



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS

ESCUELA DE COMUNICACIÓN

1. Datos generales

Materia: INFOGRAFÍA ANIMADA
Código: CMN0501
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2022 a Febrero-2023
Profesor: VINTIMILLA UGALDE OSCAR GUSTAVO
Correo electrónico: ovintimilla@uazuay.edu.ec

Nivel: 5

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	0	0	96	160

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Soporte y tutorías en photoshop, premiere, after effects, descripción, análisis y solución de la temática, investigación de recursos, producción y posproducción de proyectos. máscaras y capas de forma, herramientas de pinceles, herramientas de texto, tipos de capas, chromakey, estabilizado y traking, cámaras y luces, introducción a las expresiones multimedia, introducción de sonido, coherencia sonora - visual.

Resuelve procesos básicos de postproducción digital para material infográfico y de video.

Determina y desarrolla la producción y postproducción de los materiales multimedia a utilizar en un proyecto comunicacional.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

1.1.	Entorno de trabajo
1.2.	Propiedades geométricas de animación
1.3.	Ejercicios de control de propiedades geométricas
2.1.	Parentales
2.2.	Máscaras y trazados
2.3.	Track matte
2.4.	Herramienta de texto
2.5.	Capas de forma
2.6.	Capa de ajuste

2.7.	Pinceles y pincel de rotoscopia
2.8.	Croma
2.9.	Puppet tool
2.10.	Seguimiento de movimiento 2D y 3D
2.11.	Control de cámara y objeto nulo
3.1.	Ejercicios de refuerzo del contenido

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

bb. Resuelve procesos básicos de postproducción digital para material infográfico y de video

Evidencias

-Compone animaciones de elementos infográficos y videográficos.

-Resolución de ejercicios, casos y otros
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Resolución de ejercicios, casos y otros	Ejercicios de animación	Aplicación de la herramienta, Introducción Adobe After effects	APORTE	10	Semana: 5 (17-OCT-22 al 22-OCT-22)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Descomposición y animación de logotipo	Aplicación de la herramienta, Introducción Adobe After effects	APORTE	10	Semana: 12 (05-DIC-22 al 10-DIC-22)
Trabajos prácticos - productos	Concepción de infovisualización para proyecto / ráfaga mensaje comunicación	Aplicación de la herramienta, Ejercicios, Introducción Adobe After effects	APORTE	10	Semana: 15 (al)
Trabajos prácticos - productos	infovisualización animada para proyecto	Aplicación de la herramienta, Ejercicios, Introducción Adobe After effects	EXAMEN	20	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Infovisualización animada para proyecto	Aplicación de la herramienta, Ejercicios, Introducción Adobe After effects	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
APLICACIÓN DE CONCEPTOS A TRAVÉS DE EJERCICIOS PRÁCTICOS	Autónomo
EXPOSICIÓN DE CONCEPTOS DE LAS HERRAMIENTAS Y LOS COMPONENTES DE UNA ANIMACIÓN	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
APLICACIÓN DE CRITERIOS REVISADOS EN CLASE SELECCIÓN DE MATERIAL A UTILIZAR COHERENCIA VISUAL, NARRATIVA Y SONORA DE LOS GRAFISMOS	Autónomo
DESTREZA EN LA MANIPULACIÓN DE LA APLICACIÓN COHERENCIA VISUAL, NARRATIVA Y SONORA DE LOS GRAFISMOS	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
William Lidwell / Kritina Holden / Jill Butler	Blume	Principios universales de diseño	2011	978-84-8076-913-6
Adobe	Adobe Systems	Adobe After Effects: Classroom in a book	2009	
BRUCE BLOCK	OMEGA	NARRATIVA VISUAL: CREACIÓN DE ESTRUCTURAS VISUALES PARA CINE, VIDEO Y MEDIOS DIGITALES	2008	NO INDICA

Web

Autor	Título	Url
ADOBE	CLASSROOM IN A BOOK: AFTER EFFECTS CC	http://ptgmedia.pearsoncmg .

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **08/09/2022**

Estado: **Aprobado**