



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS

ESCUELA DE COMUNICACIÓN

1. Datos generales

Materia: SEMIÓTICA
Código: CMN0304
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2022 a Febrero-2023
Profesor: AVILA NIETO CAROLINE
Correo electrónico: cavila@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	0	16	80	160

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

1.1	Semiótica como teoría y método
1.2	Significado y sentido
1.3	Sintáctica, semántica y pragmática
1.4	Teoría general del signo
2.1	Semiótica y comunicación
2.2	Sentido, sociedad y cultura
2.3	Semiósfera
3.1	Semiótica y cognición
3.2	Teoría del signo y de la semiosis
3.3	Tipos de signo

4.1	Semiología y lingüística
4.2	Teoría del signo
4.3	Relaciones sintagmáticas y paradigmáticas
5.1	Retórica de la imagen
5.2	Significación, denotación y connotación
5.3	Mitologías
6.1	El mito de Superman

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ar. Reconoce con claridad y precisión a la semiótica como una hermenéutica y como una ciencia que puede ser aplicada en la comunicación y en la publicidad

-Reconoce, comprende y analiza los distintos tipos de signos (tipología).

-Evaluación escrita
-Resolución de ejercicios, casos y otros
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Control de lectura	Unidad 1. ¿Qué es la semiótica? , Unidad 2. Semiótica y cultura	APORTE	10	Semana: 6 (24-OCT-22 al 29-OCT-22)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Casos en clase y tareas de análisis. Combinado con evaluación escrita del contenido de clase.	Unidad 3. Charles Sanders Peirce, Unidad 4. Ferdinand de Saussure	APORTE	10	Semana: 11 (28-NOV-22 al 03-DIC-22)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico y sustentación oral	Unidad 5. Roland Barthes, Unidad 6. Umberto Eco	APORTE	10	Semana: 16 (02-ENE-23 al 07-ENE-23)
Evaluación escrita	Examen escrito con todo el contenido	Unidad 1. ¿Qué es la semiótica? , Unidad 2. Semiótica y cultura , Unidad 3. Charles Sanders Peirce, Unidad 4. Ferdinand de Saussure, Unidad 5. Roland Barthes, Unidad 6. Umberto Eco	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (22-01-2023 al 28-01-2023)
Evaluación escrita	Examen escrito con todo el contenido revisado	Unidad 1. ¿Qué es la semiótica? , Unidad 2. Semiótica y cultura , Unidad 3. Charles Sanders Peirce, Unidad 4. Ferdinand de Saussure, Unidad 5. Roland Barthes, Unidad 6. Umberto Eco	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Los estudiantes deberán preparar con anticipación el tema establecido a partir de las lecturas asignadas así como de los casos señalados. Deberán realizar las actividades prácticas para reforzar las herramientas de análisis semiótico impartidas en clases.	Autónomo
Las clases serán de tipo seminario que incluye la exposición de los temas e importante participación de los estudiantes con sus preguntas, ejemplos y comentarios.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
La actividad de análisis con aplicación de las herramientas impartidas en clases será evaluada a partir de entregas individuales o grupales de los análisis realizados.	Autónomo
La participación en clase será tomada en cuenta y altamente valorada. La preparación previa será evaluada a través de controles de lectura y pruebas escritas sobre el contenido aprendido en clase.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
d		d		

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Zecchetto, Victorino; Marro, Mabel; Vicente, Karina	Abya-Yala	Seis semiólogos en busca del lector	2013	978-9942-09-124-6
Eco, Umberto	Debolsillo México	La estructura ausente: introducción a la semiótica	2005	978-968-595-887-5
Barthes, Roland	Paidós Comunicación	Lo obvio y lo obtuso	1986	8475094007
Klinkenberg, Jean-Marie	Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano	Manual de semiótica general	2006	958-9029-85-X
Zecchetto, Victorino	Abya-Yala	La danza de los signos. Nociones de semiótica general	2002	9978-22-234-0
Barthes, Roland	Siglo XXI	Mitologías	2012	978-987-629-048-7

Web

Autor	Título	Url
Ávila Nieto, C. (2012).	El Mito Como Elemento Estratégico De Comunicación Política: Aplicación del Modelo de Barthes al caso ecuatoriano. Cuadernos.Info	http://cuadernos.uc.cl/uc/index.php/CDI/article/view/447/pdf

Software

Revista

Autor	Volumen	Título	Año	DOI
Guerra, José	Comunicación y Medios	Brandalismo y protesta social: interacciones	2022	http://dx.doi.org/10.

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **14/09/2022**

Estado: **Aprobado**