



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: DISEÑO DE JARDINES
Código: EDN0006
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2023 a Julio-2023
Profesor: MOYANO VASQUEZ MARIA GABRIELA
Correo electrónico: mgmoyano@uazuay.edu.ec

Nivel: 4

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	0		48	80

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura, de carácter teórico-práctico, se centra en el conocimiento de principios básicos de jardinería interior en términos de diseño, planificación, construcción como complemento del proyecto de diseño interior.

Se articula de manera directa con las asignaturas del área de diseño.

Es importante esta asignatura porque contribuye a la visión integral del diseño interior considerando variables significativas como la jardinería interior.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

1.01.	Conceptos, Historia de Jardines.
1.02.	Estilos, tendencias, jardines interiores y exteriores (paisajistas referentes).
1.03.	Elementos que conforman el jardín (clima, suelo, orientación, agua, usuarios, fauna, elementos arquitectónicos).
1.04.	El hombre y el jardín (percepción del espacio verde exterior y interior).
2.01.	Introducción a la vegetación nativa e introducida (herbáceas, arbustivas, arbóreas, especiales).
2.02.	Principios de diseño y técnicas de representación (estética, escala, proporción, visuales, línea, forma, punto focal).
2.04.	Diseño de jardines a menor escala.
2.05.	Técnicas de siembra e instalación.
3.01.	Complementos de jardín (sistemas de riego, iluminación, caminerías, estructuras y mobiliario de jardín).

3.02.	Estructuras verdes especiales (jardín vertical, cubiertas, huertos urbanos).
3.03.	Diseño de jardines residenciales.

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.

-Comprende la relación entre el espacio construido y la vegetación en proyectos de interiorismo.

-Evaluación escrita
-Investigaciones
-Proyectos
-Trabajos prácticos - productos

-Desarrolla proyectos de jardinería basados en estudios técnicos, botánicos y formales.

-Evaluación escrita
-Investigaciones
-Proyectos
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Investigaciones paisajistas ecuatorianas	El jardín, hombre y contexto	APORTE	5	Semana: 5 (10-ABR-23 al 15-ABR-23)
Proyectos	Diseño de jardín residencial	Vegetación, Diseño y Concreción	APORTE	10	Semana: 9 (08-MAY-23 al 13-MAY-23)
Trabajos prácticos - productos	Maqueta complementos verdes	Elementos complementarios	APORTE	5	Semana: 12 (29-MAY-23 al 03-JUN-23)
Proyectos	Diseño de jardín comercial	Elementos complementarios	APORTE	10	Semana: 14 (12-JUN-23 al 17-JUN-23)
Evaluación escrita	Examen teórico	El jardín en paisajes, El jardín, hombre y contexto, Elementos complementarios, Vegetación, Diseño y Concreción	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (16-07-2023 al 22-07-2023)
Proyectos	Diseño de area verde pública	El jardín en paisajes, El jardín, hombre y contexto, Elementos complementarios, Vegetación, Diseño y Concreción	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (16-07-2023 al 22-07-2023)
Evaluación escrita	Examen teórico	El jardín en paisajes, El jardín, hombre y contexto, Elementos complementarios, Vegetación, Diseño y Concreción	SUPLETORIO	20	Semana: 19 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Las clases serán abordadas de forma teórica y práctica. Los estudiantes deberán realizar trabajos de investigación que refuercen los conocimientos impartidos en clases, así como proyectos de diseño de jardines a diferente escala, en los que se pretende relacionar los diferentes tipos de ámbitos en los que se desarrolla el ejercicio profesional a futuro.	Autónomo
La cátedra será abordada mediante la impartición de clases magistrales, visitas de campo, exposición de trabajos de investigación y de proyectos.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Se considerará como parámetros de evaluación, la argumentación de los conceptos empleados, la calidad de la información obtenida, el lenguaje expresivo y la presentación de los trabajos.	Autónomo
A más de considerar los parámetros definidos para el trabajo autónomo del estudiante, se valorará la participación en clases y la forma de expresión de los estudiantes al exponer trabajos grupales.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Bradley, Cristoper	Gustavo Gili	El jardín minimalista	2010	
Josep, Miguel	Instiyuto Monsa	Arquitectura y Diseño de Jardines	2010	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Hidalgo Ximena, Ruan Patricia	Norma S.A. Bogota	Jardines	2008	978-958-450-553-8

Web

Software

Revista

Autor	Volumen	Título	Año	DOI
Pablo Jara Espinoza	Daya	La influencia del lugar	2020	https://doi.org/10.
Genoveva Malo Toral	Revista Daya	Diseño Sustentable	2017	https://doi.org/10.
Adiana Lejia, Sofía Luna	Daya	El diseño emocional como base para la	2018	https://doi.org/10.

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 12/03/2023

Estado: Aprobado