

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA

1. Datos generales

Materia: ACABADOS TEXTILES Y DE LA CONFECCIÓN
Código: ETI0019
Paralelo: B
Periodo: Septiembre-2022 a Febrero-2023
Profesor: ZEAS CARRILLO SILVIA GABRIELA
Correo electrónico: silviazeas@uazuay.edu.ec

Nivel: 7

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 16		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	32		16	80

Prerrequisitos:

Código: UID0600 Materia: UPPER INTERMEDIATE

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura de tipo teórico-práctico pretende actualizar los últimos conocimientos acerca de acabados textiles y sus desarrollos tecnológicos en la industria de la confección.

Se vincula con los talleres de creación de proyectos y los demás niveles de tecnología y producción.

Su importancia radica en dar al estudiante información actual sobre los acabados y tecnologías, empleadas en la industria de los textiles.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

1.1	Acabados físicos y químicos (aprestos y aditivos): almidonado, engomado, transpirables, impermeables, arrugado con químicos, acabado ignífugo, repelente de manchas, antiestático, antiplanchado, antipollilla, antimoho, protección rayos uv, antibacteriano
1.2	Acabados textiles con calor
1.3	Transformación de telas: drapeado, nido de abeja, manipulaciones, montaje de mullos, etc.
2.1	Lavandería: lavado, y suavizado (con enzimas, con ozono)
2.2	Desgastes de jean : lija, cortes, manchas con cloro, piedra pomez, láser.
2.3	Tinturado industrial
3.1	Biónica: biomimesis, biotecnología, biomecánica.
3.2	Textiles electrónicos: hilos conductores, microchips, etc.
3.3	Impresión 3D

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

cd. Selecciona, analiza y optimiza materiales, procesos, y técnicas, dentro de los proyectos profesionales

-Estima la factibilidad de aplicación de acabados en los textiles, con criterios de pertinencia con la producción.

-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

fa. Identifica tecnologías, procesos y saberes emergentes que se relacionan directa o indirectamente con la disciplina promoviendo una actuación constante del conocimiento.

-Identifica y realiza los diversos procesos de acabado en los textiles y reconoce sus potencialidades de aplicación en indumentaria y objetos textiles.

-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de acabados físicos y químicos	Acabados Textiles: Procesos, maquinaria y técnicas actuales de terminados aplicados en la producción de textiles.	APORTE	2.5	Semana: 6 (24-OCT-22 al 29-OCT-22)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de acabados textiles con calor	Acabados Textiles: Procesos, maquinaria y técnicas actuales de terminados aplicados en la producción de textiles.	APORTE	2.5	Semana: 6 (24-OCT-22 al 29-OCT-22)
Trabajos prácticos - productos	Muestrario de acabados en jean	Acabados para Indumentaria: Procesos, maquinaria y técnicas actuales de terminados aplicados en la producción de indumentaria.	APORTE	5	Semana: 11 (28-NOV-22 al 03-DIC-22)
Trabajos prácticos - productos	Muestrario de transformación de telas	Acabados para Indumentaria: Procesos, maquinaria y técnicas actuales de terminados aplicados en la producción de indumentaria.	APORTE	5	Semana: 11 (28-NOV-22 al 03-DIC-22)
Trabajos prácticos - productos	Informe de visita técnica (tinturado industrial) + Trabajo de biónica parte 1.	Innovaciones textiles.	APORTE	7.5	Semana: 16 (02-ENE-23 al 07-ENE-23)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de montaje de mullos + trabajo de textiles electrónicos.	Innovaciones textiles.	APORTE	7.5	Semana: 16 (02-ENE-23 al 07-ENE-23)
Reactivos	Evaluación en base a reactivos	Acabados Textiles: Procesos, maquinaria y técnicas actuales de terminados aplicados en la producción de textiles., Acabados para Indumentaria: Procesos, maquinaria y técnicas actuales de terminados aplicados en la producción de indumentaria. , Innovaciones textiles.	EXAMEN	10	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo Final: Informe de impresión 3D + Investigación Nanotecnología + Trabajo final biónica.	Innovaciones textiles.	EXAMEN	10	Semana: 19 (al)
Reactivos	Evaluación con base en reactivos	Acabados Textiles: Procesos, maquinaria y técnicas actuales de terminados aplicados en la producción de textiles., Acabados para Indumentaria: Procesos, maquinaria y técnicas actuales de terminados aplicados en la producción de indumentaria. , Innovaciones textiles.	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)
Trabajos prácticos - productos	Se mantiene la nota del trabajo final.	Acabados Textiles: Procesos, maquinaria y técnicas actuales de terminados aplicados en la producción de textiles., Acabados para Indumentaria: Procesos, maquinaria y técnicas actuales de terminados aplicados en la producción de indumentaria. , Innovaciones textiles.	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Una vez aprendidos los contenidos, se envían trabajos de investigación y se realizan muestrarios de las diferentes temáticas.	Autónomo
Se desarrolla la materia mediante clases magistrales y prácticas. Se comienza con una introducción sobre cada tema, posterior se conocen algunos ejemplos y casos para una mayor comprensión.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Se evaluará la calidad de investigaciones, análisis, exposiciones y desarrollo de muestrarios sobre los temas tratados, con el fin de medir el conocimiento adquirido por el estudiante.	Autónomo
La evaluación del ciclo se realizará continuamente, y se tomará en cuenta el proceso de aprendizaje y los resultados finales, además de la actitud mostrada por el estudiante.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Kim Tittichai	Parramón	Arte Textil con Calor	2013	
Collette Wolf	Krause Publications	The Art of Manipulating Fabric	1996	
Rebecca Pailes-Friedman	Parramón	Tejidos Inteligentes para diseñadores: Inventando el futuro de las prendas	2016	9788434210721
Parizeau-Marie-Hélène	Quae	Biotechnologie, nanotechnologie, écologie	2010	
Cristina Bedoya		La biónica en el medio textil.	2012	
Lidwel William	Blume	Principios universales	2010	
Takeuchi-Noboru	Fondo de Cultura Económica	Nanociencia y nanotecnología	2012	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **15/09/2022**

Estado: **Aprobado**