



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS

ESCUELA DE ESTUDIOS INTERNACIONALES

1. Datos generales

Materia: INTERMEDIATE ORAL COMMUNICATION SKILLS AND
Código: ESI0011
Paralelo: B
Periodo: Septiembre-2022 a Febrero-2023
Profesor: ANDRADE CHACÓN ANA ISABEL
Correo electrónico: aandrade@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 64		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	32	16	48	160

Prerrequisitos:

Código: ESI0006 Materia: ADVANCED ENGLISH GRAMMAR, READING AND WRITING
 Código: UID0200 Materia: ELEMENTARY 2

2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura está enfocada a las destrezas comunicacionales y discursivas del idioma. Habilidades tales como argumentar, debatir y escribir correctamente los argumentos de defensa de una específica posición estarán presentes.

La asignatura aporta de manera integral a la formación del estudiante de estudios internacionales, toda vez que le permite desarrollar destrezas en el ámbito de la negociación y las relaciones internacionales.

El estudiante de la carrera podrá acceder al debate académico y de ideas relacionado a su perfil de egreso. El idioma inglés resulta una herramienta indispensable para la formación del estudiante de la carrera.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

1.1	Speaking in public, ethics and public speaking, listening.
1.2	Prepare and deliver a self introductory speech.
2.1	Selecting a topic and purpose, analyzing the audience; gathering materials, supporting ideas.
2.2	Organizing the body of the speech, beginning and ending the speech (introduction, conclusion), outlining the speech (body, connectives).
2.3	Building an outline for a speech
2.4	Composition: The structure of an essay: definition of an essay; formatting an essay; writing a thesis statement (p.56)
2.5	Composition: The purpose of an outline; writing an outline (p.63)
3.1	Using language accurately and clearly. Denotation vs. Connotation. Getting rid of clutter.
3.2	Using language vividly. Simile, metaphor, rhythm devices (parallelism, repetition, alliteration, antithesis)

3.3	Using language appropriately. Appropriateness to the audience, topic, speaker, inclusive terms.
3.4	Composition: introductions and conclusions; purpose of an introduction, types of introductions; the purpose of a conclusion, writing conclusions (p. 71)
3.5	Composition: coherence and unity: the importance of unity in essay writing; editing an essay for unity; the importance of coherence; creating coherence (p. 78)
3.6	Test #1
4.1	Basic principles of critical thinking. Critical thinking strategies, standardizing arguments, deductive and non-deductive arguments, premises, conclusions.
4.2	Argumentation theory. Definition, history, schemes, enthymemes. Premises and conclusions.
4.3	Common fallacies in reasoning. Red herring, Ad hominem, Either-or, Bandwagon, Slippery slope
4.4	Constructing counterarguments and refutations
4.5	Toulmin's structure of argumentation. Claim, grounds/support, warrant, backing, qualifier, rebuttal. What makes good evidence.
4.6	Composition: opinion paragraphs: distinguishing between fact and opinion; organizing and writing opinion and arguments (p.33)
4.7	Composition: Comparison-contrast: reasons for writing them; organizing comparison/contrast; advantages and disadvantages of a topic (p. 40)
4.8	Test/Presentation #2
5.1	What is good delivery? Reading from a manuscript, speaking impromptu, extemporaneously.
5.2	Speaker's voice. Volume, pitch, rate, pauses, vocal variety, pronunciation, articulation.
5.3	Speaker's body. Personal appearance, movement, gestures, eye contact. Practicing delivery.
5.4	Visual Aids. Using objects, models, photographs, drawings, graphs, charts, video. Using Powerpoint effectively.
5.5	Composition: problem-solution: writing about problems and solutions: first conditional (p.50)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ba. Comunicarse con fluidez y precisión en español y en un idioma extranjero, de forma oral y escrita

-Investigar y debatir temas de importancia para los estudiantes y la comunidad, usando las estructuras gramaticales aprendidas en clase

-Evaluación escrita
-Evaluación oral

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Trabajos de escritura, presentaciones orales, trabajos individuales y en grupo. Prueba de bloque.	INTRODUCTION TO PUBLIC SPEAKING, SPEECH PREPARATION AND ORGANIZATION	APORTE	10	Semana: 8 (07-NOV-22 al 12-NOV-22)
Evaluación oral	Presentación oral, discurso. Escritura de ensayo. Worksheets. Prueba de bloque.	BUILDING AN ARGUMENT, SPEECH PRESENTATION: LANGUAGE	APORTE	10	Semana: 16 (02-ENE-23 al 07-ENE-23)
Evaluación oral	Trabajos prácticos. Discurso. Presentación Oral. Prueba.	SPEECH DELIVERY	APORTE	10	Semana: 24 (al)
Evaluación oral	Escritura Writing Discurso Speech presentation	BUILDING AN ARGUMENT, INTRODUCTION TO PUBLIC SPEAKING, SPEECH DELIVERY, SPEECH PREPARATION AND ORGANIZATION, SPEECH PRESENTATION: LANGUAGE	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (22-01-2023 al 28-01-2023)
Evaluación escrita	Ensayo y Discurso	BUILDING AN ARGUMENT, INTRODUCTION TO PUBLIC SPEAKING, SPEECH DELIVERY, SPEECH PREPARATION AND ORGANIZATION, SPEECH PRESENTATION: LANGUAGE	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Se requiere la lectura de los libros considerados como material de clase. Los estudiantes deberán leer los contenidos antes de cada clase, para luego discutirlos con sus compañeros. Los estudiantes deberán actualizarse en contenidos de noticias tanto nacionales como internacionales, que serán algunos de los temas para escritura, debate y discursos.	Autónomo
Las clases se impartirán en inglés. Los contenidos relacionados a técnicas de escritura y de expresión oral se presentarán de manera explícita, aunque en donde fuera posible, se buscará que el estudiante pueda inferir conceptos y prácticas. Se fomentará la lectura previa sobre los temas a tratar, de manera que se los pueda discutir en clase para incentivar el pensamiento crítico. Se fomentará también el debate y la presentación de argumentos para respaldar opiniones. Se promoverá también el trabajo individual y el trabajo en grupo.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Los estudiantes prepararán de manera autónoma los contenidos de discursos y escritos requeridos para el curso.	Autónomo
Para cada aporte de 10 puntos los estudiantes tendrán trabajos en clase (Worksheets), trabajos grupales o individuales, trabajos de escritura y presentaciones orales, cada uno sobre 2 puntos. Además deberán rendir una prueba de 4 puntos con los contenidos del período a ser evaluado. El examen final tendrá un componente de escritura y un componente oral, cada uno sobre 10 puntos.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Stephen E. Lucas	McGraw Hill	The Art of Public Speaking	2012	ISBN: 978-0-07-340673-2
ZEMACH DOROTHY E AND RUMISEK LISA A	Macmillan	COLLEGE WRITING FROM PARAGRAPH TO ESSAY	2003	978 0 333 98853 4
Universidad del Azuay, Moscoso, M Lourdes	Universidad del Azuay, Casa Editora Cuenca	A Piece of Culture	2021	978-994-284-707-2

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **12/09/2022**

Estado: **Aprobado**