

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: HISTORIA DEL DISEÑO INTERIOR
Código: EDN0005
Paralelo: B
Periodo : Septiembre-2022 a Febrero-2023
Profesor: MOSCOSO CORDERO MARIA SOLEDAD
Correo electrónico: msmoscoso@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	0	0	48	80

Prerrequisitos:

Código: UID0200 Materia: ELEMENTARY 2

2. Descripción y objetivos de la materia

Se articula principalmente con materia de diseño, pues aporta con conocimientos y herramientas útiles para los proyectos.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

1.01.	Introducción y línea del tiempo.
1.02.	Arquitectura interior clásica: Grecia, Roma.
1.03.	Arquitectura interior: medieval, gótico.
1.04.	Arquitectura interior: renacentista y barroca.
1.05.	Arquitectura interior: neoclásica.
2.01.	Arquitectura interior historicista.
2.02.	Arquitectura interior de la Escuela de Chicago.
3.01.	Arquitectura interior en la Modernidad y en el Estilo Internacional.
4.01.	Arquitectura interior posmoderna.
4.02.	Arquitectura interior contemporánea.

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ba. Entiende que su profesión es un proceso de permanente cambio y, a través del análisis de la historia, estructura criterios para actuaciones presentes.

-Comprende la significación histórica del diseño, interpreta hechos, transfiere y utiliza datos y referentes hacia la proyección del espacio interior.

-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

-Identifica los momentos de la Modernidad y Postmodernidad, relacionarlos con la producción de diseño interior.

-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

-Reconoce la problematización diseño y el contexto histórico como un referente para la práctica proyectual.

-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Prueba por reactivos	Arquitectura interior, orígenes	APORTE	5	Semana: 4 (11-OCT-22 al 15-OCT-22)
Reactivos	Prueba por reactivos	Arquitectura interior, orígenes, Historicismos y avances tecnológicos, siglo XIX	APORTE	10	Semana: 9 (14-NOV-22 al 16-NOV-22)
Trabajos prácticos - productos	Modelo donde se adapte un espacio interior a un estilo estudiado	Arquitectura interior, orígenes, Arquitectura interior, primera mitad del siglo XX, Arquitectura interior, segunda mitad del siglo XX, Historicismos y avances tecnológicos, siglo XIX	APORTE	15	Semana: 15 (al)
Reactivos	Examen por reactivos	Arquitectura interior, orígenes, Arquitectura interior, primera mitad del siglo XX, Arquitectura interior, segunda mitad del siglo XX, Historicismos y avances tecnológicos, siglo XIX	EXAMEN	20	
Reactivos	Supletorio por reactivos	Arquitectura interior, orígenes, Arquitectura interior, primera mitad del siglo XX, Arquitectura interior, segunda mitad del siglo XX, Historicismos y avances tecnológicos, siglo XIX	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Lectura y reflexión sobre los contenidos planteados. Generación de trabajos donde se adaptan los conocimientos de manera práctica.	Autónomo
Clases magistrales expositivas de carácter teórico, para el aprendizaje de estrategias cognitivas, creación o síntesis conceptual. Foros de conversación, puesta en común de conceptos, con la intervención de expertos en el tema y la activa participación de los estudiantes para la asimilación de conceptos, se aboga por métodos experimentales y participativos.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Se evaluará la capacidad con la que el estudiante propone, ejecuta y defiende su proyecto.	Autónomo
Se evaluará el proceso, análisis, crítica, método, y contenido.	Horas Práctico
Interacción docente-estudiante-proyecto. Participación y pensamiento crítico, espíritu propositivo.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Ireland, Jeannie	Fairchild Books	History of Interior Design	2008	
CEJKA JAN	Gustavo Gili	Tendencias de la Arquitectura Moderna	1996	
GYMPEL JAN	KONEMANN	Historia de la arquitectura de la Antigüedad a Nuestros días	2005	
BALLESTEROS ERNESTO	HAIRES	Historia Universal del Arte y la Cultura	1981	

Web

Autor	Título	Url
Artehistoria	Artehistoria	https://www.artehistoria.com/

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **14/09/2022**

Estado: **Aprobado**