



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS

ESCUELA DE ESTUDIOS INTERNACIONALES

1. Datos generales

Materia: INTERMEDIATE ORAL COMMUNICATION SKILLS AND
Código: ESI0011
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2022 a Febrero-2023
Profesor: MARTINEZ SOJOS MONICA ALEXANDRA
Correo electrónico: mmartinez@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 64		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	32	16	48	160

Prerrequisitos:

Código: ESI0006 Materia: ADVANCED ENGLISH GRAMMAR, READING AND WRITING
 Código: UID0200 Materia: ELEMENTARY 2

2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura está enfocada a las destrezas comunicacionales y discursivas del idioma. Habilidades tales como argumentar, debatir y escribir correctamente los argumentos de defensa de una específica posición estarán presentes.

La asignatura aporta de manera integral a la formación del estudiante de estudios internacionales, toda vez que le permite desarrollar destrezas en el ámbito de la negociación y las relaciones internacionales.

El estudiante de la carrera podrá acceder al debate académico y de ideas relacionado a su perfil de egreso. El idioma inglés resulta una herramienta indispensable para la formación del estudiante de la carrera.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

1.1	Speaking in public, ethics and public speaking, listening.
1.2	Prepare and deliver a self introductory speech.
2.1	Selecting a topic and purpose, analyzing the audience; gathering materials, supporting ideas.
2.2	Organizing the body of the speech, beginning and ending the speech (introduction, conclusion), outlining the speech (body, connectives).
2.3	Building an outline for a speech
2.4	Composition: The structure of an essay: definition of an essay; formatting an essay; writing a thesis statement (p.56)
2.5	Composition: The purpose of an outline; writing an outline (p.63)
3.1	Using language accurately and clearly. Denotation vs. Connotation. Getting rid of clutter.
3.2	Using language vividly. Simile, metaphor, rhythm devices (parallelism, repetition, alliteration, antithesis)

3.3	Using language appropriately. Appropriateness to the audience, topic, speaker, inclusive terms.
3.4	Composition: introductions and conclusions; purpose of an introduction, types of introductions; the purpose of a conclusion, writing conclusions (p. 71)
3.5	Composition: coherence and unity: the importance of unity in essay writing; editing an essay for unity; the importance of coherence; creating coherence (p. 78)
3.6	Test #1
4.1	Basic principles of critical thinking. Critical thinking strategies, standardizing arguments, deductive and non-deductive arguments, premises, conclusions.
4.2	Argumentation theory. Definition, history, schemes, enthymemes. Premises and conclusions.
4.3	Common fallacies in reasoning. Red herring, Ad hominem, Either-or, Bandwagon, Slippery slope
4.4	Constructing counterarguments and refutations
4.5	Toulmin's structure of argumentation. Claim, grounds/support, warrant, backing, qualifier, rebuttal. What makes good evidence.
4.6	Composition: opinion paragraphs: distinguishing between fact and opinion; organizing and writing opinion and arguments (p.33)
4.7	Composition: Comparison-contrast: reasons for writing them; organizing comparison/contrast; advantages and disadvantages of a topic (p. 40)
4.8	Test/Presentation #2
5.1	What is good delivery? Reading from a manuscript, speaking impromptu, extemporaneously.
5.2	Speaker's voice. Volume, pitch, rate, pauses, vocal variety, pronunciation, articulation.
5.3	Speaker's body. Personal appearance, movement, gestures, eye contact. Practicing delivery.
5.4	Visual Aids. Using objects, models, photographs, drawings, graphs, charts, video. Using Powerpoint effectively.
5.5	Composition: problem-solution: writing about problems and solutions: first conditional (p.50)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ba. Comunicarse con fluidez y precisión en español y en un idioma extranjero, de forma oral y escrita

-Investigar y debatir temas de importancia para los estudiantes y la comunidad, usando las estructuras gramaticales aprendidas en clase

-Evaluación escrita
-Evaluación oral
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación oral	presentacion	INTRODUCTION TO PUBLIC SPEAKING, SPEECH PREPARATION AND ORGANIZATION	APORTE	3	Semana: 4 (11-OCT-22 al 15-OCT-22)
Trabajos prácticos - productos	classwork	SPEECH PREPARATION AND ORGANIZATION, SPEECH PRESENTATION: LANGUAGE	APORTE	2	Semana: 4 (11-OCT-22 al 15-OCT-22)
Evaluación escrita	prueba	INTRODUCTION TO PUBLIC SPEAKING, SPEECH PREPARATION AND ORGANIZATION	APORTE	5	Semana: 5 (17-OCT-22 al 22-OCT-22)
Evaluación oral	presentacion oral debate	SPEECH PREPARATION AND ORGANIZATION, SPEECH PRESENTATION: LANGUAGE	APORTE	5	Semana: 8 (07-NOV-22 al 12-NOV-22)
Evaluación escrita	prueba	BUILDING AN ARGUMENT, SPEECH PRESENTATION: LANGUAGE	APORTE	3	Semana: 9 (14-NOV-22 al 16-NOV-22)
Trabajos prácticos - productos	homework	BUILDING AN ARGUMENT, SPEECH PRESENTATION: LANGUAGE	APORTE	2	Semana: 9 (14-NOV-22 al 16-NOV-22)
Evaluación oral	presentacion grupal	BUILDING AN ARGUMENT, SPEECH DELIVERY	APORTE	5	Semana: 13 (12-DIC-22 al 17-DIC-22)
Evaluación escrita	test	BUILDING AN ARGUMENT, SPEECH DELIVERY	APORTE	3	Semana: 14 (19-DIC-22 al 22-DIC-22)
Trabajos prácticos - productos	classwork and homework	BUILDING AN ARGUMENT, SPEECH DELIVERY	APORTE	2	Semana: 14 (19-DIC-22 al 22-DIC-22)
Evaluación escrita	test	BUILDING AN ARGUMENT, INTRODUCTION TO PUBLIC SPEAKING, SPEECH DELIVERY, SPEECH PREPARATION AND ORGANIZATION, SPEECH PRESENTATION: LANGUAGE	EXAMEN	20	Semana: 19 (al)
Evaluación escrita	make up test	BUILDING AN ARGUMENT, INTRODUCTION TO PUBLIC SPEAKING, SPEECH DELIVERY, SPEECH PREPARATION AND ORGANIZATION, SPEECH PRESENTATION: LANGUAGE	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
El componente autónomo estará comprendido por actividades de formación integral del alumno que fomenten su aprendizaje autónomo y sus destrezas para manejar el tiempo y optimizarlo.	Autónomo
El componente de docencia comprenderá en la guía y acompañamiento personalizado del profesor a su alumnado con base en su experiencia y nivel profesional, académico y humano.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Los estudiantes rendirán una prueba al final de cada fase (3 pruebas en el ciclo). La prueba incluirá un ejercicio de escritura basada en una lectura. También se evaluarán los aspectos gramaticales aprendidos en cada unidad. La calificación de cada prueba es de 5 puntos. Trabajo en clase A lo largo de cada clase los estudiantes tendrán que presentar un pequeño trabajo el cual tendrá un valor de 1 punto. Antes de registrar cada una de las evaluaciones todas las notas de trabajo en clase se sumarán y dividirán por el número total de trabajos realizados en clase con la finalidad de obtener el promedio a ser registrado. Trabajo en casa Los alumnos tienen que presentar tareas a lo largo del curso, las mismas que tendrá el valor de 1 punto. Antes de registrar cada una de las evaluaciones todas las notas de tareas se sumarán y dividirán por el número total de tareas realizadas con la finalidad de obtener el promedio a ser registrado. Ensayos Los ensayos consistirán de una introducción en donde se describa la problemática objeto de estudio, el desarrollo y discusión del tema, y una conclusión que dé cuenta de las reflexiones alcanzadas por el estudiante. Debe existir una revisión bibliográfica que muestre la actualidad y pertinencia de lo tratado. Serán presentados de manera impresa y vía Mail. Los estudiantes deberán hacer además una presentación oral	Autónomo
En todos los trabajos se evaluará la organización, el vocabulario y estilo, el uso del lenguaje, la ortografía, redacción y la coherencia en la presentación de las ideas. Para la evaluación de estos aspectos se usará una rúbrica para ensayos. • El plagio significará un cero (0) en la tarea asignada. Se utilizará el sistema antiplagio URKUND • En el caso de las presentaciones orales el alumno NO ESTARÁ AUTORIZADO A LEER NINGUN TIPO DE INFORMACIÓN. • A los estudiantes que no estuvieren presentes en clase no se les calificará el trabajo en clase realizado. • No se aceptarán tareas luego de la fecha límite indicada con anterioridad por el profesor.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Stephen E. Lucas	McGraw Hill	The Art of Public Speaking	2012	ISBN: 978-0-07-340673-2
ZEMACH DOROTHY E AND RUMISEK LISA A	Macmillan	COLLEGE WRITING FROM PARAGRAPH TO ESSAY	2003	978 0 333 98853 4
Universidad del Azuay, Moscoso, M Lourdes	Universidad del Azuay, Casa Editora Cuenca	A Piece of Culture	2021	978-994-284-707-2

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **12/09/2022**

Estado: **Aprobado**