/2022

Estado: Aprobado