

## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE ESCUELA DE DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA

### 1. Datos generales

**Materia:** TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 2  
**Código:** ETI0007  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Marzo-2023 a Julio-2023  
**Profesor:** GALVEZ VELASCO FREDDY GUSTAVO  
**Correo electrónico:** fgalvez@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 4

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
96	48	0	96	240

#### Prerrequisitos:

Código: ETI0004 Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 1

### 2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura se pretende cubrir la técnica y procesos artesanales para la obtención de los textiles, considerados como la base para entender los procesos industriales, para la producción de los textiles y prendas de vestir desde el modelado.

Se articula con el resto del currículum reconociendo las diferentes técnicas y bases textiles para proyectar diseños realizables y de calidad, está directamente vinculada con el taller de diseño en la experimentación y elaboración de las propuestas de diseño.

Es importante para la concreción y producción de los proyectos de diseño; y contribuye a la formación integral del futuro profesional permitiéndole dar soluciones coherentes y apegadas a la realidad del medio productivo en la instancia de toma de decisiones para la concreción de los proyectos de diseño textil y de indumentaria.

### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



### 4. Contenidos

1.01.	Introducción a la tejeduría
1.02.	Procesos productivos
2.01.	Clasificación de la tejeduría y maquinaria: recursos / insumos.
2.02.	Representación de tejidos: Diagramas
2.03.	Práctica de bases Textiles: identificación visual y física, usos y aplicaciones
3.01.	Clasificación de la tejeduría y maquinaria: recursos / insumos.
3.02.	Representación de tejidos: Diagramas
3.03.	Práctica de bases Textiles: identificación visual y física, usos y aplicaciones

4.01.	Clasificación de la tejeduría y maquinaria: recursos / insumos.
4.02.	Representación de tejidos: Diagramas, usos y aplicaciones
4.03.	Práctica de bases Textiles: identificación visual y física
5.01.	Tipos de maniqués, bases textiles y medidas necesarias para el modelado.
5.02.	Modelado a partir de figuras básicas.
5.03.	Técnicas de modelado (corte al bias, drapeado, plisado, encarrujado, modelado con fusionable, detalles y adición de elementos)
6.01.	Pruebas de características textiles (peso, caída, grosor, elasticidad y distorsión)
6.02.	Pruebas de calidad (solidez de color a la luz, al frote, al lavado) abrasión, etc.

## 5. Sistema de Evaluación

### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

#### Resultado de aprendizaje de la materia

#### Evidencias

##### bd. Integra saberes ancestrales, tecnológicos y socioculturales para plantear proyectos profesionales.

-Construye bases textiles a partir del entendimiento de los procesos de producción y aplicación de tecnologías.

-Proyectos  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

##### cd. Selecciona, analiza y optimiza materiales, procesos, y técnicas, dentro de los proyectos profesionales

-Reconoce y realiza los procesos de modelado de prendas de vestir sobre maniquí.

-Proyectos  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

##### fa. Identifica tecnologías, procesos y saberes emergentes que se relacionan directa o indirectamente con la disciplina promoviendo una actuación constante del conocimiento.

-Reconoce los procesos de tejeduría plana y de punto industrial y artesanal.

-Proyectos  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

##### fb. Identifica tecnologías, procesos y saberes adyacentes que se relacionan directa o indirectamente con la disciplina promoviendo una visión más amplia del conocimiento.

-Reconoce las características de los tejidos y su calidad mediante pruebas según la normatividad.

-Proyectos  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

## Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio de Tejeduría	Géneros Textiles: Tejeduría Plana, Géneros Textiles: Tejeduría de Punto, Tejeduría	APORTE	3	Semana: 6 (17-ABR-23 al 22-ABR-23)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio Modelado sobre maniquí	Modelado de prendas sobre maniquí	APORTE	2	Semana: 6 (17-ABR-23 al 22-ABR-23)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio de Tejeduría	Géneros Textiles: Tejeduría Plana, Géneros Textiles: Tejeduría de Punto, Tejeduría	APORTE	7	Semana: 11 (22-MAY-23 al 27-MAY-23)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio modelado sobre maniquí	Modelado de prendas sobre maniquí	APORTE	3	Semana: 11 (22-MAY-23 al 27-MAY-23)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio modelado sobre maniquí y características y control de calidad.	Características y control de calidad de los tejidos , Modelado de prendas sobre maniquí	APORTE	5	Semana: 16 (26-JUN-23 al 01-JUL-23)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio de Tejeduría	Géneros Textiles: No tejidos, Géneros Textiles: Tejeduría Plana, Géneros Textiles: Tejeduría de Punto, Tejeduría	APORTE	10	Semana: 16 (26-JUN-23 al 01-JUL-23)
Proyectos	Cuaderno + muestrarios	Características y control de calidad de los tejidos , Géneros Textiles: No tejidos, Géneros Textiles: Tejeduría Plana, Géneros Textiles: Tejeduría de Punto, Modelado de prendas sobre maniquí, Tejeduría	EXAMEN	5	Semana: 17-18 (02-07-2023 al 15-07-2023)
Proyectos	Aplicación de conocimientos en proyecto final	Géneros Textiles: No tejidos, Géneros Textiles: Tejeduría Plana, Géneros Textiles: Tejeduría de Punto, Modelado de prendas sobre maniquí, Tejeduría	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-07-2023 al 15-07-2023)
Reactivos	Reactivos	Características y control de calidad de los tejidos , Géneros Textiles: No tejidos, Géneros Textiles: Tejeduría Plana, Géneros Textiles: Tejeduría de Punto, Modelado de prendas sobre maniquí, Tejeduría	EXAMEN	5	Semana: 17-18 (02-07-2023 al 15-07-2023)
Proyectos	Aplicación de conocimientos en proyecto final	Características y control de calidad de los tejidos , Géneros Textiles: No tejidos, Géneros Textiles: Tejeduría Plana, Géneros Textiles: Tejeduría de Punto, Modelado de prendas sobre maniquí, Tejeduría	SUPLETORIO	10	Semana: 19 ( al )
Reactivos	Reactivos	Características y control de calidad de los tejidos , Géneros Textiles: No tejidos, Géneros Textiles: Tejeduría Plana, Géneros Textiles: Tejeduría de Punto, Modelado de prendas sobre maniquí, Tejeduría	SUPLETORIO	10	Semana: 19 ( al )

## Metodología

Descripción	Tipo horas
El trabajo autónomo de los estudiantes consiste en realizar los ejercicio prácticos casa para reforzar los conocimientos adquiridos y experimentar tanto con las técnicas aprendidas, como con materiales textiles y alternativos.	Autónomo
Los contenidos de la cátedra se abordan en primera instancia con clases magistrales, que permiten comprender de los conceptos y criterios básicos acerca de cada tema junto con demostraciones prácticas por parte del docente; a partir de estas clases, cada uno de los estudiantes aplica los conocimientos adquiridos en ejercicios prácticos y experimenta las posibilidades que le brindan las técnicas y materiales textiles. Paralelamente, el estudiante lleva un cuaderno con su información técnica, el mismo que será evaluado a medida que se desarrolle cada uno de los temas.	Total docencia

## Crterios de evaluaci3n

Descripci3n	Tipo horas
Los criterios de evaluaci3n para esta c3tedra, con respecto a las horas de trabajo aut3nomo, suponen la valoraci3n de la capacidad del estudiante por sintetizar la informaci3n, seleccionar 3sta bajo criterios argumentados en la teor3a y en la pr3ctica, la exploraci3n con la t3cnica y materiales, la puntualidad y pulcritud en la entrega de los trabajos enviados.	Aut3nomo
Para el proceso de evaluaci3n se toma en cuenta las revisiones realizadas en clase, las aplicaciones pr3cticas y los muestrarios que contienen tanto el trabajo pr3ctico como la informaci3n t3cnica. Los par3metros de calificaci3n contemplan la descripci3n detallada de las t3cnicas, los materiales, el procedimiento, los resultados y las conclusiones, adem3s del orden, la calidad y la creatividad en la presentaci3n. Se realiza un examen de reactivos que engloba todos los cap3tulos tratados a lo largo del ciclo. Cada uno de los ejercicios es evaluado con una rubrica socializada previamente con los estudiantes en la que se indica los par3metros de calificaci3n de cada uno de los trabajos por desarrollarse.	Total docencia

## 6. Referencias

### Bibliograf3a base

#### Libros

Autor	Editorial	T3tulo	A3o	ISBN
ALDRICH, WINIFRED.	Gustavo Gili	TEJIDO, FORMA Y PATRONAJE PLANO.	2010	

#### Web

#### Software

#### Revista

### Bibliograf3a de apoyo

#### Libros

Autor	Editorial	T3tulo	A3o	ISBN
Calder3n Jay	Trillas	La industria del dise3o de modas	2016	978-607-17-2704-6
Amaden-Crawford Connie.	Gustavo Gili.	Confecci3n de moda. T3cnicas B3sicas. Volumen 2.	2014	
Amaden-Crawford Connie	Gustavo Gili M3xico	Confecci3n de moda: t3cnicas avanzadas	2014	978-84-252-2725-7
Cecilia Palacios, Mar3a Elisa Guill3n	Casa Editora Universidad del Azuay	Aplicaci3n de tintes naturales en diversas estructuras textiles: T3cnicas de te3ido, tejido plano, tejido de punto y ecoprint	2014	
Hollen, Norma, et.al.	Ediciones Ciencia y T3cnica	Manual de los textiles	1990	978-968-18-3355-8
Baugh, Gail.	Parram3n.	Manual de tejidos para dise3adores de moda. Gu3a de las propiedades y caracter3sticas de las telas y de su potencial para el dise3o de moda.	2010	
Barrera, Tom3s	Universidad Iberoamericana	Tecnolog3a del Tejido de Punto	1995	
Nakamichi Tomoko	Laurence King Publishing	Pattern Magic Stretch Fabrics	2012	978-1-85669-827-6

#### Web

#### Software

#### Revista

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **10/03/2023**

Estado: **Aprobado**