

## FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS

### ESCUELA DE TURISMO

#### 1. Datos generales

**Materia:** SABERES ANCESTRALES DEL ECUADOR APLICADOS  
**Código:** TRS0405  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Marzo-2023 a Julio-2023  
**Profesor:** ELJURI JARAMILLO ROSANA GABRIELA  
**Correo electrónico:** gabieljuri@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 4

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	0	16	32	80

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Reconocer la importancia del conocimiento ancestral con herramienta para la gestión de productos turísticos.

La cátedra se articula con las materias de turismo alternativo, introducción a la guianza e interpretación del patrimonio cultural. Mediante diferentes visiones del conocimientos y su articulación en el campo turístico.

Analizar la incidencia del turismo en espacios sagrados. La cátedra esta relacionada con el Objetivo 11: Ciudades y Comunidades Sostenible.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



#### 4. Contenidos

1.1	Qué entendemos por lo ancestral, lo tradicional, lo venáculo
1.2	El patrimonio cultural inmaterial
1.3	La salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial
2.1	Mitos y leyendas
2.2	Música y danza
2.3	Juegos tradicionales
3.1	Rituales
3.2	Fiestas ancestrales
4.1	Geografía sagrada y toponimias
4.2	Medicina tradicional

4.3	Gastronomía tradicional
5.1	Artesanías tradicionales

## 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

. Reconoce la diversidad étnica y cultural del país

-Identifica las principales manifestaciones ancestrales del país y su relación con el turismo.

. Reconoce los rasgos de identidad de las diferentes culturas, pueblos y nacionalidades del Ecuador.

-Aplica estudios de casos para gestión de productos turísticos.

-null

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
	tarea oral y tarea escrita	Saberes ancestrales, Tradición oral y artes del espectáculo	APORTE	5	Semana: 5 (10-ABR-23 al 15-ABR-23)
	Trabajo de investigación 1 Exposición y debate de resultados	Conocimientos de la naturaleza y el universo, Rituales y fiestas	APORTE	10	Semana: 10 (15-MAY-23 al 20-MAY-23)
	Prueba Trabajo de investigación 2 Exposición y debate de resultados	Conocimientos de la naturaleza y el universo, Técnicas artesanales tradicionales	APORTE	15	Semana: 15 (19-JUN-23 al 24-JUN-23)
	El examen final estará compuesto de dos actividades: 1. Tarea de aplicación de resultados, cuyas directrices se entregará a los estudiantes en la semana 10. 2. Examen de conocimientos	Conocimientos de la naturaleza y el universo, Rituales y fiestas, Saberes ancestrales, Tradición oral y artes del espectáculo, Técnicas artesanales tradicionales	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (02-07-2023 al 15-07-2023)
	Examen de conocimientos	Conocimientos de la naturaleza y el universo, Rituales y fiestas, Saberes ancestrales, Tradición oral y artes del espectáculo, Técnicas artesanales tradicionales	SUPLETORIO	20	

Metodología

Descripción	Tipo horas
Los estudiantes desarrollarán estudios de casos.	Autónomo
Se llevará a cabo clases magistrales y estudios de caso sobre saberes ancestrales, orientados a la reflexión sobre sus posibilidades de aprovechamientos responsable como recursos turísticos	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Se evaluará la capacidad de reflexión, análisis y síntesis de los estudiantes	Autónomo
Se evaluará la capacidad de reflexión, análisis y síntesis de los estudiantes	Total docencia

## 6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Álvaro, Xavier	Mar Abierto	La guía del guía: Manual para guías de turismo	2010	
ÁLVARO, XAVIER	Mar Abierto	LA GUÍA DEL GUÍA: MANUAL PARA GUÍAS DE TURISMO.	2010	NO INDICA

## Web

Autor	Título	Url
Luis Hernando Jiménez Bulla	Ecoturismo: oferta y desarrollo sistémico regional	<a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/uasuaysp/reader.action?docID=3193976">https://ebookcentral.proquest.com/lib/uasuaysp/reader.action?docID=3193976</a>

## Software

## Revista

## Bibliografía de apoyo

### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Einzmann, Harald. Almeida, Napoleón		La cultura popular en el Ecuador: Cañar	1991	
Pereira Valarezo, José	IPANC, Ministerio de Cultura	La fiesta popular tradicional del Ecuador	2009	978-9978-92-727-5
Martínez, Juan	CIDAP	La Cultura Popular en el Ecuador: Azuay	1982	

### Web

Autor	Título	Url
Chaca, Ronal	El turismo espiritual como herramienta de conservación para el bosque protector El Paraíso, cantón Gualaquiza	<a href="http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/10963">http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/10963</a>
UNESCO	Kit sobre patrimonio cultural inmaterial	<a href="https://ich.unesco.org/es/kit">https://ich.unesco.org/es/kit</a>

## Software

## Revista

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **12/03/2023**

Estado: **Aprobado**