

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 5
Código: EAR0025
Paralelo: A, B
Periodo : Septiembre-2022 a Febrero-2023
Profesor: CARVAJAL OCHOA PABLO SANTIAGO
Correo electrónico: scarvajal@uazuay.edu.ec

Nivel: 5

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32		16	32	80

Prerrequisitos:

Código: EAR0019 Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 4
 Código: UID0400 Materia: INTERMEDIATE 2

2. Descripción y objetivos de la materia

Todo ejercicio comienza con una investigación de proyectos pertinentes a la catedral del nivel que corresponde el curso y especialmente con Taller de Proyectos, para redibujarlos con su análisis críticos respectivos. La representación gráfica en computador principalmente, pero sin olvidar el manejo del boceto a mano y diagramas explicativos a nivel conceptual de los proyectos, se procura realizar un conjunto de planos completos con los distintos por menores de la obra nivel del proyecto ejecutivo, tanto en dos dimensiones como en tres dimensiones donde el principal trabajo se centrará en plataformas BIM.

Como una cátedra donde se incentiva a la reflexión y entendimiento de la arquitectura mediante recursos gráficos, y no una representación mecánica, esta cátedra apoyará a la asignatura de Taller de Proyectos V y Construcciones III. En esta etapa se cubrirá la profundización de los conocimientos adquiridos en los ciclos anteriores y la difusión y publicación de los proyectos realizados a nivel de Proyecto Ejecutivo. Por este motivo en todo el desarrollo del curso, con respecto a los contenidos existirá un consenso entre materias. La Expresión Gráfica V organizará sus contenidos en función de las necesidades del Taller de Proyectos Arquitectónicos respectivo (solicitará el programa del TPA) y de la materia Construcciones III (solicitará el programa de Construcciones III). Las fechas de entregas y evaluaciones quedan sujetas a las variaciones derivadas del calendario de actividades para el presente ciclo (en fase de preparación).

El acto de dibujar y reflexionar es un ejercicio gráfico imprescindible para el entendimiento espacial y la posterior concepción de proyectos y realidades arquitectónicas construidas y por construirse en virtud de formar profesionales de la Arquitectura con profunda comprensión y conocimiento de la problemática del diseño arquitectónico, la transformación de las ciudades y el territorio.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

01.01.	Plantilla Base de Dibujo
01.02.	Planos Municipales
01.03.	Comunicacion /Diagramación/Lámina Concurso

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Ba. Elabora documentos de construcción y proyectos ejecutivos que permitan llevar a cabo la ejecución de un proyecto arquitectónico.

-Generar un documento completo de proyecto ejecutivo con todas las convenciones universales de dibujo y representación de manera clara.

-Trabajos prácticos - productos

Bb. Comunica, en dos y tres dimensiones, por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.

-Entender, funcional espacial y constructivamente proyectos complejos desde aspectos generales como emplazamiento y relación con su contexto, hasta detalles constructivos, pasando por plantas, secciones alzados y sus correspondientes representaciones tridimensionales.

-Trabajos prácticos - productos

-Generar representaciones gráficas tridimensionales de calidad con sus pormenores de materiales, espacio, y función.

-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	PLANTILLA DE DIBUJO	DIBUJO ARQUITECTÓNICO	APORTE	5	Semana: 4 (11-OCT-22 al 15-OCT-22)
Trabajos prácticos - productos	ENTREGA PLANOS MUNICIPALES	DIBUJO ARQUITECTÓNICO	APORTE	15	Semana: 11 (28-NOV-22 al 03-DIC-22)
Trabajos prácticos - productos	PROYECTO DEFINITIVO EQUIPAMIENTO Y ESPACIO PUBLICO	DIBUJO ARQUITECTÓNICO	APORTE	10	Semana: 16 (02-ENE-23 al 07-ENE-23)
Trabajos prácticos - productos	APROVECHAMIENTO	DIBUJO ARQUITECTÓNICO	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (22-01-2023 al 28-01-2023)
Trabajos prácticos - productos	ENTREGA FINAL TALLER	DIBUJO ARQUITECTÓNICO	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (22-01-2023 al 28-01-2023)
Trabajos prácticos - productos	SUPLEOTRIO ESQUICIO	DIBUJO ARQUITECTÓNICO	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
El alumnado completa, revisa, corrige y concreta cada ejercicio o trabajo encomendado, teniendo la premisa de respetar los lineamientos previamente acordados en clase.	Autónomo
Se realiza un enunciado y una charla explicativa por cada tema. Se organizan revisiones periódicas sustentadas en una tarea precedente. Cada tarea tiene la finalidad de resolver un tema específico. En función de los resultados pueden retomarse temas. Se hacen investigaciones y prácticas, se ejecutan esquicios y se encomienda una entrega final previa a la emisión de un listado de requerimientos. Por cada trabajo y se procede a la respectiva calificación utilizando una rúbrica previamente explicada.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
El alumnado ejecuta sus trabajo teniendo pleno conocimiento de la rúbrica a utilizarse, y en tales condiciones, puede practicar una autoevaluación previa a cada entrega.	Autónomo
Para las evaluaciones se consideran las revisiones, el cumplimiento de las tareas, el aporte en clase, los esquicios y la evaluación de la entrega final; la misma se organiza mediante una rúbrica que contempla diferentes puntos de interés respecto a cada tema.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Porter, Tom	Gustavo Gili,	Diseño, Técnicas gráficas	1992	978-84-252-1177-5
Beinhauer, Peter	Gustavo Gili	Atlas de detalles constructivos	2011	UDA-BG 69235
Dernie, David	BLUME	El dibujo en arquitectura	2010	
Gastón, Cristina y T. Rovira	Ediciones UPC	El proyecto moderno, pautas de investigación	2007	NO INDICA

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **17/09/2022**

Estado: **Aprobado**