

FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

ESCUELA DE BIOLOGÍA

1. Datos generales

Materia: ANTROPOLOGÍA
Código: BIOI704
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2022 a Febrero-2023
Profesor: ELJURI JARAMILLO ROSANA GABRIELA
Correo electrónico: gabiejuri@uazuay.edu.ec

Nivel: 7

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	0	16	56	120

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Se busca vincular al estudiante con el discurso antropológico, mediante el acercamiento a los aportes teóricos y metodológicos de la Antropología Cultural, promoviendo una conciencia crítica sobre la diversidad cultural y las prácticas humanas.

La antropología proporciona a los estudiantes de herramientas para comprender las interacciones del ser humano con los ecosistemas que le rodean. La materia se relaciona con asignaturas como ecología humana, política y gestión ambiental, ordenamiento territorial, ética y responsabilidad ambiental.

La asignatura se enmarca en la necesidad de una formación integral y humana, que permita a los estudiantes abordar la realidad contemporánea desde la diversidad y comprender a los seres humanos a partir de sus contextos culturales y simbólicos.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

1.1	La antropología cultural como disciplina
1.2	Postulados Generales: pregunta, perspectiva, enfoque y método
2.1	Introducción a la etnografía
2.2	Técnicas de trabajo de campo: observación, entrevista, historias de vida, cartografía social.
2.3	La ética en la investigación y en el manejo de la información
3.1	El término cultura
3.2	La visión antropológica de la cultura
3.3	El hombre como animal simbólico

3.4	Cultura y medio ambiente
3.5	Cultura y cambio
3.6	Las identidades culturales
4.1	Diversidad cultural
4.2	Etnocentrismo, racismo, xenofobia, aporofobia
4.3	La interculturalidad
5.1	Religión, magia y religiosidad
5.2	Mitos, ritos y símbolos
6.1	Reglas de matrimonio, filiación y residencia
6.2	Tabúes
7.1	La antropología y las cuestiones de género
7.2.	El género como constructo cultural

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

r15. Reconocer las presiones socio-económicas que afectan los ecosistemas y sus productos

-Organiza el conocimiento antropológico para integrar la diversidad cultural al campo de actuación profesional.

-Evaluación escrita
-Informes
-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Realización de micro etnografía; entrevista etnográfica	Unidad 1. Introducción a la Antropología Cultural, Unidad 2. El método etnográfico	APORTE	5	Semana: 4 (11-OCT-22 al 15-OCT-22)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio de cartografía social	Unidad 1. Introducción a la Antropología Cultural, Unidad 2. El método etnográfico	APORTE	5	Semana: 5 (17-OCT-22 al 22-OCT-22)
Informes	Lecturas críticas	Unidad 3. Cultura e identidades	APORTE	5	Semana: 8 (07-NOV-22 al 12-NOV-22)
Reactivos	Evaluación de contenidos: prueba	Unidad 1. Introducción a la Antropología Cultural, Unidad 2. El método etnográfico, Unidad 3. Cultura e identidades, Unidad 4. Diversidad, Discriminación e Interculturalidad	APORTE	5	Semana: 10 (21-NOV-22 al 26-NOV-22)
Informes	Investigación etnográfica	Unidad 1. Introducción a la Antropología Cultural, Unidad 2. El método etnográfico, Unidad 3. Cultura e identidades, Unidad 4. Diversidad, Discriminación e Interculturalidad	APORTE	7	Semana: 13 (12-DIC-22 al 17-DIC-22)
Informes	Lectura crítica	Unidad 1. Introducción a la Antropología Cultural, Unidad 2. El método etnográfico, Unidad 3. Cultura e identidades, Unidad 4. Diversidad, Discriminación e Interculturalidad, Unidad 5. Apuntes antropológicos sobre la religión, Unidad 6. Organización social y parentesco, Unidad 7. Antropología y Género	APORTE	3	Semana: 15 (al)
Reactivos	Examen final	Unidad 1. Introducción a la Antropología Cultural, Unidad 2. El método etnográfico, Unidad 3. Cultura e identidades, Unidad 4. Diversidad, Discriminación e Interculturalidad, Unidad 5. Apuntes antropológicos sobre la religión, Unidad 6. Organización social y parentesco, Unidad 7. Antropología y Género	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (22-01-2023 al 28-01-2023)
Reactivos	Examen supletorio	Unidad 1. Introducción a la Antropología Cultural, Unidad 2. El método etnográfico, Unidad 3. Cultura e identidades, Unidad 4. Diversidad, Discriminación e Interculturalidad, Unidad 5. Apuntes antropológicos sobre la religión, Unidad 6. Organización social y parentesco, Unidad 7. Antropología y Género	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
El aula virtual será el espacio de interacción fuera del aula presencial, y en donde se presentarán las tareas que no sean de carácter oral. Igualmente, al inicio de cada unidad, se subirá en ese espacio los materiales de apoyo y las indicaciones para las actividades. Durante el trabajo autónomo, los estudiantes, de manera guiada, realizarán lecturas críticas y trabajos de micro etnografía aplicados a los intereses de su campo disciplinar.	Autónomo
El aula virtual será el espacio de interacción fuera del aula presencial, y en donde se presentarán las tareas que no sean de carácter oral. Igualmente, al inicio de cada unidad, se subirá en ese espacio los materiales de apoyo y las indicaciones para las actividades. Durante el trabajo autónomo, los estudiantes, de manera guiada, realizarán lecturas críticas y trabajos de micro etnografía aplicados a los intereses de su campo disciplinar.	Horas Autónomo
El desarrollo de la materia se basará en clases magistrales preparadas por la profesora, diálogo con los estudiantes y reflexiones conjuntas. Se plantea una metodología orientada a la motivación a los estudiantes para el trabajo colaborativo. Además de las clases presentadas por la profesora, se prevé actividades y tareas que propicien el trabajo autónomo y guiado.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Se considerará, según las características de cada actividad, los siguientes criterios: - Aplicación de conocimientos impartidos - Presentación formal y conceptual - Ética en el manejo de la información	Autónomo
En el trabajo autónomo, se considerará, según las características de cada actividad, los siguientes criterios: - Aplicación de conocimientos impartidos - Capacidad de análisis y abstracción - Construcción colaborativa del conocimiento - Presentación formal y conceptual - Ética en el manejo de la información	Horas Autónomo
Las actividades previstas son del siguiente tipo: - Lectura crítica - Aplicación de técnicas etnográficas - Desarrollo de un trabajo de etnografía aplicada - Evaluación de contenidos: pruebas y examen final	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Eljuri, G. (2018).		Texto Guía del Curso de Antropología. Cuenca: Universidad del Azuay.		
Guber, R. (2001).		La etnografía, método, campo y reflexividad. Bogotá: Editorial Norma.		
Guber, R. (2004).		El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo. Buenos Aires: Editorial Paidós SAICF.		
Guerrero, P. (2002).		Guía etnográfica. Sistematización. Quito: Abya-Yala.		
Kottak, C. P. (2011).		Antropología cultural. Madrid: Mc Graw Hill Educación.		

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo
Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **15/09/2022**

Estado: **Aprobado**