



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS

ESCUELA DE COMUNICACIÓN

1. Datos generales

Materia: REDACCIÓN PERIODÍSTICA
Código: CMN0300
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2022 a Febrero-2023
Profesor: BELTRAN AGUILAR JACKELINE ELIZABETH
Correo electrónico: jbeltran@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	0	16	80	160

Prerrequisitos:

Código: CMN0200 Materia: COMUNICACIÓN Y LENGUAJE II

2. Descripción y objetivos de la materia

Redacción periodística continúa el trabajo iniciado en Comunicación y Lenguaje I y II para mejorar la redacción de los estudiantes, en este caso, orientado a la esfera periodística.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

1.1	Información vs. Información Periodística
1.2	Objetividad - Géneros Periodísticos
1.3	La estructura de las noticias
1.4	Los elementos que integran la noticia - 5 W's
2.1	Tipología de la entrevista
2.2	Entrevista para obtener información
2.3	Entrevista de opinión
2.3	Semblanza
3.1	Editorial - Columna de Opinión
3.2	Crónica informativa

3.3	Crónica interpretativa
3.4	Crónica opinativa
4.1	El género mayor del periodismo
4.2	Estructura del reportaje
4.3	Inicio y final del reportaje

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
an. Ejecuta labores de reportero y practica técnicas de redacción periodística con sentido crítico frente a los medios y a la sociedad	
-Escribe de forma precisa, coherente y atractiva una noticia periodística.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Se evaluará la capacidad de poner en práctica el contenido aprendido.	Noticias	APORTE	10	Semana: 4 (11-OCT-22 al 15-OCT-22)
Trabajos prácticos - productos	Se evaluará con un trabajo práctico el conocimiento sobre los géneros periodísticos.	Entrevistas	APORTE	10	Semana: 8 (07-NOV-22 al 12-NOV-22)
Trabajos prácticos - productos	Se evaluará la capacidad de escribir crónicas periodísticas.	Crónicas	APORTE	10	Semana: 12 (05-DIC-22 al 10-DIC-22)
Evaluación escrita	Se evaluará lo aprendido a lo largo del ciclo con un proyecto interdisciplinario.	Crónicas, Entrevistas, Noticias, Reportajes	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (22-01-2023 al 28-01-2023)
Trabajos prácticos - productos	Se evaluará la capacidad de elaborar un reportaje publicable.	Crónicas, Reportajes	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Los estudiantes deberán reforzar lo aprendido en las aulas con lecturas de apoyo, reportería en calle, observación de material audiovisual y redacción.	Autónomo
La asignatura es una materia completamente práctica. Las clases se desarrollarán emulando el funcionamiento de una sala de redacción. Los estudiantes asumirán roles de periodistas, editores, articulistas, jefes de redacción, con el fin de que se acerquen al ejercicio periodístico.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Se evaluará el cumplimiento de las consignas, la puntualidad en la entrega y la aplicación de todas las reglas de ortografía y sintaxis.	Autónomo
Se evaluará el cumplimiento de las consignas, la puntualidad en la entrega y la aplicación de todas las reglas de ortografía y sintaxis.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CARLOS MARÍN	Random House Mondadori	MANUAL DE PERIODISMO	2003	968-5964-56-4

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Martín Caparrós	Planeta	Lacrónica	2016	9789584252296
Óscar Martínez	Crónicas/Anagrama	Los muertos y el periodista	2021	978-84-339-2626-5
ALEX GRIJELMO	Taurus	EL ESTILO DEL PERIODISTA	2013	978-987-04-3359-0
Bastenier, Miguel Ángel	Grupo Santillana	El blanco móvil. Curso de Periodismo	2001	84-03-09242-3
Bastenier, Miguel Ángel	Fondo de Cultura Económica	Cómo se escribe un periódico el chip colonial y los diarios en América Latina	2009	9789583801556
Varios autores	Fundación Gabo	El periodismo ante la desinformación	2021	
María Ramírez	Debate-Penguin Random House	El periódico	2022	

Web

Autor	Título	Url
Centro Gabo	Relato de un naufrago: el arte de la conversación	https://centrogabo.org/gabo/contemos-gabo/relato-de-un-naufrago-el-arte-de-la-conversacion

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **12/09/2022**

Estado: **Aprobado**