

## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

#### 1. Datos generales

**Materia:** EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 3  
**Código:** EGR0003  
**Paralelo:** B  
**Periodo:** Septiembre-2022 a Febrero-2023  
**Profesor:** ALVARRACIN ESPINOZA CRISTIAN FERNANDO  
**Correo electrónico:** calvarracin@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 3

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 144		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
96	0	0	144	240

#### Prerrequisitos:

Código: DDD0008 Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 2

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

La cátedra se centra en el conocimiento y la aplicación de diferentes estrategias de representación técnica-artística basados en la comprensión tanto de la técnica como del objetivo del elemento planteado.

La expresión y representación visual es esencial para la comunicación de las ideas conceptos desarrollados en otras materias.

La comprensión de los alcances que puede poseer las técnicas de expresión y representación da al estudiante una ventaja de comunicación en las diferentes propuestas de lenguaje visual a realizar tanto en lo académico como en lo profesional.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



#### 4. Contenidos

1.2	Análisis de muestras
1.3	Exposición de resultados
1.4	Ejercicios de apropiación
1.1000000000 000001	Exploración de técnicas de expresión y representación
2.1	Elección de temas basados en afinidades formales y expresivas
2.4	Aplicación del sistema gráfico
2.2000000000 000002	Análisis de muestras
2.2999999999 999998	Reinterpretación de elementos en base a sistema gráfico
3.1	Ampliación del sistema gráfico en objetos

3.2	Ampliación del sistema gráfico en entorno
3.3	Ampliación del sistema gráfico en personajes
3.4	Ejercicio de colaboración en base a sistemas planteados
4.09999999999 999996	Composición basada en muestras gráficas

## 5. Sistema de Evaluación

### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

#### Resultado de aprendizaje de la materia

#### Evidencias

ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.

-Interpreta y traduce adecuadamente un mensaje técnico y expresivo.

-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

-Reconoce e identifica las convenciones y normativas generales de la representación y expresión gráfica.

-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

da. Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual, espacial y corporal para la representación y comprensión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.

-Identifica los recursos de la expresión y la representación como medio de comunicación.

-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

-Reconoce los elementos constitutivos del espacio mediante la utilización de códigos gráficos para representar el mundo.

-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Prueba de reactivos	Apropiación	APORTE	5	Semana: 6 (24-OCT-22 al 29-OCT-22)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico reinterpretación 1	Reinterpretación	APORTE	5	Semana: 10 (21-NOV-22 al 26-NOV-22)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo generación 2	Reinterpretación	APORTE	5	Semana: 11 (28-NOV-22 al 03-DIC-22)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo generación 1	Generación	APORTE	5	Semana: 14 (19-DIC-22 al 22-DIC-22)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico reinterpretación 2	Generación	APORTE	5	Semana: 15 ( al )
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de generación 3	Aplicación	APORTE	5	Semana: 16 (02-ENE-23 al 07-ENE-23)
Reactivos	Apropiación	Aplicación, Apropiación, Generación, Reinterpretación	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (22-01-2023 al 28-01-2023)
Trabajos prácticos - productos	Examen práctico	Aplicación, Apropiación, Generación, Reinterpretación	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (22-01-2023 al 28-01-2023)
Reactivos	Apropiación	Aplicación, Apropiación, Generación, Reinterpretación	SUPLETORIO	10	Semana: 20 ( al )
Trabajos prácticos - productos	Examen práctico	Aplicación, Apropiación, Generación, Reinterpretación	SUPLETORIO	10	Semana: 20 ( al )

## Metodología

Descripción	Tipo horas
Distinguir diferentes tipos y niveles de estrategias y tareas. El alumno deber ser capaz de gestionar la información de manera eficaz mediante estrategias tales como buscar, seleccionar, organizar, estructurar, analizar y sintetizar. También deber saber utilizar las estrategias de inferir, generalizar y contextualizar principios y aplicaciones.	Autónomo
<ul style="list-style-type: none"><li>- Repasar conocimientos.</li><li>- Previsión y preparación de necesidades de materiales y recursos.</li><li>- Escuchar y tomar notas.</li><li>- Analizar y comprender el problema.</li><li>- Buscar o diseñar un plan para la resolución del problema.</li><li>- Aplicar el procedimiento seleccionado.</li><li>- Comprobar e interpretar el resultado.</li><li>- Repasar ejercicios y problemas realizados.</li><li>- Realizar otros ejercicios o problemas planteados por el profesor o en textos relacionados.</li></ul>	Total docencia

## Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Desarrollo de criterios estéticos y técnicos realizados por los estudiantes en base al uso de soportes analógicos y recursos digitales.	Autónomo
Se da desde el acompañamiento y orientación en las actividades relacionadas con el criterio de aprendizaje autónomo.	Total docencia

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Vilahir Lia, Olivares Eric	Parramón Barcelona	Dibujo para diseñadores gráficos		978-84-342-3736-0

#### Web

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Pipes Alan	Blume. España	Dibujo para diseñadores	2007	978-84-9801-250-7
Vinciana Editora	Vinciana Editora	Bases del dibujo		
Zelich Cristina, Pochet, Pierre	Gustavo Gili	Rough. Dibujar en 2 trazos y 3 movimientos: Personajes, animales, espacios, objetos...		978-84-252-3151-3

#### Web

#### Software

#### Revista

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **15/09/2022**

Estado: **Aprobado**