

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 2
Código: EAR0017
Paralelo: C, D
Periodo: Septiembre-2022 a Febrero-2023
Profesor: CABRERA JARA NATASHA EULALIA
Correo electrónico: necabrera@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32			48	80

Prerrequisitos:

Código: EAR0010 Materia: HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 1
 Código: UID0200 Materia: ELEMENTARY 2

2. Descripción y objetivos de la materia

Al centrarse en la vivienda, este curso coincide, además, con la asignatura de taller de proyectos: la historia y teoría aportan con ejemplos de diseño para el taller; asimismo, los problemas que surjan desde el taller, obligarán al alumno a observar referentes en la historia. Estos procesos de ida por vuelta, son aplicables en el resto de asignaturas de tercer ciclo.

Al centrarse en la vivienda, este curso coincide, además, con la asignatura de taller de proyectos: la historia y teoría aportan con ejemplos de diseño para el taller; asimismo, los problemas que surjan desde el taller, obligarán al alumno a observar referentes en la historia. Estos procesos de ida por vuelta, son aplicables en el resto de asignaturas de tercer ciclo.

Los orígenes del siglo XX, con sus pros y contras, plantean los inicios de la arquitectura en beneficio del ser humano. Esta asignatura inculca en el alumno el reto de que la verdadera comprensión de los atributos teóricos e históricos conlleva la aplicación práctica para resolver los problemas del aquí y ahora.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

01.01.	Investigación en arquitectura, definiciones y tipos
01.02.	Criterios de documentación de obras de arquitectura
01.03.	Descripción del trabajo de investigación
02.01.	VANGUARDIAS HISTÓRICAS
02.02.	VANGUARDIAS CONSTRUCTIVAS
03.01.	Modernismos
03.02.	Adolf Loos, Werkbund.

03.03.	Escuela de la Bauhaus.
04.01.	LE CORBUSIER: pensamiento y obras
04.02.	MIES VAN DER ROHE: pensamiento y obras
04.03.	MARCEL BREUER: pensamiento y obras
04.04.	ARNE JACOBSEN: pensamiento y obras
04.05.	ALVAR AALTO: pensamiento y obras
04.06.	FRANK LLOYD WRIGHT: pensamiento y obras
05.01.	ARQUITECTURA MODERNA EN MEXICO: criterios y obras
05.02.	ARQUITECTURA MODERNA EN BRASIL: criterios y obras
05.03.	ARQUITECTURA MODERNA CONO SUR: criterios y obras
05.04.	ARQUITECTURA MODERNA EN ECUADOR: criterios y obras.

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Ed. Argumenta y reflexiona desde conocimientos adyacentes que amplifican la acción del perfil del profesional y su relación con el contexto local y global.

-Da aplicación práctica a los referentes de arquitectura de inicios del siglo XX, a partir de la identificación de lo que es apropiable para la realidad local y lo que no.

-Evaluación escrita
-Investigaciones
-Trabajos prácticos -
productos

Fa. Elabora de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.

-Comprende e identifica los principales ejemplos y autores clave de la arquitectura de la primera mitad del siglo XX

-Evaluación escrita
-Investigaciones
-Trabajos prácticos -
productos

Fb. Elabora de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.

-Reconoce que el valor de la arquitectura de inicios del siglo XX es equiparable al de obras de periodos de mayor antigüedad.

-Evaluación escrita
-Investigaciones
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Investigación sobre una obra de arquitectura representativa, manejando los recursos explicados en clase.	PAUTAS DE INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA	APORTE	5	Semana: 4 (11-OCT-22 al 15-OCT-22)
Evaluación escrita	Prueba sobre todos los contenidos revisados en clase.	ARQUITECTURA MODERNA: INTRODUCCIÓN, PAUTAS DE INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA, VANGUARDIAS	APORTE	10	Semana: 10 (21-NOV-22 al 26-NOV-22)
Trabajos prácticos - productos	Análisis comparativo entre una obra de arquitectura moderna de los grandes maestros de primera generación y una obra realizada en América Latina.	ARQUITECTURA MODERNA EN EUROPA Y NORTEAMERICA, ARQUITECTURA MODERNA: INTRODUCCIÓN, MODERNIDAD EN AMERICA LATINA, PAUTAS DE INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA, VANGUARDIAS	APORTE	15	Semana: 15 (al)
Evaluación escrita	Prueba escrita sobre todos los contenidos revisados a lo largo del semestre.	ARQUITECTURA MODERNA EN EUROPA Y NORTEAMERICA, ARQUITECTURA MODERNA: INTRODUCCIÓN, MODERNIDAD EN AMERICA LATINA, PAUTAS DE INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA, VANGUARDIAS	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (22-01-2023 al 28-01-2023)
Evaluación escrita	Prueba sobre todos los contenidos revisados a lo largo del semestre.	ARQUITECTURA MODERNA EN EUROPA Y NORTEAMERICA, ARQUITECTURA MODERNA: INTRODUCCIÓN, MODERNIDAD EN AMERICA LATINA, PAUTAS DE INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA, VANGUARDIAS	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Los alumnos desarrollarán trabajos de investigación que refuercen los contenidos teóricos abordados en clase, como: revisión de literatura, estudio de casos y análisis comparativos de obras, entre otros.	Autónomo
El proceso de enseñanza-aprendizaje se llevará a cabo mediante clases expositivas por parte del docente, en cada uno de los temas planteados en el listado de contenidos. A estas clases seguirán pequeños ejercicios desarrollados por los alumnos en clases con el fin de afianzar el aprendizaje y reforzar una posición crítica frente a los conceptos presentados por la docente.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Cada uno de los aportes contará con criterios específicos de evaluación definidos en función de los contenidos de cada tema revisado. Sin embargo, los resultados esperados de la materia serán el eje que definirá las distintas rúbricas. Adicionalmente, en todas las evaluaciones se calificará el rigor en la consecución del enunciado, destrezas críticas y de investigación, y aspectos formales básicos como ortografía, redacción, calidad del material gráfico, manejo de bibliografía, citación y referenciación.	Autónomo
Cada uno de los aportes contarán con criterios específicos de evaluación. Sin embargo, los resultados esperados de la materia serán el eje que definirá las distintas rúbricas. Adicionalmente, en todas las evaluaciones se calificará el rigor en la consecución del enunciado, destrezas críticas y de investigación, y aspectos formales básicos como ortografía, redacción, calidad del material gráfico, manejo de bibliografía, citación y referenciación.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Frank Ching	Gustavo Gili	Una historia universal de la arquitectura, Vol. 2011		
Francis Ching	Gustavo Gili	1: De las culturas primitivas al siglo XIV 2: Del siglo XV a nuestros días	2011	
JOSEP MARIA MONTANER		DESPUÉS DEL MOVIMIENTO MODERNO	1993	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Manuel Martín		La casa en la arquitectura moderna	2014	

Web

Software

Revista

Autor	Volumen	Título	Año	DOI
Ascensión Hernández	Apuntes, volumen 2,	La arquitectura del Movimiento Moderno:	2008	null
Cristina Gastón, Teresa	Edicions UPC	El proyecto moderno. Pautas de	2007	null

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **13/09/2022**

Estado: **Aprobado**