



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS

ESCUELA DE COMUNICACIÓN

1. Datos generales

Materia: COMUNICACIÓN RADIAL
Código: CMN0402
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2023 a Julio-2023
Profesor: GUILLERMO RIOS VICTOR HUGO
Correo electrónico: hguiller@uazuay.edu.ec

Nivel: 4

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 80		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	16	0	80	160

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Se considera que los estudiantes y las nuevas generaciones no solo obedezcan a la radio digital o virtual, sino que conozcan de por qué de la radio su historia y valor intrínseco en la sociedad del conocimiento y la información, para conjuntamente ir descifrando el nuevo contexto de la radio en los nuevos espacios creados en la producción digital en el mundo de la radiodifusión

La materia de comunicación radial, se inserta en la necesidad de conocer el medio como parte importante de la formación de nuestros estudiantes ya que se articula con los varios contenidos de la malla en cuanto a campañas, publicidad, redacción audiovisual, producción televisiva y hasta análisis de contenidos, se complementa en la formación profesional de nuestros estudiantes

Valorar al mundo de la radio y sus procesos desde la creatividad, la idea, el guion, la locución, etc. que sepa utilizar este recurso o medio de la mejor forma, en la radio ya sea se señal abierta o vía streaming se debe conocer cómo realizar sus contenidos y la mejor producción para que se vuelva interesante y sobre todo cause pasión y armonía en sus oyentes

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

1.1.	Historia y técnica de la radiodifusión.
1.2.	Manejo de un estudio de radio.
1.3.	Trabajos prácticos.
2.1.	Elementos de la radio: palabras, música, sonidos y silencio.
2.2.	Elaboración del guión radiofónico.
2.3.	Trabajos prácticos.
3.1.	Vocalización, respiración, ejercicios.

3.2.	Voz, dicción, engolación, impostación, ejercicios.
3.3.	Lectura, narración, ejercicios.
3.4.	Trabajos prácticos.
4.1.	Edición y automatización.
4.2.	Adobe Audition 3.0.
4.3.	Trabajos prácticos.
5.1.	Estructura de la noticia de radio.
5.2.	El comentario y el editorial.
5.3.	Preparación, redacción y edición.
5.4.	Trabajos prácticos.
6.1.	Tipos de entrevista. Ejemplos.
6.2.	Condiciones para una buena entrevista.
6.3.	Edición y uso.
6.4.	Trabajos prácticos.
7.1.	Estructura de un noticiero.
7.2.	Elaboración de un noticiero.

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

av. Valora la potencialidad de la comunicación radial y explora sus distintos recursos y formatos

Evidencias

-Identifica la importancia de la radio como medio de comunicación

-Prácticas de laboratorio
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	<p>1. CAPITULO Introducción a la radiodifusión</p> <p>1.1. TEMA Historia y técnica de la radiodifusión. (2 horas) 2 Lunes 13 Horario: 10-11, 9-10</p> <p>1.2. TEMA Manejo de un estudio de radio. (2 horas) 2 Miércoles 15 Horario: 10-11, 9-10</p> <p>1.3. TEMA Trabajos prácticos. (6 horas) 6 Lunes 20 Horario: 10-11, 9-10 Miércoles 22 Horario: 10-11, 9-10 Viernes 17 Horario: 10-11, 9-10 Viernes 24 Horario: 10-11, 9-10</p> <p>2. CAPITULO Escritura radial</p> <p>2.1. TEMA Elementos de la radio: palabras, música, sonidos y silencio. (2 horas) 2 Lunes 27 Horario: 10-11, 9-10</p> <p>2.2. TEMA Elaboración del guión radiofónico. (2 horas) 2 Miércoles 29 Horario: 10-11, 9-10</p> <p>2.3. TEMA Trabajos prácticos. (6 horas) 6 Lunes 03 Horario: 10-11, 9-10 Lunes 10 Horario: 10-11, 9-10 Miércoles 05 Horario: 10-11, 9-10 Viernes 31 Horario: 10-11, 9-10</p> <p>3. CAPITULO Locución</p> <p>3.1. TEMA Vocalización, respiración, ejercicios. (1 horas) 1 Lunes 10 Horario: 10-11, 9-10</p> <p>3.2. TEMA Voz, dicción, engolación, impostación, ejercicios. (1 horas) 1 Miércoles 12 Horario: 10-11, 9-10</p> <p>3.3. TEMA Lectura, narración, ejercicios. (2 horas) 2 Lunes 17 Horario: 10-11, 9-10 Miércoles 12 Horario: 10-11, 9-10</p>	Locución	APORTE	5	Semana: 4 (03-ABR-23 al 06-ABR-23)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
	<p>3.4. TEMA Trabajos prácticos. (6 horas) 6 Lunes 17 Horario: 10-11, 9-10 Lunes 24 Horario: 10-11, 9-10 Miércoles 19 Horario: 10-11, 9-10 Viernes 21 Horario: 10-11, 9-10</p>				
Trabajos prácticos - productos	<p>4. CAPITULO Edición digital de audio</p> <p>4.1. TEMA Edición y automatización. (2 horas) 2 Miércoles 26 Horario: 10-11, 9-10</p> <p>4.2. TEMA Adobe Audition 3.0. (4 horas) 4 Lunes 08 Horario: 10-11, 9-10 Miércoles 03 Horario: 10-11, 9-10 Viernes 05 Horario: 10-11, 9-10</p> <p>4.3. TEMA Trabajos prácticos. (6 horas) 6 Lunes 08 Horario: 10-11, 9-10 Lunes 15 Horario: 10-11, 9-10 Miércoles 10 Horario: 10-11, 9-10 Viernes 12 Horario: 10-11, 9-10</p> <p>5. CAPITULO La Noticia</p> <p>5.1. TEMA Estructura de la noticia de radio. (2 horas) 2 Miércoles 17 Horario: 10-11, 9-10</p> <p>5.2. TEMA El comentario y el editorial. (1 horas) 1 Viernes 19 Horario: 10-11, 9-10</p> <p>5.3. TEMA Preparación, redacción y edición. (4 horas) 4 Lunes 22 Horario: 10-11, 9-10 Miércoles 24 Horario: 10-11, 9-10</p> <p>5.4. TEMA Trabajos prácticos. (3 horas)</p>	Edición digital de audio, La Entrevista, La Noticia	APORTE	10	Semana: 8 (02-MAY-23 al 06-MAY-23)
Prácticas de laboratorio	<p>6. CAPITULO La Entrevista</p> <p>6.1. TEMA Tipos de entrevista. Ejemplos. (2 horas) 2 Miércoles 31 Horario: 10-11, 9-10 Viernes 02 Horario: 10-11, 9-10</p> <p>6.2. TEMA Condiciones para una buena</p>	El Noticiero de radio, La Charla y el Monólogo, La Entrevista	APORTE	15	Semana: 12 (29-MAY-23 al 03-JUN-23)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
	entrevista. (2 horas)2 Lunes 05 Horario: 10-11, 9-10 6.3. TEMA Edición y uso. (2 horas) 2 Miércoles 07 Horario: 10-11, 9-10 6.4. TEMA Trabajos prácticos. (9 horas) 9 Lunes 12 Horario: 10-11, 9-10 Lunes 19 Horario: 10-11, 9- 10 Miércoles 14 Horario: 10- 11, 9-10 Miércoles 21 Horario: 10- 11, 9-10 Viernes 09 Horario: 10-11, 9-10 Viernes 16 Horario: 10-11, 9-10 7. CAPITULO El Noticiero de radio 7.1. TEMA Estructura de un noticiero. (2 horas) 2 Miércoles 21 Horario: 10-11, 9-10 Viernes 23 Horario: 10-11, 9-10 7.2. TEMA Elaboración de un noticiero. (6 horas) 6 Lunes 26 Horario: 10-11, 9-10 Miércoles 28 Horario: 10- 11, 9-10 Viernes 30 Horario: 10-11, 9-10				
	Trabajos practico integrador Teprico Practico	La Charla y el Monólogo	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (02-07-2023 al 15-07-2023)
	Trabajo teorico practico	La Charla y el Monólogo	SUPLETORIO	20	Semana: 19 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Se enviara audios y material básico para una mejor comprensión de cada tema	Autónomo
En comunicación radial se aplica la clase expositiva teórica, la escucha y la lectura con la clase práctica y el trabajo autónomo, con soportes de ejemplos audiovisuales, trabajos individuales y colectivos para llevar a cabo la realización de los formatos de radio. Recomendaciones extracurriculares para alimentar el criterio, la reflexión e investigación.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Ejercicios en clase (5 puntos). Trabajos prácticos de edición y producción (5 puntos). Trabajos prácticos locución (5 puntos). Trabajos prácticos géneros 5 puntos). Control de lectura (5 puntos). Pruebas (5 puntos). Examen final (20 puntos)	Autónomo
Siempre se trabajara con rubricas para una mejor calidad de los trabajos y una buena organización	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Rodero Antón, Emma, Carmen María Alonso, José Ángel Fuentes	Ariel	La Radio que Convence.	2004	
García Camargo, Jimmy	Quipus	El Mundo de la Radio	1998	
Kaplún, Mario	CIESPAL	Producción de Programas de Radio	1978	
MARTÍNEZ, MA. PILAR, ELSA MORENO	Ariel	PROGRAMACIÓN RADIOFÓNICA	2004	84-344-1299-3
Ballesteros Tito /Rivera, José	Quipus, CIESPAL	100 claves para la radio en línea	2012	
Alves, Walter	CIESPAL	Estrategia de los Pequeños Formatos	1998	
Yaguana y Delgado	Quipus	85 años de la radiodifusión en Ecuador	2014	ISBN: 978-9978-55-115-8

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **08/03/2023**

Estado: **Aprobado**