

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS
Código: EAR0012
Paralelo: C
Periodo : Septiembre-2022 a Febrero-2023
Profesor: SOTOMAYOR BUSTOS CRISTIAN MARCELO
Correo electrónico: csotomayor@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 64		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	32	64	0	160

Prerrequisitos:

Código: EAR0006 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 2
 Código: UID0200 Materia: ELEMENTARY 2

2. Descripción y objetivos de la materia

El objetivo principal del curso es abordar la vivienda, logrando una total comprensión de sus espacios, relaciones y dimensiones. Además, se revisan aspectos relativos al emplazamiento, asoleamiento, accesos. Los ejercicios hacen especial énfasis en la función, sin perder de vista aspectos constructivos y formales.

Al tratarse de una materia que es parte del eje principal de formación en la carrera, aportará a los contenidos que se dicten en las demás materias teóricas y prácticas. Así, el Taller de Proyectos Arquitectónicos III se vuelve una síntesis, en donde se aplican todos los conocimientos impartidos. Además, se optimiza el esfuerzo de los estudiantes al contemplar la posibilidad de que un mismo trabajo pueda calificarse en varias materias relacionadas.

Esta materia cumple con la finalidad de capacitar al alumno en la tarea de afrontar un proyecto y responder a necesidades concretas del habitar. Al hablar de proyecto se hace referencia a una disposición determinada del espacio y la forma de un modo sistemático, buscando siempre la optimización de los recursos disponibles.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

01.01.	Análisis crítico de viviendas referentes
02.01.	Ejercicio de vivienda básica (función, forma y estructura)
03.01.	Ejercicio de vivienda de dos pisos en un contexto específico

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.

-Resuelve un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica en -Trabajos prácticos -

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

un contexto específico (soleamiento, topografía, ingresos, otros)

Evidencias

productos

Bg. Distingue y organiza las diferentes actividades humanas, la relación de estas con el espacio y establece la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.

-Desarrolla proyectos arquitectónicos relacionados con las necesidades y el programa funcional de una vivienda.

-Trabajos prácticos - productos

-Plantea propuestas arquitectónicas coherentes con el manejo espacial y volumétrico de la forma de una vivienda.

-Trabajos prácticos - productos

Cc. Trabaja eficientemente en forma individual, en trabajos de grupo o en ambientes multidisciplinarios.

-Trabaja de manera individual o como parte de un grupo en la consecución de un objetivo específico.

-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trabajo con proyectos referentes	VIVIENDA: APROXIMACIÓN AL ESPACIO	APORTE	5	Semana: 4 (11-OCT-22 al 15-OCT-22)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto de vivienda 1	LINEAMIENTOS BÁSICOS PARA LA RESOLUCIÓN DE UNA VIVIENDA	APORTE	20	Semana: 13 (12-DIC-22 al 17-DIC-22)
Trabajos prácticos - productos	Esquicio	COMPLEJIZACIÓN EN LA RESOLUCIÓN DE UNA VIVIENDA	APORTE	5	Semana: 15 (al)
Trabajos prácticos - productos	Aprovechamiento	COMPLEJIZACIÓN EN LA RESOLUCIÓN DE UNA VIVIENDA	EXAMEN	10	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto de vivienda 2	COMPLEJIZACIÓN EN LA RESOLUCIÓN DE UNA VIVIENDA	EXAMEN	10	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Esquicio	COMPLEJIZACIÓN EN LA RESOLUCIÓN DE UNA VIVIENDA	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
El estudiante desarrolla ejercicios planteados por el profesor. Se incentiva el trabajo autónomo a través de la toma de decisiones al momento de plantear un proyecto arquitectónico. De esta manera se consigue que el estudiante esté en capacidad de argumentar su propuestas de manera solvente.	Autónomo
El docente realiza explicaciones en clase, exposición de proyectos referentes, y guía el desarrollo de las actividades en clase de los estudiantes. Se refuerzan los conocimientos necesarios que deben ser adquiridos por los estudiantes para la realización de actividades de carácter autónomo.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Se evalúa el desarrollo de los trabajos planteados por el profesor, los cuales tienen un alto componente de trabajo autónomo. Las propuestas deben ser coherentes con las explicaciones y actividades planteadas en clase por el profesor.	Autónomo
Se consideran dentro de las evaluaciones todas las actividades realizadas en clase, las cuales deben ser cumplidas por los estudiantes. Se comunica sobre esto a los alumnos previo al inicio de clase.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Frederick, Matthew	ABADA	101 cosas que aprendí en la Escuela de Arquitectura	2011	
Neufert, Peter	Gustavo Gili	CASA, VIVIENDA, JARDÍN	2009	978-84-252-2095-1
Jourda, Françoise-Hélène, S. Landrove (trad)	Gustavo Gili	PEQUEÑO MANUAL DEL PROYECTO SOSTENIBLE	2012	978-84-252-2449-2
Panero, Julius, M. Zelnik	Gustavo Gili	Las dimensiones humanas en los espacios interiores	2012	
Neufert, Ernst	Gustavo Gili	ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA	2012	9788425221675

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
David Masello	W. W. Norton & Company	Architecture Without Rules	1996	0-393-31375-1
Mónica Gili	Gustavo Gili	Marcel Breuer, Casas Americanas	2001	

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **17/09/2022**

Estado: **Aprobado**