



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

#### 1. Datos generales

**Materia:** REPRESENTACIÓN GRÁFICA 1  
**Código:** DYA203  
**Paralelo:** C  
**Periodo :** Marzo-2023 a Julio-2023  
**Profesor:** CABRERA CHIRIBOGA ALFREDO EDUARDO  
**Correo electrónico:** acabrera@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 2

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 160		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
80	0	16	144	240

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura de carácter teórico práctico pretende cubrir los aspectos generales de la representación gráfica mediante la comprensión sólida de los conceptos y técnicas fundamentales para la representación bidimensional y tridimensional.

Esta materia se articula de manera horizontal y vertical con los Talleres de Proyectos, Expresión y Representación gráfica.

Es importante porque es una forma de comunicación visual que permite a los diseñadores y fabricantes comunicar de manera clara y precisa la forma, función, de los proyectos. Además permite a los estudiantes fortalecer habilidades blandas como la comunicación efectiva, empatía, resolución de problemas y el pensamiento crítico.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



#### 4. Contenidos

1.1	Conceptos y Normativas
1.2	Formatos y Rotulación
1.3	Tipos de Líneas
1.4	Trazos Básicos
1.5	Construcciones Geométricas
2.1	Definición y principios básicos
2.2	Perspectiva Isométrica
2.3	Volúmenes simples
2.4	Conjuntos

3.1	Planos de Proyección
3.2	Proyecciones del Punto
3.3	Proyecciones de la Recta
3.4	Sistema de representación mongge
3.5	Representación de Objetos Simples
3.6	Representación de Objetos Compuestos
3.7	Vistas auxiliares / Verdadera Magnitud
4.1	Cortes y secciones
4.2	Conjunto General
4.3	Acotación
4.4	Particulares
4.5	Axonometría Explotada

## 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

**Resultado de aprendizaje de la materia**

**Evidencias**

. ca. **Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.**

-Reconocer y utilizar adecuadamente los instrumentos y materiales para la representación gráfica

-Evaluación escrita  
-Trabajos prácticos -  
productos

. da **Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual, espacial y corporal para la representación y comprensión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.**

-Distinguir y seleccionar los métodos más apropiados para la representación y comunicación de ideas

-Evaluación escrita  
-Trabajos prácticos -  
productos

-Ejecuta y desarrolla con precisión sus proyectos de representación gráfica

-Evaluación escrita  
-Trabajos prácticos -  
productos

## Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	promedio de deberes	Introducción a la Representación Gráfica	APORTE	5	Semana: 5 (10-ABR-23 al 15-ABR-23)
Evaluación escrita	evaluación	Introducción a la Representación Gráfica , Perspectiva Isométrica	APORTE	5	Semana: 10 (15-MAY-23 al 20-MAY-23)
Trabajos prácticos - productos	promedio deberes	Introducción a la Representación Gráfica , Perspectiva Isométrica	APORTE	5	Semana: 10 (15-MAY-23 al 20-MAY-23)
Evaluación escrita	evaluación	Documentación técnica , Sistema Diédrico de Proyección	APORTE	5	Semana: 15 (19-JUN-23 al 24-JUN-23)
Trabajos prácticos - productos	proyecto	Documentación técnica , Sistema Diédrico de Proyección	APORTE	5	Semana: 15 (19-JUN-23 al 24-JUN-23)
Trabajos prácticos - productos	promedio deberes	Sistema Diédrico de Proyección	APORTE	5	Semana: 15 (19-JUN-23 al 24-JUN-23)
Evaluación escrita	examen	Documentación técnica , Introducción a la Representación Gráfica , Perspectiva Isométrica , Sistema Diédrico de Proyección	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (16-07-2023 al 22-07-2023)
Trabajos prácticos - productos	proyecto final	Documentación técnica , Introducción a la Representación Gráfica , Perspectiva Isométrica , Sistema Diédrico de Proyección	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (16-07-2023 al 22-07-2023)
Evaluación escrita	supletorio	Documentación técnica , Introducción a la Representación Gráfica , Perspectiva Isométrica , Sistema Diédrico de Proyección	SUPLETORIO	10	Semana: 19 ( al )
Trabajos prácticos - productos	se mantiene la nota del proyecto final	Documentación técnica , Introducción a la Representación Gráfica , Perspectiva Isométrica , Sistema Diédrico de Proyección	SUPLETORIO	10	Semana: 19 ( al )

## Metodología

### Descripción

### Tipo horas

Clases magistrales: Durante las clases, el profesor presentará los conceptos teóricos y técnicos necesarios para desarrollar habilidades en representación gráfica, utilizando recursos audiovisuales para hacerlo más atractivo e interactivo.

Prácticas en el aula: Los estudiantes realizarán ejercicios asistidos por el profesor, quien le proporcionará retroalimentación sobre su trabajo y sugerencias para mejorar.

Prácticas individuales: Los estudiantes realizarán trabajos prácticos fuera del aula para poner en práctica los conceptos teóricos y técnicos aprendidos en clase. El profesor brindará asesoramiento y supervisión individualizada a cada estudiante.

Evaluación continua: La evaluación se realizará de manera continua a través de la revisión del trabajo práctico de los estudiantes, su participación en el aula y su rendimiento en exámenes y trabajos finales.

Total docencia

## Criterios de evaluación

### Descripción

### Tipo horas

El sistema de evaluación del curso de Representación Gráfica constará de dos componentes principales: la evaluación continua y la evaluación final.

La evaluación continua se basa en la revisión constante del trabajo práctico de los estudiantes, su participación en el aula y su rendimiento en exámenes y tareas. Se llevará a cabo durante todo el curso para monitorear el progreso del estudiante y ayudar a identificar las áreas que necesitan más atención.

La evaluación final consistirá en un trabajo final, el cual deberá ser presentado por cada estudiante al final del curso. Este trabajo se centrará en la aplicación de los conocimientos adquiridos a lo largo del curso, en una tarea más compleja y en un tema específico.

Total docencia

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Alvaro Larriva	UDA	Texto guía - Representación Gráfica 2	2017	

#### Web

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Arriola Rau'l, Novak James E., Dygdon John Thomas, Spencer Henry Cecil	Alfaomega México	Dibujo técnico	2009	978-6-07-768649-1
Bertoline, G. R., Wiebe, E. N., Miller, C. L., & Nasman, R. J.	McGraw Hill Education	Fundamentos de Comunicación Gráfica	2015	978-607-15-2377-7
CEVALLOS GONZALO	Artes gráficas Silva.	MANUAL DE DIBUJO TECNICO	1996	9978 -82-54-X

#### Web

#### Software

#### Revista

Autor	Volumen	Título	Año	DOI
Álvaro Larriva-Rivera	Revista DAYA #4	LA ESTRUCTURA DE LAS FORMAS: UN	2018	<a href="https://revistas.uazuay.uy">https://revistas.uazuay.uy</a>

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **09/03/2023**

Estado: **Aprobado**