

## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

#### 1. Datos generales

**Materia:** TALLER DE GRADUACIÓN  
**Código:** DDD0026  
**Paralelo:** A, B, C  
**Periodo :** Marzo-2023 a Julio-2023  
**Profesor:** ESTRELLA TORAL RAFAEL FERNANDO  
**Correo electrónico:** restrella@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 8

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:240		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
160	0		240	400

#### Prerrequisitos:

Código: Créditos optativos:  
 Código: DDD0022 Materia: DISEÑO DEL PROYECTO DE GRADUACIÓN  
 Código: EGR0020 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS 7

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

La materia tiene como objetivo guiar al estudiante en el desarrollo de su proyecto final de carrera, previo a la obtención de su título profesional. Para ello, se cuenta con la guía de tres docentes, que asesoran al estudiante en los campos: arquitectónico, urbano y constructivo, dependiendo de las temáticas planteadas.

Al tratarse del Taller final de la carrera, se encuentra en esta cátedra una síntesis en donde se aplican los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en los niveles inferiores de formación.

La cátedra tiene gran importancia pues constituye el cierre en la formación del estudiante. Esta materia permite evaluar su capacidad para desenvolverse en el campo profesional, en donde se deben manejar criterios claros y coherentes en cada uno de los ámbitos que conforman la actividad arquitectónica.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



#### 4. Contenidos

01.01.	Investigación Bibliográfica
01.02.	Investigación de campo
01.03.	Análisis de Homólogos
02.01.	Análisis de contexto / muestra / Problemática del Usuario
02.02.	Partidos de diseño / unidades y variables de análisis
03.01.	Diseño final y evaluación / resultados y discusión
03.01.	Ideación / recolección de datos
03.02.	Aplicaciones finales

04.01.	Redacción
04.02.	Diagramación

## 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.

-Utiliza y contrasta información para la argumentación, contextualización y desarrollo de un proyecto académico de fin de Carrera.

-Evaluación oral  
-Informes

bd. Integra saberes ancestrales, tecnológicos y socioculturales para plantear proyectos profesionales.

-Utiliza y contrasta información para la argumentación, contextualización y desarrollo de un proyecto académico de fin de Carrera.

-Evaluación oral  
-Informes

cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.

-Utiliza y contrasta información para la argumentación, contextualización y desarrollo de un proyecto académico de fin de Carrera.

-Evaluación oral  
-Informes

cd. Selecciona, analiza y optimiza materiales, procesos, y técnicas, dentro de los proyectos profesionales

-Utiliza y contrasta información para la argumentación, contextualización y desarrollo de un proyecto académico de fin de Carrera.

-Evaluación oral  
-Informes

ce. Utiliza la investigación como herramienta de conocimiento con enfoque exploratorio y descriptivo.

-Planifica, produce y desarrolla todas las etapas de un proyecto académico de fin de Carrera.

-Evaluación oral  
-Informes

cf. Implementa proyectos interdisciplinarios, desde la noción de complejidad con una visión estratégica y sistémica

-Planifica, produce y desarrolla todas las etapas de un proyecto académico de fin de Carrera.

-Evaluación oral  
-Informes

ch. Genera proyectos innovadores y/o experimentales desde la interacción con la realidad, dentro de las diferentes áreas de la profesión.

-Planifica, produce y desarrolla todas las etapas de un proyecto académico de fin de Carrera.

-Evaluación oral  
-Informes

db. Utiliza el pensamiento lógico, crítico y creativo para la comprensión, explicación, integración y comunicación de los fenómenos, sujetos y situaciones de la profesión.

-Gestiona estratégicamente discursos y narrativas académicas y científicas.

-Evaluación oral  
-Informes

eb. Identifica los diversos tipos de usuarios a través de establecer las diferentes características de los mismos, buscando de esta manera, optimizar las soluciones con una adecuada gestión agregando valores dentro de la cadena productiva.

-Gestiona estratégicamente discursos y narrativas académicas y científicas.

-Evaluación oral  
-Informes

ec. Contrasta la utilización de diferentes herramientas, modelos, protocolos y procesos, para la gestión del proyecto que permiten una mayor eficiencia e impacto.

-Gestiona estratégicamente discursos y narrativas académicas y científicas.

-Evaluación oral  
-Informes

ed. Planifica y ejecuta proyectos en función de protocolos que garanticen la solución de problemáticas disciplinares, interdisciplinares y multidisciplinarias, comunicando, además, de manera eficiente la generación de resultados y conocimiento.

-Genera productos de Diseño, Arquitectura o Arte acordes al perfil de egreso de cada Carrera.

-Evaluación oral  
-Informes

ef. Formula proyectos de investigación formativa en el campo de la profesión.

-Genera productos de Diseño, Arquitectura o Arte acordes al perfil de egreso de cada Carrera.

-Evaluación oral  
-Informes

eg. Formula proyectos profesionales de intervención-acción de acuerdo a normativas, protocolos y procesos profesionales.

-Genera productos de Diseño, Arquitectura o Arte acordes al perfil de egreso de cada Carrera.

-Evaluación oral  
-Informes

## Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación oral	Sustentación 1	CONTEXTUALIZACIÓN	APORTE	5	Semana: 3 (27-MAR-23 al 01-ABR-23)
Evaluación oral	Sustentación 2	CONTEXTUALIZACIÓN	APORTE	2.5	Semana: 6 (17-ABR-23 al 22-ABR-23)
Informes	Borrador 1	CONTEXTUALIZACIÓN	APORTE	2.5	Semana: 7 (24-ABR-23 al 26-ABR-23)
Evaluación oral	Sustentación 3	CONTEXTUALIZACIÓN, PLANIFICACIÓN	APORTE	2.5	Semana: 9 (08-MAY-23 al 13-MAY-23)
Informes	Borrador 2	CONTEXTUALIZACIÓN, PLANIFICACIÓN	APORTE	2.5	Semana: 11 (22-MAY-23 al 27-MAY-23)
Informes	Sustentación 4	CONTEXTUALIZACIÓN, DISEÑO DEL PROYECTO / DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN , PLANIFICACIÓN	APORTE	5	Semana: 12 (29-MAY-23 al 03-JUN-23)
Evaluación oral	Sustentación 5	CONTEXTUALIZACIÓN, DISEÑO DEL PROYECTO / DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN , EDICIÓN FINAL DEL DOCUMENTO , PLANIFICACIÓN	APORTE	5	Semana: 15 (19-JUN-23 al 24-JUN-23)
Evaluación oral	Borrador 3	CONTEXTUALIZACIÓN, DISEÑO DEL PROYECTO / DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN , EDICIÓN FINAL DEL DOCUMENTO , PLANIFICACIÓN	APORTE	5	Semana: 16 (26-JUN-23 al 01-JUL-23)
Evaluación oral	Sustentación Final	CONTEXTUALIZACIÓN, DISEÑO DEL PROYECTO / DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN , EDICIÓN FINAL DEL DOCUMENTO , PLANIFICACIÓN	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-07-2023 al 15-07-2023)
Informes	Documento final	CONTEXTUALIZACIÓN, DISEÑO DEL PROYECTO / DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN , EDICIÓN FINAL DEL DOCUMENTO , PLANIFICACIÓN	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-07-2023 al 15-07-2023)
Evaluación oral	Sustentación final	CONTEXTUALIZACIÓN, DISEÑO DEL PROYECTO / DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN , EDICIÓN FINAL DEL DOCUMENTO , PLANIFICACIÓN	SUPLETORIO	10	Semana: 19 ( al )
Informes	Se repite nota de entrega final de documento pero con las posibles sugerencias/modificaciones al mismo	CONTEXTUALIZACIÓN, DISEÑO DEL PROYECTO / DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN , EDICIÓN FINAL DEL DOCUMENTO , PLANIFICACIÓN	SUPLETORIO	10	Semana: 19 ( al )

## Metodología

Descripción	Tipo horas
Cada uno de los ensayos entregados serán evaluados según los criterios expuestos previamente con los estudiantes. Dichos criterios toman en cuenta, el contenido, la profundidad de análisis y reflexión, además el nivel de conclusión. Se tomará en cuenta también la redacción, ortografía, la calidad expositiva y calidad de recursos utilizados, así mismo los niveles de cumplimiento en los tiempos de entrega de cada uno de los elementos que conforman el anteproyecto.	Autónomo
la metodología que se ocupará será la de clases magistrales, donde se indicará la teoría de cada uno de los puntos a tratar, seguida de un acompañamiento personal para guiar al estudiante a través de la ejecución de su proyecto final de carrera. También se utilizarán casos ejemplo para compartir con el grupo, y exposiciones orales de las etapas.	Total docencia

## Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Cada uno de los ensayos entregados serán evaluados según los criterios expuestos previamente con los estudiantes. Dichos criterios toman en cuenta, el contenido, la profundidad de análisis y reflexión, además el nivel de conclusión. Se tomará en cuenta también la redacción, ortografía, la calidad expositiva y calidad de recursos utilizados, así mismo los niveles de cumplimiento en los tiempos de entrega de cada uno de los elementos que conforman el anteproyecto.	Autónomo
Al ser un taller de diseño del proyecto final de carrera, la metodología que se ocupará será la de clases magistrales, donde se indicará la teoría de cada uno de los puntos a tratar, seguida de un acompañamiento personal para desarrollar el anteproyecto de cada estudiante. También se utilizarán casos ejemplo para compartir con el grupo, y exposiciones orales de las etapas.	Total docencia

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
José Luis Arias Gonzáles		Proyecto de tesis Guía para la elaboración	2020	978-612-00-5416-1
Sautu, R et al.	Clacso	Manual de metodología de investigación cualitativa	2010	
Unesco	Unesco	Educación para los objetivos de desarrollo sostenible	2017	

#### Web

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

#### Software

#### Revista

Autor	Volumen	Título	Año	DOI
Silvia Villafuerte-Olmos,	1	RECOMENDACIONES PARA LA VALIDACIÓN	2020	<a href="https://doi.org/10.">https://doi.org/10.</a>

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **08/03/2023**

Estado: **Aprobado**