



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS

ESCUELA DE TURISMO

1. Datos generales

Materia: DISEÑO DEL PROYECTO DE GRADUACIÓN
Código: TRS0801
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2023 a Julio-2023
Profesor: FARFAN PACHECO LOURDES KARINA
Correo electrónico: kfarfan@uazuay.edu.ec

Nivel: 8

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 40		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	0	16	24	88

Prerrequisitos:

Código: Nivel:

2. Descripción y objetivos de la materia

El diseño de tesis recogerá los lineamientos conceptuales y metodológicos aprendidos en las materias básicas y sobre todo profesionales. Es una asignatura en la que se aplicará lo aprendido a lo largo de la carrera

Los aspectos a desarrollar en la presente materia y que guardan estrecha relación con los resultados de aprendizaje son: Análisis estructural del problema, detalle del estado del arte, objetivos de investigación, el marco teórico, las hipótesis e interrogantes de investigación y los métodos y técnicas aplicables al modelo de investigación propuesto

El diseño de tesis es una materia de mucha importancia puesto que a través de ella los estudiantes estarán en capacidad de diseñar e implementar los procesos de investigación tendientes a estructurar su trabajo final de grado. Al final de la carrera se propone el desarrollo de esta asignatura en virtud de que en ella se integrarán los conocimientos, destrezas y actitudes del profesional en el área del Turismo

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

01.01.	Definiciones de investigación.
01.02.	Paradigmas de la investigación.
01.03.	Formas y modalidades de la investigación.
02.01.	Planteamiento del problema.
02.02.	Descripción del problema (Variables – indicadores).
02.03.	Análisis estructural del problema.
03.01.	La problemática y su situación actual.
03.02.	Los referentes conceptuales y su estado actual.

04.01.	Características.
04.02.	Estructura.
04.03.	Salida de Observación
04.04.	Definición/Redacción.
05.01.	Modelo mental, marco conceptual, marco teórico.
05.02.	El aparato crítico.
05.03.	Estructura del marco teórico.
05.04.	Las fuentes de información.
05.05.	La redacción académica.
06.01.	Conceptos básicos.
06.02.	Estructura.
06.03.	Redacción.
07.01.	Métodos y técnicas de investigación.
07.02.	Operacionalización de las variables e interrogantes.
08.01.	Elementos indispensables en la estructura de los protocolos.
08.02.	Modelos y formas de protocolos.

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

. Aplica técnicas de investigación en diferentes escenarios territoriales.

Evidencias

-Demuestra cómo se plantea un problema de investigación

-Informes
-Investigaciones

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Definición del problema	Definiciones de investigación.	APORTE	2.5	Semana: 4 (03-ABR-23 al 06-ABR-23)
	Estado del arte	Definiciones de investigación., Formas y modalidades de la investigación., Paradigmas de la investigación.	APORTE	2.5	Semana: 5 (10-ABR-23 al 15-ABR-23)
Informes	Marco teórico redactado	Definiciones de investigación., El estado del arte.; El problema de investigación.; Formas y modalidades de la investigación., Los objetivos de la investigación.; Paradigmas de la investigación.	APORTE	5	Semana: 9 (08-MAY-23 al 13-MAY-23)
Investigaciones	metodología y objetivos	Definiciones de investigación., El estado del arte.; El problema de investigación.; Formas y modalidades de la investigación., Los objetivos de la investigación.; Paradigmas de la investigación.	APORTE	5	Semana: 11 (22-MAY-23 al 27-MAY-23)
Informes	Primer borrador del diseño	Definiciones de investigación., El Marco teórico.; El estado del arte.; El problema de investigación.; Formas y modalidades de la investigación., Hipótesis/interrogantes de la investigación.; La metodología.; Los objetivos de la investigación.; Paradigmas de la investigación.	APORTE	5	Semana: 13 (05-JUN-23 al 10-JUN-23)
Informes	Tercer borrador	Definiciones de investigación., El Marco teórico.; El estado del arte.; El problema de investigación.; Formas y modalidades de la investigación., Hipótesis/interrogantes de la investigación.; La metodología.; Los objetivos de la investigación.; Los protocolos de investigación.; Paradigmas de la investigación.	APORTE	5	Semana: 15 (19-JUN-23 al 24-JUN-23)
Informes	Segundo borrador	Definiciones de investigación., El Marco teórico.; El estado del arte.; El problema de investigación.; Formas y modalidades de la investigación., Hipótesis/interrogantes de la investigación.; La metodología.; Los objetivos de la investigación.; Los protocolos de investigación.; Paradigmas de la investigación.	APORTE	5	
Informes	Borrador definitivo y sustentación	Definiciones de investigación., El Marco teórico.; El estado del arte.; El problema de investigación.; Formas y modalidades de la investigación., Hipótesis/interrogantes de la investigación.; La metodología.; Los objetivos de la investigación.; Los protocolos de investigación.; Paradigmas de la investigación.	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (02-07-2023 al 15-07-2023)
Investigaciones	Borrador y sustentación	Definiciones de investigación., El Marco teórico.; El estado del arte.; El problema de investigación.; Formas y	SUPLETORIO	20	Semana: 19 (al)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
		modalidades de la investigación., Hipótesis/interrogantes de la investigación.; La metodología.; Los objetivos de la investigación.; Los protocolos de investigación.; Paradigmas de la investigación.			

Metodología

Descripción	Tipo horas
- Aprendizaje autónomo: A través de revisión bibliográfica, entrevistas, encuestas, etc.	Autónomo
Los resultados de aprendizaje serán abordados considerando los siguientes aspectos metodológicos: - Aprendizaje asistido: a través de las técnicas de exposición magistral, análisis de casos, revisión bibliográfica. - Aprendizaje Colaborativo: por medio de las técnicas: trabajo grupal, ABP, observación, debates, etc. - Aprendizaje aplicativo: Para el caso se aplicará la técnica de investigación.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
La asignatura será desarrollada en forma de taller; por lo tanto, al final de cada uno de los resultados de aprendizaje se presentará una evidencia que permita verificar el nivel y calidad del aprendizaje. Para cada caso se propondrá una rúbrica en la que a más de señalar los aspectos de forma (presentación, redacción, formato, citas, fuentes, etc.) puntualizará los aspectos de fondo (manejo de la parte conceptual). Al final, de manera acumulativa, los estudiantes presentarán el protocolo final listo para ser sustentado ante el tribunal y continuar con el trámite de aprobación del mismo en el Consejo de Facultad.	Autónomo
La asignatura será desarrollada en forma de taller; por lo tanto, al final de cada uno de los resultados de aprendizaje se presentará una evidencia que permita verificar el nivel y calidad del aprendizaje. Para cada caso se propondrá una rúbrica en la que a más de señalar los aspectos de forma (presentación, redacción, formato, citas, fuentes, etc.) puntualizará los aspectos de fondo (manejo de la parte conceptual). Al final, de manera acumulativa, los estudiantes presentarán el protocolo final listo para ser sustentado ante el tribunal y continuar con el trámite de aprobación del mismo en el Consejo de Facultad.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Aguirre, J.C. y Jaramillo, J.G	Universidad de Chile	El papel de la descripción en la investigación cualitativa	2015	
Hernández Sampieri, Roberto	Mc, Graw Hill	Metodología de la investigación	2017	978-607-15-0291-9

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **06/03/2023**

Estado: **Aprobado**