



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

#### 1. Datos generales

**Materia:** TECNOLOGÍAS INNOVADORAS  
**Código:** DDD0014  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Septiembre-2022 a Febrero-2023  
**Profesor:** LAZO GALAN JUAN CARLOS  
**Correo electrónico:** jlazo@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 5

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	0	16	32	80

#### Prerrequisitos:

Código: UID0400 Materia: INTERMEDIATE 2

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura de carácter teórico pretende acercar al estudiante al contexto tecnológico con el que el hombre y el diseño han tenido y tienen relación. Para esto, se explora el concepto de tecnología, las revoluciones tecnológicas y los avances tecnológicos que emergen constantemente.

Los fundamentos teóricos que se perciben en esta asignatura pueden integrarse en el desarrollo de los distintos proyectos de Diseño que se plantean en los talleres de creación y proyectos

Esta asignatura intenta proveer al estudiante de conocimientos generales que extiendan el entendimiento del contexto tecnológico y cómo este se puede integrar en las diferentes prácticas del Diseño

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



#### 4. Contenidos

0.	Introducción a la materia
1.01.	¿Qué es tecnología?
1.02.	Tecnologías emergentes: qué son y cómo se producen
1.03.	Disrupciones y revoluciones tecnológicas
1.04.	Tecnología, Sociedad y Diseño
2.01.	Invención e innovación: características
2.02.	Convergencia tecnológica
3.01.	Tecnologías emergentes contemporáneas (T. E)

3.02.	T.E. en los productos
3.03.	T.E. en el hábitat
3.04.	T.E. en la indumentaria
3.05.	T.E. en la comunicación
4.01	Apropiación de tecnologías emergentes (T.E.)
4.02	T.E. en los productos
4.03	T.E. en el hábitat
4.04	T.E. en la indumentaria
4.05	T.E. en la comunicación

## 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

**bb. Entiende los comportamientos humanos, sociales y culturales para aportar a la calidad de vida de diversos grupos.**

-Identifica y reconoce los procesos de desarrollo de las tecnologías innovadores y como estas se relacionan en la actividad profesional.	-Investigaciones -Reactivos
--	--------------------------------

-Interpreta, compara y contrasta la información obtenida a través de la investigación de tecnologías en el contexto local y mundial.	-Investigaciones -Reactivos
--	--------------------------------

-Relaciona tecnologías de diversa procedencia con los conocimientos propios de la profesión.	-Investigaciones -Reactivos
--	--------------------------------

**cc. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos que apoyan a la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.**

-Identifica y reconoce los procesos de desarrollo de las tecnologías innovadores y como estas se relacionan en la actividad profesional.	-Investigaciones -Reactivos
--	--------------------------------

-Propone e integra las tecnologías innovadoras en proyectos de diseño.	-Investigaciones -Reactivos
--	--------------------------------

-Relaciona tecnologías de diversa procedencia con los conocimientos propios de la profesión.	-Investigaciones -Reactivos
--	--------------------------------

## Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Prueba en base a reactivos	Introducción a la materia, La tecnología y el desarrollo social	APORTE	5	Semana: 4 (11-OCT-22 al 15-OCT-22)
Reactivos	Prueba de reactivos	Aproximación al contexto global, Avance tecnológico y su producción	APORTE	5	Semana: 8 (07-NOV-22 al 12-NOV-22)
Investigaciones	Investigación: aproximación al contexto global en tecnologías innovadoras y emergentes.	Aproximación al contexto global, Avance tecnológico y su producción	APORTE	5	Semana: 12 (05-DIC-22 al 10-DIC-22)
Reactivos	Prueba de reactivos	Aproximación al contexto global, Aproximación al contexto local, Avance tecnológico y su producción, Introducción a la materia, La tecnología y el desarrollo social	APORTE	7	Semana: 14 (19-DIC-22 al 22-DIC-22)
Investigaciones	Investigación: Bitácora sobre contexto local en función de las tecnologías innovadoras y emergentes.	Aproximación al contexto global, Aproximación al contexto local, Avance tecnológico y su producción, Introducción a la materia, La tecnología y el desarrollo social	APORTE	8	Semana: 15 ( al )
Investigaciones	Trabajo Final: Video sobre tema propuesto	Aproximación al contexto global, Aproximación al contexto local, Avance tecnológico y su producción, Introducción a la materia, La tecnología y el desarrollo social	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (22-01-2023 al 28-01-2023)
Reactivos	Prueba escrita	Aproximación al contexto global, Aproximación al contexto local, Avance tecnológico y su producción, Introducción a la materia, La tecnología y el desarrollo social	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (22-01-2023 al 28-01-2023)
Investigaciones	Se repite nota del trabajo final	Aproximación al contexto global, Aproximación al contexto local, Avance tecnológico y su producción, Introducción a la materia, La tecnología y el desarrollo social	SUPLETORIO	10	Semana: 20 ( al )
Reactivos	Prueba escrita	Aproximación al contexto global, Aproximación al contexto local, Avance tecnológico y su producción, Introducción a la materia, La tecnología y el desarrollo social	SUPLETORIO	10	Semana: 20 ( al )

## Metodología

Descripción	Tipo horas
Con la finalidad de estimular el pensamiento crítico y deductivo del estudiante, se propone la lectura de ciertos artículos, secciones de libros, blogs, páginas web, entre otros, que exploran, desde diferentes ópticas, el contexto tecnológico.	Autónomo
Con la finalidad de estimular el pensamiento crítico y deductivo del estudiante, se propone la lectura de ciertos artículos, secciones de libros, blogs, páginas web, entre otros, que exploran, desde diferentes ópticas, el contexto tecnológico	Horas Autónomo
Para fomentar el aprendizaje en esta asignatura, se propone el uso constante presentaciones discursivas sobre las temáticas con distintos ejemplos que faciliten el entendimiento por parte del estudiante, asimismo, se propone utilizar ejercicios de investigación en clase con el fin de profundizar los distintos temas abarcados en las clases. Por último, se pretende utilizar el conversatorio como herramienta para la reflexión y concreción del aprendizaje.	Total docencia

## Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Los trabajos enviados para trabajo autónomo, estarán basados en rúbricas de evaluación establecidas y socializadas con la anticipación debida. Donde se explicará que se evaluará y cómo.	Autónomo
El aprendizaje autónomo será considerado desde los aportes que el estudiante pueda hacer en las diferentes clases, conversatorios y evaluaciones.	Horas Autónomo
Con el objetivo de evaluar el aprendizaje constante, se propone el uso de pruebas cortas al final de cada clase, esto con el fin de medir la atención y reflexión de los estudiantes frente a cada tema propuesto. Por otra parte, en la evaluación final se ha de considerar dos componentes; por una parte, se evaluará la teoría recibida a partir de una prueba escrita y por otra, se evaluará la reflexión del estudiante a través de una tarea enfocada a la vinculación de las prácticas del Diseño y el contexto tecnológico.	Total docencia

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Thomas Hernán, Bush Alfonso	Universidad Nacional Quilmes	Actos, actores y artefactos	2013	
FLUSSER, VILEM	SINTESIS	FILOSOFIA DEL DISEÑO: LA FORMA DE LAS COSAS	2002	9788477389897
Brynjolfsson Erik y McAfee Andrew	Temas	La segunda era de las máquinas	2014	
Unesco	Unesco	Educación para los objetivos de desarrollo sostenible	2017	

#### Web

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

#### Software

#### Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **16/09/2022**

Estado: **Aprobado**