

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: MOBILIARIO Y EQUIPAMIENTO / SERVICIOS
Código: EDN0015
Paralelo: A
Periodo: Septiembre-2022 a Febrero-2023
Profesor: VIVAR CORDERO MARÍA CAROLINA
Correo electrónico: carolinavivar@uazuay.edu.ec

Nivel: 5

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	0	16	56	120

Prerrequisitos:

Código: EDN0004 Materia: MOBILIARIO Y EQUIPAMIENTO/ HÁBITAT
 Código: UID0400 Materia: INTERMEDIATE 2

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura se orienta al conocimiento y experimentación de diferentes sistemas constructivos y tecnológicos para el diseño de mobiliario y las distintas propuestas de equipamiento en espacios interiores de carácter institucional, de salud, comerciales, de esparcimiento y restauración.

Se articula con las asignaturas de Taller de Creación de Proyectos, Ergonomía y Análisis Espacial, y las del área de Tecnología y producción.

Es importante porque permite que el estudiante comprenda las relaciones morfológicas y tecnológicas entre todos los elementos que conforman el espacio interior, tomando como énfasis la posibilidad de diseñar mobiliario y generar propuestas de equipamiento para espacios de servicios. Además de conocer sobre la representación técnico-constructiva en la fabricación y elaboración de mobiliario.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

1.01.	Definición de mobiliario para servicios en el diseño interior: estructura conceptual y significación
1.02.	Análisis de casos de estudio: concreción material
1.03.	Recursos tecnológicos existentes (domótica)
1.04.	Análisis espacial de un espacio interior comercial en relación al mobiliario y equipamiento
2.01.	El mobiliario como creador de imagen corporativa
2.02.	El mobiliario y equipamiento como parte de un sistema
2.03.	Consideraciones técnicas, morfológicas, ergonómicas y antropométricas
3.01.	El material como recurso tecnológico constructivo

3.02.	Técnica y representación del mobiliario en el espacio interior
3.03.	Procedimientos para construcción del mobiliario de servicios
3.04.	Acabados, instalación y mantenimiento del mobiliario
4.01.	Definición de zonas de intervención
4.02.	Criterios para el proceso de diseño
4.03.	Consideraciones técnicas y constructivas: montaje, desmontaje, transporte

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

cc. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos que apoyan a la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.

-Aplica instrumentos y variables para la generación del espacio interior.

-Investigaciones
-Proyectos
-Trabajos prácticos -
productos

-Genera proyectos experimentales desde la interacción con la realidad.

-Investigaciones
-Proyectos
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Análisis espacial de un espacio interior comercial en relación al mobiliario y equipamiento	Mobiliario y equipamiento para espacios de servicios (institucionales, comerciales, de esparcimiento, etc.)	APORTE	5	Semana: 3 (03-OCT-22 al 08-OCT-22)
Trabajos prácticos - productos	Programación de mobiliario y equipamiento en un espacio interior de servicios.	El mobiliario y el equipamiento como gestores del espacio de servicios	APORTE	10	Semana: 8 (07-NOV-22 al 12-NOV-22)
Trabajos prácticos - productos	Propuesta de un sistema completo de mobiliario y equipamiento para un espacio de servicios.	Tecnología constructiva en el mobiliario para espacios de servicios	APORTE	15	Semana: 12 (05-DIC-22 al 10-DIC-22)
Proyectos	Proyecto de Diseño de mobiliario y propuesta de equipamiento en un espacio interior de servicios.	Diseño de mobiliario y propuesta de equipamiento para un espacio de servicios	EXAMEN	20	Semana: 19 (al)
Proyectos	Diseño de mobiliario y propuesta de equipamiento para un espacio de servicios.	Diseño de mobiliario y propuesta de equipamiento para un espacio de servicios	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Con la finalidad de estimular el pensamiento analítico y creativo del estudiante, se propone desarrollar esta asignatura a manera de taller práctico, en el cual los estudiantes, partiendo de bases técnicas constructivas tratadas en el curso, ponen en práctica todos los conocimientos adquiridos en la asignatura, para desarrollar un proyecto de diseño interior enfocado en la eficiencia del uso y construcción del mobiliario y equipamiento.	Autónomo
Con la finalidad de estimular el pensamiento analítico y creativo del estudiante, se propone desarrollar esta asignatura a manera de taller práctico, en el cual los estudiantes, partiendo de bases técnicas constructivas tratadas en el curso, ponen en práctica todos los conocimientos adquiridos en la asignatura, para desarrollar un proyecto de diseño interior enfocado en la eficiencia del uso y construcción del mobiliario y equipamiento. Para fomentar el aprendizaje en esta asignatura, se propone el uso de herramientas digitales para facilitar de mejor manera el entendimiento de la materia por parte de los estudiantes. Asimismo, el docente de la asignatura propondrá trabajos y actividades prácticas, apoyándose en entornos virtuales que promuevan la experimentación y la comprensión de los procesos técnicos constructivos al momento de diseñar mobiliario. Se solicitará revisión bibliográfica e informes de investigación.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
El aprendizaje autónomo será evaluado desde los aportes que el estudiante pueda hacer en las diferentes clases, prácticas y proyectos. Una crítica personal sobre la materia y un aporte referente a la construcción y acondicionamiento de espacios interiores enfocado al uso de mobiliario y equipamiento.	Autónomo
El aprendizaje autónomo será evaluado desde los aportes que el estudiante pueda hacer en las diferentes clases, prácticas y proyectos. Una crítica personal sobre la materia y un aporte referente a la construcción y acondicionamiento de espacios interiores enfocado al uso de mobiliario y equipamiento. Con el objetivo de evaluar el aprendizaje del estudiante, se propone trabajos prácticos e investigaciones enfocados en desarrollar capacidad crítica y creativa para el análisis y selección de mobiliario y equipamiento para espacios interiores institucionales, comerciales, de ocio, restauraciones, etc.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Ching, Francis D.K.Y.	Gustavo Gill	Diseño de interiores. Un manual	2011	
Flavio, Bevilacqua	Diseño editorial	Diseño de interiores, equipamiento y mobiliario. Fundamentos teóricos	2017	
Booth, Sam; Plunkett, Drew	Blume	Muebles para diseñar interiores	2014	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **14/09/2022**

Estado: **Aprobado**