UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA

1. Datos generales

Materia: PORTAFOLIO
Código: DDD0024
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2023 a Julio-2023
Profesor: GALINDO ZEAS MAGDALENA RUHT
Correo electrónico: mgalindo@uazuay.edu.ec

Nivel: 8

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32		16	32	80

Prerrequisitos:

Código: ETI0021 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS 7

2. Descripción y objetivos de la materia

Para los estudiantes aprender a crear un portafolio es fundamental para adentrarse en el mundo profesional expone las características particulares de cada especialidad (branding, diseño web, ilustración, agencias de publicidad, sector editorial, videojuegos, etc.) y explora todos los aspectos que hay que tener en cuenta a la hora de confeccionar un portafolio, desde cómo seleccionar el contenido, hasta qué tipo, formato y soporte elegir. Además, también aporta consejos prácticos sobre, por ejemplo, cómo presentar candidaturas espontáneas, cómo preparar una entrevista de trabajo o cómo presentar un portafolio en directo.

La creación de un portafolio reúne y expone las habilidades y conocimientos adquiridos por los estudiantes, esto a través de diferentes medios y plataformas. Se articula con el resto de curriculum al ser una evidencia de los distintos conocimientos adquiridos.

Es importante para entender que la carpeta de trabajos es una herramienta esencial para el profesional de Diseño. Lo que busca la asignatura es que el estudiante entienda que cuando se elabora un portafolio no solo debe incluir sus mejores trabajos, sino una serie diseños que incluyan diferentes mercados y públicos. Siempre procura mostrar una variedad. En caso dispongas los recursos, puedes elaborar portafolios especializados, por temáticas.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.01.	Qué es y para qué sirve
1.02.	tipos de portafolio
2.01.	Características y contenidos
2.02.	Recoleccion de informacion
2.03.	Plataformas para creacion de portafolio
2.04.	Desarrollo de contenidos

3.01.	Características y contenidos
3.02.	Recoleccion de informacion
3.03.	Desarrollo de contenidos
3.03.	Plataformas para creacion de portafolio

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
cc. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos que apoyan a la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.	
-Planifica y construye su portafolio académico.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
-Reconoce, identifica los parámetros necesarios de un portafolio Académico.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Compilado de fotografias para trabajar la cátedra	El portafolio	APORTE	5	Semana: 4 (03-ABR-23 al 06-ABR-23)
Trabajos prácticos - productos	Currículum en word	El portafolio	APORTE	5	Semana: 6 (17-ABR-23 al 22-ABR-23)
Trabajos prácticos - productos	Página en Linkedin	Portafolio estudiantil	APORTE	5	Semana: 9 (08-MAY-23 al 13-MAY-23)
Trabajos prácticos - productos	Página en Behance	Portafolio estudiantil	APORTE	7.5	Semana: 12 (29-MAY-23 al 03-JUN-23)
Trabajos prácticos - productos	Otra Plataforma	Portafolio estudiantil	APORTE	7.5	Semana: 14 (12-JUN-23 al 17-JUN-23)
Evaluación escrita	Evaluación Escrita	El portafolio, Portafolio estudiantil, Portafolio profesional	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-07-2023 al 15-07-2023)
Trabajos prácticos - productos	Página Web en Wix	El portafolio, Portafolio estudiantil, Portafolio profesional	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-07-2023 al 15-07-2023)
Evaluación escrita	Evaluación escrita	El portafolio, Portafolio estudiantil, Portafolio profesional	SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Página web en wix	El portafolio, Portafolio estudiantil, Portafolio profesional	SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Cada clase mantiene un componente teórico en el cual se explica a través de presentaciones y ejemplos como se configura un portafolio. Además, en cada clase se ha de programa ejercicios prácticos que asienten lo teórico en lo procedimental y práctico	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
La evaluación estará enfocada hacia las aplicaciones teóricas del portafolio en los trabajos que se realicen. calidad de las propuestas en las tareas. puntualidad de entrega. limpieza de los trabajos.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Ramón José María		La ciencia para el siglo XXI	1999	
Unesco	Unesco	Educación para los objetivos de desarrollo sostenible	2017	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Barragán Sánchez Raquel	Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa	El portafolio, metodología.	2012	
Clasie, Ian	Gustavo Gili	Como crear un portafolio digital	2011	

Web

Software

Revista

Autor	Volumen	Título	Año	DOI
Anna María Tripaldi-	DAYA /13	HACIA UN DISEÑO CONECTADO CON LAS	2022	https://doi.org/10.
Nelly Soledad-Acosta	DAYA / 9	EL DISEÑADOR GRÁFICO EN LOS PROCESOS	2020	https://doi.org/10.
María Elena Castro-	DAYA / 1	FACTIBILIDAD COMERCIAL PARA	2017	https://doi.org/10.
María Elena Castro-	null	EL DISEÑO GRÁFICO CONFIGURADO A	2018	https://doi.org/10.

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 08/03/2023

Estado: Aprobado