UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTOS

1. Datos generales

Materia: NARRATIVAS ACADÉMICAS
Código: DDD0025
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2023 a Julio-2023
Profesor: GARRIDO CHAUVIN JAIME EDUARDO
Correo electrónico: jgarrido@uazuay.edu.ec

Nivel: 8

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	0	16	56	120

Prerrequisitos:

Código: GEN0004 Materia: LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA II

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta materia abordará 3 capítulos, un primero de análisis y dos de redacción. En análisis el estudiante aprenderá a diferenciar la estructura y contenido de un artículo científico, tanto de revisión de literatura como de resultados de investigación, así como de textos de divulgación pública, como por ejemplo ensayos de opinión u otros. En la redacción, en esta asignatura, los estudiantes aprenderán a redactar un ensayo de opinión y otros de divulgación pública y un artículo de revisión de literatura; finalmente conocerán las estrategias para la redacción de artículos científicos de resultados de investigación.

Narrativas Académicas se articula directamente con la materia del mismo nivel denominada Desarrollo de Proyecto Final de Carrera.

Esta asignatura es importante para que el estudiante desarrolle una capacidad de transmisión y comunicación de sus conocimientos, lo cual le ayudará tanto en su formación posterior de posgrado, en caso de requerirlo, pero también para la divulgación en espacios no académicos.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

01.01.	Artículo científico
01.02.	Artículo de revisión de literatura
01.03.	Ensayos de opinión
02.01.	Ensayo de opinión
02.02.	Otros formatos de divulgación
03.01.	Estrategias de redacción de artículos
03.02.	Elaboración de un artículo de revisión de literatura

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ce. Utiliza la investigación como herramienta de conocimiento con enfoque exploratorio y descriptivo.	
-Reconocer y explicar la estructura de un artículo científico y de divulgación pública.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
de. Produce discursos y narrativas académicas y científicas que se requieren en la vida académica universitaria y posteriormente en el ejercicio profesional.	
-Analiza el estado del conocimiento y la contextualiza en base a pertinencia.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
-Documenta, relata y sistematiza información relativa a procesos investigativos y de intervención.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
de. Produce discursos y narrativas académicas y científicas que se requieren en la vida académica universitaria y posteriormente en el ejercicio profesional.	
-Analiza el estado del conocimiento y la contextualiza en base a pertinencia.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
-Documenta, relata y sistematiza información relativa a procesos investigativos y de intervención.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
Ed. Argumenta y reflexiona desde conocimientos adyacentes que amplifican la acción del perfil del profesional y su relación con el contexto local y global.	
-Identificar las estrategias para la redacción de un artículo científico de resultados de investigación.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
-Redactar un ensayo de opinión y un artículo de revisión de literatura sobre una temática de su interés.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
ee. Reflexiona y argumenta su práctica profesional a través de ensayos y textos con visión crítica.	
-Conoce la estructura, enfoque y escritura de ensayos.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
-Conoce la estructuración de artículos científicos.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
-Conoce maneras de documentar y presentar informes de investigación y reflexión.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
ee. Reflexiona y argumenta su práctica profesional a través de ensayos y textos con visión crítica.	
-Conoce la estructura, enfoque y escritura de ensayos.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
-Conoce la estructuración de artículos científicos.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
-Conoce maneras de documentar y presentar informes de investigación y reflexión.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Búsqueda en repositorios bibliográficos aplicando tres cadenas de búsqueda distintas, con criterios de exclusión e inclusión y selección de 12 documentos referidos a su tema.	ANÁLISIS ARTÍCULO	APORTE	5	Semana: 4 (03-ABR-23 al 06-ABR-23)
Trabajos prácticos - productos	Identificar los elementos de la estructura de un artículo académico impreso, con marcadores de color, subrayando las partes encontradas	ANÁLISIS ARTÍCULO, REDACCIÓN DE DIVULGACIÓN PÚBLICA	APORTE	5	Semana: 5 (10-ABR-23 al 15-ABR-23)
Trabajos prácticos - productos	Sistematización de un mínimo de seis documentos (resultado del trabajo anterior) y registro en un gestor bibliográfico	ANÁLISIS ARTÍCULO	APORTE	5	Semana: 7 (24-ABR-23 al 26-ABR-23)
Evaluación escrita	Prueba escrita sobre los contenidos revisados en clase.	ANÁLISIS ARTÍCULO, REDACCIÓN DE DIVULGACIÓN PÚBLICA	APORTE	10	Semana: 8 (02-MAY-23 al 06-MAY-23)
Trabajos prácticos - productos	Realización de un guion de artículo científico sobre su trabajo de fin de carrera.	ANÁLISIS ARTÍCULO, REDACCIÓN DE ARTÍCULOS DE REVISIÓN DE LITERATURA, REDACCIÓN DE DIVULGACIÓN PÚBLICA	APORTE	5	Semana: 9 (08-MAY-23 al 13-MAY-23)
Trabajos prácticos - productos	Realización de un ensayo sobre su trabajo de fin de carrera	ANÁLISIS ARTÍCULO, REDACCIÓN DE ARTÍCULOS DE REVISIÓN DE LITERATURA, REDACCIÓN DE DIVULGACIÓN PÚBLICA	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (02-07-2023 al 15-07-2023)
Trabajos prácticos - productos	Realización de un ensayo sobre su trabajo de fin de carrera	ANÁLISIS ARTÍCULO, REDACCIÓN DE ARTÍCULOS DE REVISIÓN DE LITERATURA, REDACCIÓN DE DIVULGACIÓN PÚBLICA	SUPLETORIO	20	Semana: 19 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
La metodología aplicada para el aprendizaje autónomo supone la generación de momentos en el que se desarrollen las capacidades de investigación, análisis, síntesis y reflexión de los estudiantes. Acompañada de lectura de textos seleccionados, análisis reflexivo de los mismos y vinculación de los postulados teóricos revisados; además de una importante generación de información propia que ponga en evidencia lo desarrollado en clases.	Autónomo
La metodología aplicada supone clases magistrales, uso de herramientas digitales, como presentaciones en computador, cuadros sinópticos, gráficos e imágenes. Así también se proponen lecturas de artículos académicos, científicos y capítulos de libros para su análisis y reflexión en clases junto con la docente, para reforzar los conceptos o nociones abordadas	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Realización y presentación de un documento final que cumpla con los criterios revisados a lo largo del ciclo, evidenciando la calidad y rigurosidad académica requerida en instancias de revisión bibliográfica, investigación, análisis, síntesis, redacción y reflexión.	Autónomo
Conocimiento, comprensión y aplicación de los temas desarrollados; evaluaciones con base en reactivos sobre el material expuesto por parte del docente y ejercicios prácticos en concordancia con las clases presentadas	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Unesco	Unesco	Educación para los objetivos de desarrollo sostenible	2017	
Cargill, Margaret, O'Connor, P.	Blackwell Pub	Writing scientific research articles: strategy and steps	2013	
Belcher, Wendy	FLACSO-Méjico	¿Cómo escribir un artículo académico en 12 semanas? Guía para publicar con éxito.	2010	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Autor	Volumen	Título	Año	DOI
Victor M. García-Izaguirre	Revista DAYA	DISEÑO EMERGENTE EN UNA SOCIEDAD DE	2017	https://doi.org/10.

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 10/03/2023

Estado: Aprobado