

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES: LABORATORIO PRE
Código: EGR0021
Paralelo: B
Periodo : Septiembre-2022 a Febrero-2023
Profesor: SANMARTIN TAMAYO JOSÉ SALVADOR
Correo electrónico: pepesan@uazuay.edu.ec

Nivel: 7

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	0	16	32	80

Prerrequisitos:

Código: DDD0018 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS ITINERARIO
 Código: UID0600 Materia: UPPER INTERMEDIATE

2. Descripción y objetivos de la materia

Se pretende que en esta asignatura el estudiante, en su participación como pasante de una empresa, ponga en práctica los conocimientos que se adquieren en las áreas formativas de la carrera a la vez que recibe retroalimentación desde el entorno productivo real. Suma además importantes variables transversales de tipo conductual y reflexivo para la práctica profesional

Propicia la vinculación necesaria de los conocimientos y experticias desarrollados por el estudiante durante la carrera con el contexto laboral y la realidad del ejercicio profesional, mediante la inserción en el campo productivo desde una visión de formación teórico-práctica integral. Propicia también una reflexión del estudiante sobre su rol como diseñador y su gestión profesional desde un comportamiento ético.

La materia se plantea como una asignatura que introduce al alumno a la cultura empresarial, el entorno laboral y la vida productiva a partir de las competencias propias del diseño, complementándose con fases de investigación que se realizan en una empresa o institución designada o a elección del alumno, bajo el acompañamiento y supervisión de un tutor académico y un tutor externo.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

1.1.	La empresa: enfoques, organización, sistema productivo.
1.2.	Infraestructura y equipamiento: instalaciones, sistema de organización y producción, materiales y procesos.
1.3.	Relación empresa-contexto: necesidades del medio, requerimientos y codiciones, el cliente.
2.1.	Referentes y condiciones para el proyecto, seguimiento a procesos empresariales.
2.2.	Seguimiento y aprendizaje en levantamiento y sistematización de la información.
2.3.	Seguimiento: analisis y estrategias.
3.1.	Bocetación. (seguimiento a proyectos empresariales)

3.2.	Anteproyecto (seguimiento a proyectos empresariales)
3.3.	Proyecto: Especificaciones conceptuales y técnicas. (seguimiento a proyectos empresariales)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.

-Se vincula directamente a escenarios laborales como parte de un equipo de trabajo.

-Informes
-Investigaciones
-Prácticas de campo (externas)
-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

ac. Plantea soluciones al contexto como respuesta a los planes de desarrollo local, regional y nacional en forma responsable, honesta e inclusiva

-Fortalece sus conocimientos de administración y gestión de oficinas, mediante la intervención en diferentes áreas de la empresa como son: Investigación y Desarrollo, Producción, Departamento de Diseño, etc.

-Informes
-Investigaciones
-Prácticas de campo (externas)
-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

bc. Entiende la coyuntura socio económica de su entorno para la generación de proyectos que aporten al desarrollo sostenible.

-Se involucra en sectores relacionados directamente con la problemática profesional.

-Informes
-Investigaciones
-Prácticas de campo (externas)
-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Enfoque, modelo empresarial y sistema productivo de la empresa en la que el estudiante	Investigación y Diagnóstico	APORTE	4	Semana: 3 (03-OCT-22 al 08-OCT-22)
Reactivos	Cuestionario acerca de los abordajes teóricos acerca de modelos empresariales, organización y sistemas productivos.	Investigación y Diagnóstico	APORTE	1	Semana: 4 (11-OCT-22 al 15-OCT-22)
Investigaciones	Infraestructura, equipamientos, maquinarias, insumos, materiales y equipo humano de la empresa en la que el estudiante realiza sus prácticas.	Seguimiento del trabajo en la empresa: Programación	APORTE	3	Semana: 6 (24-OCT-22 al 29-OCT-22)
Investigaciones	Infraestructura, equipamientos, maquinarias, insumos, materiales y equipo humano de la empresa en la que el estudiante realiza sus prácticas.	Seguimiento del trabajo en la empresa: Programación	APORTE	3	Semana: 7 (31-OCT-22 al 05-NOV-22)
	Ensayo: cultura de empresa y cultura de diseño.	Seguimiento del trabajo en la empresa: Programación	APORTE	2	Semana: 8 (07-NOV-22 al 12-NOV-22)
Trabajos prácticos - productos	Aptitudes y actitudes necesarias en el diseñador	Seguimiento del trabajo en la empresa: Programación	APORTE	2	Semana: 12 (05-DIC-22 al 10-DIC-22)
Trabajos prácticos - productos	Ensayo: dimensión ética en la gestión profesional del diseño	Seguimiento del trabajo en la empresa: Programación	APORTE	2	Semana: 15 (al)
Informes	Evaluación del tutor de la empresa acerca de cumplimiento, asistencia, horarios y puntualidad en el trabajo	Propuestas (seguimiento a proyectos empresariales)	APORTE	10	Semana: 16 (02-ENE-23 al 07-ENE-23)
Informes	Evaluación del tutor de la empresa acerca de cumplimiento, asistencia, horarios y puntualidad en el trabajo.	Propuestas (seguimiento a proyectos empresariales)	APORTE	3	Semana: 16 (02-ENE-23 al 07-ENE-23)
Informes	Evaluación del tutor de la empresa.	Propuestas (seguimiento a proyectos empresariales)	EXAMEN	10	Semana: 19 (al)
Prácticas de campo (externas)	Evaluación del tutor académico acerca de la gestión, desempeño y rendimiento del estudiante durante su práctica pre profesional (Informe final del estudiante).	Propuestas (seguimiento a proyectos empresariales)	EXAMEN	10	Semana: 19 (al)
Informes	La nota de evaluación final del tutor en la empresa queda fijo.	Propuestas (seguimiento a proyectos empresariales)	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)
Prácticas de campo (externas)	valuación del tutor académico acerca de la gestión, desempeño y rendimiento del estudiante durante su práctica pre profesional (Informe final del estudiante).	Propuestas (seguimiento a proyectos empresariales)	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)

Descripción	Tipo horas
<p>En la instancia del trabajo autónomo, el estudiante complementa su experiencia de trabajo en la empresa con investigaciones que relacionan y aplican los conocimientos adquiridos en las horas de clase con el contexto laboral propio de la empresa en la cual realiza sus pasantías.</p>	Autónomo
<p>En la instancia del trabajo autónomo, el estudiante complementa su experiencia de trabajo en la empresa con investigaciones que relacionan y aplican los conocimientos adquiridos en las horas de clase con el contexto laboral propio de la empresa en la cual realiza sus pasantías.</p>	Horas Autónomo
<p>En la instancia de la práctica, el estudiante tiene una aproximación al mundo real con su inserción laboral en una empresa como pasante en donde se desenvuelve en el campo profesional propio del diseñador y/o en el campo de la aproximación a las tecnologías propias de la disciplina con el acompañamiento de un tutor (diseñador) en la empresa y el seguimiento respectivo por parte del tutor académico.</p>	Horas Práctico
<p>En la instancia referida al componente de docencia el estudiante se aproxima de manera teórica a las condiciones del mundo laboral propio de las competencias del diseño, participando de clases magistrales, foros y discusiones en clase que relacionan siempre los conceptos teóricos vistos con la experiencia personal en la práctica de su pasantía, sumando variables transversales de tipo conductual y reflexivo dentro de la práctica profesional</p> <p>En la instancia de la práctica, el estudiante tiene una aproximación al mundo real con su inserción laboral en una empresa como pasante en donde se desenvuelve en el campo profesional propio del diseñador y/o en el campo de la aproximación a las tecnologías propias de la disciplina con el acompañamiento de un tutor (diseñador) en la empresa y el seguimiento respectivo por parte del tutor académico.</p>	Total docencia

Crterios de evaluaci3n

Descripci3n	Tipo horas
<p>En la instancia de docencia las evaluaciones se relacionan con los contenidos dados en el aula de clase y su aplicaci3n pr3ctica en trabajos de investigaci3n que el estudiante realiza en funci3n del lugar en donde hace sus pasantías. Las tareas y trabajos de esta instancia constituyen el 50% (15 puntos) de los aportes de Inter ciclo de la asignatura.</p> <p>En la instancia de car3cter pr3ctico se evalúa el desempeño del estudiante a lo largo de sus pr3cticas pre profesionales con el acompañamiento del tutor de la instituci3n. El tutor de la empresa aporta con el 50% (25 puntos) de la calificaci3n total del estudiante: El cumplimiento en el trabajo y horarios, la asistencia y puntualidad son valorados con un total de 5 puntos para los aportes de Inter ciclo, mientras que el informe final del tutor de la empresa sobre el rendimiento del estudiante en su pr3ctica pre profesional se valoran con un total de 10 puntos para los aportes de Inter ciclo y de 10 puntos m3s para la nota de trabajo final, complet3ndose as3 los 25 puntos.</p>	Aut3nomo
<p>El informe final del desarrollo de la pr3ctica presentado por el estudiante en base a los par3metros establecidos en un instructivo para el efecto aporta con 10 puntos para la nota final de la materia.</p>	Horas Aut3nomo
<p>En la instancia de car3cter pr3ctico se evalúa el desempeño del estudiante a lo largo de sus pr3cticas pre profesionales con el acompañamiento del tutor de la instituci3n. El tutor de la empresa aporta con el 50% (25 puntos) de la calificaci3n total del estudiante: El cumplimiento en el trabajo y horarios, la asisencia y puntualidad son valorados con un total de 5 puntos para los aportes de interciclo, mientras que el informe final del tutor de la empresa sobre el rendimiento del estudiante en su pr3ctica pre profesional se valoran con un total de 10 puntos para los aportes de interciclo y de 10 puntos m3s para la nota de trabajo final, complet3ndose as3 los 25 puntos.</p>	Horas Pr3ctico
<p>En la instancia referida al componente de docencia el estudiante se aproxima de manera te3rica a las condiciones del mundo laboral propio de las competencias del diseño, participando de clases magistrales, foros y discusiones en clase que relacionan siempre los conceptos te3ricos vistos con la experiencia personal en la pr3ctica de su pasantía, sumando variables transversales de tipo conductual y reflexivo dentro de la pr3ctica profesional</p> <p>En la instancia de la pr3ctica, el estudiante tiene una aproximaci3n al mundo real con su inserci3n laboral en una empresa como pasante en donde se desenvuelve en el campo profesional propio del diseñador y/o en el campo de la aproximaci3n a las tecnologías propias de la disciplina con el acompañamiento de un tutor (diseñador) en la empresa y el seguimiento respectivo por parte del tutor acad3mico.</p>	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Best, Kathryn	Parram3n	Management del diseño	2007	
Labudovic, Ana	Promopress	El todo en un diseñador gr3fico: secretos y directrices para una buena pr3ctica profesional.	2009	
Roberts, Lucianne	AVA Publishing S.A.	Good: 3tica en el diseño gr3fico.	2006	
Kathryn Best	Editorial Barcelona Parram3n	Management del diseño: estrategia, proceso y pr3ctica de la gesti3n del diseño	2009	978-84-342-3270-9

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo
Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **15/09/2022**

Estado: **Aprobado**