UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES: LABORATORIO PRE-
Código: EDN0020
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2022 a Febrero-2023
Profesor: SIGCHA CEDILLO CHRISTIAN GEOVANNY
Correo electrónico: csigcha@uazuay.edu.ec

Nivel: 7

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	0	16	32	80

Prerrequisitos:

Código: DDD0018 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS ITINERARIO
Código: UID0600 Materia: UPPER INTERMEDIATE

2. Descripción y objetivos de la materia

Se pretende que en esta asignatura el estudiante, en su participación como pasante de una empresa, ponga en práctica los conocimientos que se adquieren en las áreas formativas de la carrera a la vez que recibe retroalimentación desde el entorno productivo real. Suma además importantes variables transversales de tipo conductual y reflexivo para la práctica profesional

Propicia la vinculación necesaria de los conocimientos y experticias desarrollados por el estudiante durante la carrera con el contexto laboral y la realidad del ejercicio profesional, mediante la inserción en el campo productivo desde una visión de formación teórico-práctica integral. Propicia también una reflexión del estudiante sobre su rol como diseñador y su gestión profesional desde un comportamiento ético.

La materia se plantea como una asignatura que introduce al alumno a la cultura empresarial, el entorno laboral y la vida productiva a partir de las competencias propias del diseño, complementándose con fases de investigación que se realizan en una empresa o institución designada o a elección del alumno, bajo el acompañamiento y supervisión de un tutor académico y un tutor externo.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

01.01.	La empresa: enfoques, organización, sistema productivo.
01.02.	Infraestructura y equipamiento: instalaciones, sistema de organización y producción, materiales y procesos.
01.03.	Relación empresa-contexto: necesidades del medio, requerimientos y codiciones, el cliente.
02.01.	Referentes y condiciones para el proyecto, seguimiento a procesos empresariales.
02.02.	Seguimiento y aprendizaje en levantamiento y sistematización de la información.
02.03.	Seguimiento: analisis y estrategias.
03.01.	Bocetación. (seguimiento a proyectos empresariales)

03.02.	Anteproyecto (seguimiento a proyectos empresariales)
03.03.	Proyecto: Especificaciones conceptuales y técnicas. (seguimiento a proyectos empresariales)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.	
-Fortalece sus conocimientos de administración y gestión de oficinas, mediante la intervención en diferentes áreas de la empresa como son: Investigación y Desarrollo, Producción, Departamento de Diseño, etc.	-Informes -Investigaciones -Prácticas de campo (externas) -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Se involucra en sectores relacionados directamente con la problemática profesional.	-Informes -Investigaciones -Prácticas de campo (externas) -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Se vincula directamente a escenarios laborales como parte de un equipo de trabajo.	-Informes -Investigaciones -Prácticas de campo (externas) -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Enfoque, modelo empresarial y sistema productivo de la empresa en la que el estudiante realiza sus prácticas,	Investigación y Diagnóstico	APORTE	4	Semana: 3 (03-OCT-22 al 08-OCT-22)
Reactivos	Cuestionario acerca de los abordajes teóricos acerca de modelos empresariales,organización y sistemas productivos.	Investigación y Diagnóstico	APORTE	1	Semana: 4 (11-OCT-22 al 15-OCT-22)
Investigaciones	Infraestructura, equipamientos, maquinarias, insumos, materiales y equipo humano de la empresa en la que el estudiante realiza sus prácticas	Seguimiento del trabajo en la empresa: Programación	APORTE	3	Semana: 6 (24-OCT-22 al 29-OCT-22)
Investigaciones	Infraestructura, equipamientos, maquinarias, insumos, materiales y equipo humano de la empresa en la que el estudiante realiza sus prácticas	Seguimiento del trabajo en la empresa: Programación	APORTE	3	Semana: 6 (24-OCT-22 al 29-OCT-22)
Trabajos prácticos - productos	Ensayo: cultura de empresa y cultura de diseño	Seguimiento del trabajo en la empresa: Programación	APORTE	2	Semana: 8 (07-NOV-22 al 12-NOV-22)
Trabajos prácticos - productos	Aptitudes y actitudes necesarias en el diseñador	Seguimiento del trabajo en la empresa: Programación	APORTE	2	Semana: 12 (05-DIC-22 al 10-DIC-22)
Trabajos prácticos - productos	Ensayo: dimensión ética en la gestión profesional del diseño	Seguimiento del trabajo en la empresa: Programación	APORTE	2	Semana: 15 (al)
Informes	Evaluación del tutor de la empresa acerca de cumplimiento, asistencia, horarios y puntualidad en el trabajo	Propuestas (seguimiento a proyectos empresariales)	APORTE	3	Semana: 16 (02-ENE-23 al 07-ENE-23)
Informes	Evaluación del tutor de la empresa acerca de cumplimiento, asistencia, horarios y puntualidad en el trabajo	Propuestas (seguimiento a proyectos empresariales)	APORTE	10	Semana: 16 (02-ENE-23 al 07-ENE-23)
Informes	Evaluación del tutor de la empresa acerca del desempeño y rendimiento preprofesional.	Propuestas (seguimiento a proyectos empresariales)	EXAMEN	10	Semana: 19 (al)
Prácticas de campo (externas)	Evaluación del tutor académico acerca de la gestión, desempeño y rendimiento del estudiante durante su práctica preprofesional (Informe final del estudiante).	Propuestas (seguimiento a proyectos empresariales)	EXAMEN	10	Semana: 19 (al)
Informes	La nota de evaluación final del tutor en la empresa queda fijo	Propuestas (seguimiento a proyectos empresariales)	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)
Prácticas de campo (externas)	Evaluación del tutor académico acerca de la gestión, desempeño y rendimiento del estudiante durante su práctica preprofesional (Informe final del estudiante).	Propuestas (seguimiento a proyectos empresariales)	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
En la instancia del trabajo autónomo, el estudiante complementa su experiencia de trabajo en la empresa con investigaciones que relacionan y aplican los conocimientos adquiridos en las horas de clase con el contexto laboral propio de la empresa en la cual realiza sus pasantías.	Autónomo
En la instancia del trabajo autónomo, el estudiante complementa su experiencia de trabajo en la empresa con investigaciones que relacionan y aplican los conocimientos adquiridos en las horas de clase con el contexto laboral propio de la empresa en la cual realiza sus pasantías.	Horas Autónomo
En la instancia referida al componente de docencia el estudiante se aproxima de manera teórica a las condiciones del mundo laboral propio de las competencias del diseño, participando de clases magistrales, foros y discusiones en clase que relacionan siempre los conceptos teóricos vistos con la experiencia personal en la práctica de su pasantía, sumando variables transversales de tipo conductual y reflexivo dentro de la práctica profesionalEn la instancia de la práctica, el estudiante tiene una aproximación al mundo real con su inserción laboral en una empresa como pasante en donde se desenvuelve en el campo profesional propio del diseñador y/o en el campo de la aproximación a las tecnologías propias de la disciplina con el acompañamiento de un tutor (diseñador) en la empresa y el seguimiento respectivo por parte del tutor académico.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
En la instancia referida al componente de docencia el estudiante se aproxima de manera teórica a las condiciones del mundo laboral propio de las competencias del diseño, participando de clases magistrales, foros y discusiones en clase que relacionan siempre los conceptos teóricos vistos con la experiencia personal en la práctica de su pasantía, sumando variables transversales de tipo conductual y reflexivo dentro de la práctica profesionalEn la instancia de la práctica, el estudiante tiene una aproximación al mundo real con su inserción laboral en una empresa como pasante en donde se desenvuelve en el campo profesional propio del diseñador y/o en el campo de la aproximación a las tecnologías propias de la disciplina con el acompañamiento de un tutor (diseñador) en la empresa y el seguimiento respectivo por parte del tutor académico.	Autónomo
El informe final del desarrollo de la práctica presentado por el estudiante en base a los parámetros establecidos en un instructivo para el efecto aporta con 10 puntos para la nota final de la materia.	Horas Autónomo
En la instancia de docencia las evaluaciones se relacionan con los contenidos dados en el aula de clase y su aplicación práctica en trabajos de investigación que el estudiante realiza en función del lugar en donde hace sus pasantías. Las tareas y trabajos de esta instancia constituyen el 50% (15 puntos) de los aportes de Inter ciclo de la asignatura.En la instancia de carácter práctico se evalúa el desempeño del estudiante a lo largo de sus prácticas pre profesionales con el acompañamiento del tutor de la institución. El tutor de la empresa aporta con el 50% (25 puntos) de la calificación total del estudiante: El cumplimiento en el trabajo y horarios, la asistencia y puntualidad son valorados con un total de 5 puntos para los aportes de Inter ciclo, mientras que el informe final del tutor de la empresa sobre el rendimiento del estudiante en su práctica pre profesional se valoran con un total de 10 puntos para los aportes de Inter ciclo y de 10 puntos más para la nota de trabajo final, completándose así los 25 puntos.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
KATHRYN BEST.	Editorial: Barcelona: Parramón.	Management del diseño: estrategia, proceso y práctica de la gestión del diseño.	2009	978-84-342-3270-9
Best, Kathryn	Parramón	Management del diseño	2007	
Best, Kathryn	Parramón	Fundamentos del management del diseño	2010	

Web

Autor	Título	Url
Roberto Tomassiello y Viviana Zani	Formación profesional e inserción laboral en artes, diseño y humanidades	http://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/8667/06-tomassiello-huellas9-2016.pdf
Ivan Longhini	Modos de inserción laboral del Diseñador Industrial Latinoamericano. Un paradigma en construcción	https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/archivos/1013.pdf

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Labudovic, Ana	Promopress	El todo en un diseñador gráfico: secretos y directrices para una buena práctica profesional.	2009	
Roberts, Lucianne	AVA Publishing S.A.	Good: ética en el diseño gráfico.	2006	

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 13/09/2022

Estado: Aprobado