



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS
Código: EAR0012
Paralelo: A
Periodo: Septiembre-2022 a Febrero-2023
Profesor: CARRASCO VINTIMILLA MARIA ISABEL
Correo electrónico: isabelcarrascov@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 64		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	32	64	0	160

Prerrequisitos:

Código: EAR0006 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 2
 Código: UID0200 Materia: ELEMENTARY 2

2. Descripción y objetivos de la materia

El objetivo principal del curso es abordar la vivienda, logrando una total comprensión de sus espacios, relaciones y dimensiones. Además, se revisan aspectos relativos al emplazamiento, asoleamiento, accesos. Los ejercicios hacen especial énfasis en la función, sin perder de vista aspectos constructivos y formales.

Al tratarse de una materia que es parte del eje principal de formación en la carrera, aportará a los contenidos que se dicten en las demás materias teóricas y prácticas. Así, el Taller de Proyectos Arquitectónicos III se vuelve una síntesis, en donde se aplican todos los conocimientos impartidos. Además, se optimiza el esfuerzo de los estudiantes al contemplar la posibilidad de que un mismo trabajo pueda calificarse en varias materias relacionadas.

Esta materia cumple con la finalidad de capacitar al alumno en la tarea de afrontar un proyecto y responder a necesidades concretas del habitar. Al hablar de proyecto se hace referencia a una disposición determinada del espacio y la forma de un modo sistemático, buscando siempre la optimización de los recursos disponibles.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

01.01.	Análisis crítico de viviendas referentes
02.01.	Ejercicio de vivienda básica (función, forma y estructura)
03.01.	Ejercicio de vivienda de dos pisos en un contexto específico

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.

-Resuelve un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica en -Investigaciones

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
un contexto específico (soleamiento, topografía, ingresos, otros)	-Trabajos prácticos - productos
Bg. Distingue y organiza las diferentes actividades humanas, la relación de estas con el espacio y establece la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.	
-Desarrolla proyectos arquitectónicos relacionados con las necesidades y el programa funcional de una vivienda.	-Investigaciones -Trabajos prácticos - productos
-Plantea propuestas arquitectónicas coherentes con el manejo espacial y volumétrico de la forma de una vivienda.	-Investigaciones -Trabajos prácticos - productos
Cc. Trabaja eficientemente en forma individual, en trabajos de grupo o en ambientes multidisciplinarios.	
-Trabaja de manera individual o como parte de un grupo en la consecución de un objetivo específico.	-Investigaciones -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Análisis crítico de referentes	VIVIENDA: APROXIMACIÓN AL ESPACIO	APORTE	5	Semana: 4 (11-OCT-22 al 15-OCT-22)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio 1 de vivienda.	LINEAMIENTOS BÁSICOS PARA LA RESOLUCIÓN DE UNA VIVIENDA	APORTE	20	Semana: 13 (12-DIC-22 al 17-DIC-22)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio 2 de vivienda	COMPLEJIZACIÓN EN LA RESOLUCIÓN DE UNA VIVIENDA	APORTE	5	Semana: 16 (02-ENE-23 al 07-ENE-23)
Trabajos prácticos - productos	Desarrollo	COMPLEJIZACIÓN EN LA RESOLUCIÓN DE UNA VIVIENDA	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (22-01-2023 al 28-01-2023)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio 2 de vivienda: Entrega Final	COMPLEJIZACIÓN EN LA RESOLUCIÓN DE UNA VIVIENDA	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (22-01-2023 al 28-01-2023)
Trabajos prácticos - productos	Esquicio	COMPLEJIZACIÓN EN LA RESOLUCIÓN DE UNA VIVIENDA, LINEAMIENTOS BÁSICOS PARA LA RESOLUCIÓN DE UNA VIVIENDA, VIVIENDA: APROXIMACIÓN AL ESPACIO	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
El estudiante realiza de manera autónoma ejercicios prácticos con avances que se presentan de manera periódica a lo largo de todo el ciclo. El estudiante desarrolla además trabajos de investigación y análisis de forma individual o en grupo.	Autónomo
Clases teórico-prácticas con los contenidos del proyecto arquitectónico del nivel correspondiente, acompañadas de una discusión y reflexión sobre los temas abordados y otros criterios que complementan la formación del arquitecto.	Total docencia
Cada ejercicio se explica con un enunciado donde se define los objetivos de aprendizaje, la actividad, requerimientos de entrega y rúbrica de evaluación.	

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Para las evaluaciones se consideran las entregas de trabajos, revisiones periódicas, aportes en clase, entre otras actividades relacionadas a la clase, donde el estudiante debe demostrar su capacidad de análisis y síntesis de contenidos. Se evaluará el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje, además de la rigurosidad y presentación de los trabajos.	Autónomo
Las entregas tienen una serie de requisitos previamente explicados a los estudiantes y se evalúan mediante una rúbrica con los diferentes puntos de interés respecto a cada tema de la asignatura y su respectivo puntaje. Se considera además si en clase el estudiante participa activamente, emite criterios y demuestra conocimientos sobre los temas abordados.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Frederick, Matthew	ABADA	101 cosas que aprendí en la Escuela de Arquitectura	2011	
Neufert, Peter	Gustavo Gili	CASA, VIVIENDA, JARDÍN	2009	978-84-252-2095-1
Jourda, Françoise-Hélène, S. Landrove (trad)	Gustavo Gili	PEQUEÑO MANUAL DEL PROYECTO SOSTENIBLE	2012	978-84-252-2449-2
Panero, Julius, M. Zelnik	Gustavo Gili	Las dimensiones humanas en los espacios interiores	2012	
Neufert, Ernst	Gustavo Gili	ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA	2012	9788425221675

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Mónica Gili	Gustavo Gili	Marcel Breuer, Casas Americanas	2001	
David Masello	W. W. Norton & Company	Architecture Without Rules	1996	0-393-31375-1

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **13/09/2022**

Estado: **Aprobado**