UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: MOBILIARIO Y EQUIPAMIENTO/ HÁBITAT
Código: EDN0004
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2022 a Febrero-2023
Profesor: RIVERA SOTO CHRISTIAN XAVIER
Correo electrónico: crivera@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	0	0	96	160

Prerrequisitos:

Código: UID0200 Materia: ELEMENTARY 2

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura de carácter teórico-práctico, está orientada al conocimiento y experimentacion de diferentes sistemas constructivos y tecnológicos en relación al equipamiento y mobiliario en el espacio interior, y constituye la instrumentación técnica básica para el diseño de mobilirio en espacios domésticos.

Se articula con las asignaturas de Taller de Creación de Proyectos, Ergonomía, Tecnología y los sistemas de representación técnico-constructivo.

Es importante porque permite que el estudiante comprenda las relaciones morfológicas, en todas sus dimensiones, entre los elementos que conforman el espacio interior, tomando como énfasis de análsis, el mobiliario. Además de conocer sobre la representación técnico-constructiva en la fabricación y elaboración de mobiliario.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.01.	Mobiliario y Equipamiento en espacios interiores domésticos.
1.02.	El mobiliario como limitante en el espacio interior doméstico
1.03.	El hábitat y su contexto
1.04.	Recursos tecnológicos existentes (equipamiento)
1.05.	Análisis espacial en relación al equipamiento y al mobiliario (Caso de estudio)
1.06.	Propuesta de Diseño básico de un mobiliario tipo contenedor (anaquel, closet, vitrina)
2.01.	Mobiliario y Equipamiento. Necesidades de los espacios domésticos
2.02.	Consideraciones técnicas y físicas del mobiliario y del equipamiento.

2.03.	Consideración morfológicas, modulaciones
2.04.	Lineamientos generales de implementación de mobiliario y equipamiento
2.05.	Propuesta y programación de un espacio de descanso (habitaciones, buhardillas)
3.01.	Materiales: Madera y derivados; metales; vidrio, fibras naturales, porcelatos y otros.
3.02.	Técnica y representación del mobiliario en espacios interiores
3.03.	Procedimiento para la construcción de mobiliario
3.04.	Consideraciones ergonómicas y antropométricas
3.05.	Procedimiento y técnicas para el acabado del mobiliario
3.06.	Reversibilidad (mantenimiento)
3.07.	Propuesta y programación de un área social (sala, comedor, estudio)
4.01.	Proyecto de diseño: Zonas húmedas (servicios higiénicos y cocinas), áreas sociales (sala y comedor), áreas de descanso (habitaciones, buhardillas)
4.02.	Normativas y códigos a considerar para el proceso: diseño y construcción
4.03.	Consideraciones técnicas y constructivas: montaje, desmontaje y transporte.

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
bc. Entiende la coyuntura socio económica de su entorno para la generación de proyectos que aporten al desarrollo sostenible.	
-Genera proyectos experimentales desde la interacción con la realidad.	-Investigaciones -Proyectos -Trabajos prácticos - productos
cc. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos que apoyan a la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.	
-Aplica instrumentos y variables para la generación del espacio interior.	-Investigaciones -Proyectos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Análisis espacial en relación al equipamiento y al mobiliario (Caso de estudio)	Referentes del contexto y del hábitat	APORTE	5	Semana: 2 (26-SEP-22 al 01-OCT-22)
Trabajos prácticos - productos	Propuesta de Diseño básico de un mobiliario tipo contenedor (anaquel, clóset, vitrina)	Referentes del contexto y del hábitat	APORTE	5	Semana: 4 (11-OCT-22 al 15-OCT-22)
Trabajos prácticos - productos	Propuesta y programación de un espacio de descanso (habitaciones, buhardillas)	Relación mobiliario-equipamiento	APORTE	10	Semana: 8 (07-NOV-22 al 12-NOV-22)
Trabajos prácticos - productos	Propuesta y programación de un área social (sala, comedor, estudio)	Mobiliario	APORTE	10	Semana: 12 (05-DIC-22 al 10-DIC-22)
Proyectos	Proyecto de diseño: Zonas húmedas (servicios higiénicos y cocinas), áreas sociales (sala y comedor), áreas de descanso (habitaciones, buhardillas	Diseño de mobiliario para un espacio doméstico determinado, Mobiliario, Referentes del contexto y del hábitat, Relación mobiliario-equipamiento	EXAMEN	20	Semana: 19 (al)
Proyectos	Proyecto de diseño: Zonas húmedas (servicios higiénicos y cocinas), áreas sociales (sala y comedor), áreas de descanso (habitaciones, buhardillas	Diseño de mobiliario para un espacio doméstico determinado, Mobiliario, Referentes del contexto y del hábitat, Relación mobiliario-equipamiento	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
El estudiante deberá realizar investigaciones, reflexiones críticas y argumentadas sobre la planificación en el diseño, la construcción y las normativas sobre el mobiliario y equipamiento de espacios interiores domésticos. Se realizarán investigaciones y trabajos prácticos.	Autónomo
Se realizarán visitas técnicas a empresas de la ciudad y al laboratorio y talleres de la Universidad. Además, se realizarán prácticas experimentales que se realizarán en el aula de clases, dejando como resultado evidencias en documentos y prototipado de un mobiliario.	Horas Práctico
El docente de la asignatura planteará y presentará diversos recursos para la explicación y guía de las clases, tales como: uso del pizarrón para explicar de manera gráfica la representación y expresión; visitas a los talleres de la universidad, presentación de videos y material audivisual con temas referentes a equipamiento y mobiliario en el espacio interior. Además se realizarán trabajos y actividades prácticas que promuevan la experimentación y la comprensión de los procesos técnico constructivos al momento de proyectar y diseñar mobiliario. Se solicitarán investigaciones y visitas de campo a proveedores y talleres externos. Revisión bibliográfica e informes de investigación.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Reflexión y crítica personal sobre el aporte y sensibilidad sobre los temas referentes al acondicionamiento de espacios interiores en relación al uso de mobiliario y equipamiento.	Autónomo
Manejo de referentes conceptuales, técnicos y formales al momento de planificar un proyecto de mobiliario y equipamiento. Manejo de lenguaje técnico y de representación formal en la documentación que acompaña al proyecto. Capacidad crítica para el análisis y escogitamiento de materiales en el espacio y sus usos.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Gibbs Jenny	Gustavo Gilli	Diseño de interiores Guía útil para estudiantes y profesionales	2009	978-8425225857
Bevilacqua Flavio	Diseño	Diseño de interiores, equipamiento y mobiliario	2017	978-9874160102
Fonseca, Xavier	Pax	Las medidas de una casa, antropometría de la vivienda	2002	968-860-684-7
CHING, FRANCIS D. K. Y BINGGELI, CORKY	Gustavo Gili	DISEÑO DE INTERIORES. UN MANUAL	2011	978-84-252-2398-3

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 14/09/2022

Estado: Aprobado