



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTOS

1. Datos generales

Materia: METODOLOGÍA PROYECTUAL
Código: DYA202
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2023 a Julio-2023
Profesor: LANDIVAR FEICAN ROBERTO FABIAN
Correo electrónico: rlandivar@uazuay.edu.ec

Nivel: 2

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 64		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	0	16	48	96

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

El estudiante al completar las horas estará preparado para plantear, proponer y desarrollar soluciones a problemas teóricos y prácticos del diseño, basados en conocimientos adquiridos mediante el empleo de métodos y técnicas de análisis y evaluación sistematizada de la información, con una actitud crítica y destreza para un óptimo desempeño profesional individual o en equipo, que le sirvan de herramienta para el desarrollo de actividades de gestión y vinculación con los diferentes sectores relacionados con su perfil profesional.

Al entender el diseño como un proyecto que consta de diferentes etapas, es importante entender cual este proceso y cuales son algunos de estos métodos para poder abordar cualquier problemática de diseño.

La orientación de la clase se dirige a formular los principales arquetipos teóricos del diseño y los métodos que los apoyan, permitiendo así competencias en el manejo y mejoramiento de la práctica y aplicación de nuevos esquemas de diseño. La cátedra debe cubrir integralmente la parte más importante del diseño, que son las bases fundamentales que soportan las propuestas teóricas del manejo metodológico. Esta clase busca proveer de la información base, que le permitirá al alumno tener los conocimientos necesarios para abordar el tema del Diseño en la teoría y en los métodos con procedimientos en base a fundamentos sólidos.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

01.01.	Metodología de Diseño
01.02.	"Estrategia de diseño propósitos y características de los métodos de diseño Los procesos metodológicos y su vinculación con el diseño desde la perspectiva de: La técnica, La ciencia."
01.03.	Propósitos y Características de los métodos de Diseño
02.01.	Metodología de Diseño propuesta por Bruno Munari
02.02.	Herramientas: Bruno Munari-Encargo de Diseño - brief, observacion, investigacion de escritorio, participación empática

02.03.	Metodología de Diseño propuesta por Christopher Jones
02.04.	Herramientas: Christopher Jones-Ideación, creatividad
02.05.	Design Thinking
02.06.	Herramientas: Design Thinking-Diseño y Prototipado
03.01.	Diseño Universal DU, Diseño para Todos, Diseño Inclusivo, Diseño Social.
03.02.	Diseño Emocional, ECO Diseño
03.03.	CoDesign

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

. **cb** Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.

-Identifica los conceptos de los componentes específicos de las metodologías de diseño.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos -
productos

. **ed** Planifica y ejecuta proyectos en función de protocolos que garanticen la solución de problemáticas disciplinares, interdisciplinares y multidisciplinarias, comunicando, además, de manera eficiente la generación de resultados y conocimiento.

-Conoce referencias que dan origen a los estudios del diseño y metodología, métodos y procedimientos que dan las pautas a la formación de corrientes en el diseño.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos -
productos

-Evalúa diferentes opciones o formas para resolver situaciones puntuales en el proceso de diseño.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio de la billetera, Investigación de caso de éxito en diseño, Responder al Foro sobre el video de Don Norman	Introducción a la Metodología Proyectual Metodología - Método - Proceso	APORTE	5	Semana: 4 (03-ABR-23 al 06-ABR-23)
Trabajos prácticos - productos	Documentar una problemática, Usar por lo menos tres de las estrategias para definir un problema de cualquier tipo con referencia a la situación actual del mundo, SCAMPER	Diferentes Metodologías proyectuales aplicadas al diseño	APORTE	10	Semana: 9 (08-MAY-23 al 13-MAY-23)
Trabajos prácticos - productos	Control de lectura, Planteamiento de proyecto final.	Consideraciones para el proceso metodológico proyectual de diseño (ejes transversales)	APORTE	15	Semana: 14 (12-JUN-23 al 17-JUN-23)
Evaluación escrita	Reactivos	Consideraciones para el proceso metodológico proyectual de diseño (ejes transversales), Diferentes Metodologías proyectuales aplicadas al diseño, Introducción a la Metodología Proyectual Metodología - Método - Proceso	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-07-2023 al 15-07-2023)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto Final	Consideraciones para el proceso metodológico proyectual de diseño (ejes transversales), Diferentes Metodologías proyectuales aplicadas al diseño, Introducción a la Metodología Proyectual Metodología - Método - Proceso	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-07-2023 al 15-07-2023)
Evaluación escrita	Reactivos	Consideraciones para el proceso metodológico proyectual de diseño (ejes transversales), Diferentes Metodologías proyectuales aplicadas al diseño, Introducción a la Metodología Proyectual Metodología - Método - Proceso	SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	La calificación del Proyecto Final quedará del examen final	Consideraciones para el proceso metodológico proyectual de diseño (ejes transversales), Diferentes Metodologías proyectuales aplicadas al diseño, Introducción a la Metodología Proyectual Metodología - Método - Proceso	SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)

Metodología

Descripción

Para cada uno de los temas que se trataran en la materia se desarrollarán, exposición de conceptos por parte del profesor; asignación de lecturas y exposición por parte del alumno de los temas correspondientes; elaboración de ejercicios, participación individual y colectiva en debates temáticos controlados, se analizarán casos de éxito y se plantearán proyectos con fuerza en la metodología analizada.

Tipo horas

Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
En el trabajo autónomo el estudiante desarrollará proyectos a nivel de propuestas, bocetaciones y concreción material y realizará también constantes lecturas relacionadas a los temas que se vayan tratando.	Autónomo
Para las consideraciones de los criterios de evaluación se analizarán Lecturas y reflexiones, Trabajos aplicativo sobre los conceptos y constantes de la metodología, Entender los elementos Teóricos y metodológicos, conceptuales visuales y de operatoria como herramientas metodológicas del diseño, y criterios generales como honestidad y la solidaridad.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Métodos de Diseño (según Luz del Carmen Vilchis)	Mexico	Discurso del método	1998	968-843-172-9

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Ellen Lupton	Editorial GG	El diseño como storytelling	2019	9788425231865
Ellen Lupton	Editorial GG	Intuición, acción, creación... Graphic Design Thinking	2015	978-8425225734
Ellen Lupton	Editorial GG	El diseño como storytelling	2019	9788425231865
Ellen Lupton	Editorial GG	Intuición, acción, creación... Graphic Design Thinking	2015	978-8425225734

Web

Software

Revista

Autor	Volumen	Título	Año	DOI
Graciela Ecenarro	null	ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE LA	2016	https://doi.org/10.
Adriana Guadalupe	Casa Editora UDA	EL DISEÑO EMOCIONAL COMO BASE PARA	2018	https://doi.org/10.
Adriana Guadalupe	Casa Editora UDA	EL DISEÑO EMOCIONAL COMO BASE PARA	2018	https://doi.org/10.

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **08/03/2023**

Estado: **Aprobado**