



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS ESCUELA DE COMUNICACIÓN

1. Datos generales

Materia: INTRODUCCIÓN PRÁCTICA EN MEDIOS DE
Código: CMN0505
Paralelo: B
Periodo : Septiembre-2022 a Febrero-2023
Profesor: GUILLERMO RIOS VICTOR HUGO
Correo electrónico: hguiller@uazuay.edu.ec

Nivel: 5

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
0	32	32	16	80

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Las prácticas en medios internos contribuyen a introducir al alumno en el mundo de las prácticas pre-profesionales.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

bf. Aplica los conocimientos y fundamentos teórico-prácticos de la enseñanza-aprendizaje, impartidos en las aulas en laboratorios de la UDA

- Redacta noticias para los medios internos de la Universidad del Azuay -null

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
	Nota final		NOTA FINAL	50	Semana: 21 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Se realizará una audición en laboratorio en donde se emitirán programas que podrían ser de su interés. El estudiante debe preparar su material semanalmente. Bajo los criterios de buena grabación y registro de sonidos con buena calidad en Locución, buena pronunciación, vocalización y énfasis en las palabras de acuerdo a formato que ellos elijan. Las grabaciones de voces en off pueden realizar en el laboratorio de radio y si ellos desean también podrían producir ahí.	Autónomo
Los estudiantes realizarán prácticas en las corresponsalías del Departamento de Comunicación y en Radio UDA	Horas Autónomo
Se pedirá que se desenvuelvan con mucha creatividad e ingenio así como la excelente voluntad para el trabajo. El producto final que ellos logren pasarán por un criterio de evaluación estricto, si no pasan, deberán regrabar para poder emitir en la radio uda.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Debe tener buena calidad en: Guiones acorde a formato de programas(presentar en físico) . La grabación de las voces y la locución (buena lectura, vocalización, dicción, énfasis, etc) Música (acorde a las necesidades del programa) Edición y producción general, como trabajo final para poner al aire en la radio uda	Autónomo
Los estudiantes realizarán prácticas en las corresponsalías del Departamento de Comunicación y en Radio UDA	Horas Autónomo
Se exigirá que se cumpla con los parámetros emitidos en la evaluación. Además de cumplir con lo que ellos se comprometen en horarios y días específicos de grabación y emisión de progrmas en la radio UDA	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ANGUERA ARGILAGA, M.T.	Trillas	MANUAL DE PRÁCTICAS DE OBSERVACIÓN.	1983	NO INDICA

Web

Autor	Título	Url
Acosta, María Elena	Tendencias pedagógicas contemporáneas. La pedagogía tradicional y el enfoque histórico-cultural. Análisis comparativo	http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-75072005000100009

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
LH Tucto Bermúdez, XS Meza Villaneda... - 2019 - repositorio.unheval.edu.pe		Desempeño Docente de los estudiantes en las prácticas pre-profesionales en el área de Comunicación en el CNA UNHEVAL.	2019	

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **14/09/2022**

Estado: **Aprobado**