

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS
Código: EAR0018
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2023 a Julio-2023
Profesor: SCHULMAN PEREZ ALEXIS TONATIUH
Correo electrónico: aschulman@uazuay.edu.ec

Nivel: 4

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
96	48	16	80	240

Prerrequisitos:

Código: EAR0012 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 3

2. Descripción y objetivos de la materia

La materia parte del análisis crítico de obras referentes, cuyo estudio servirá de insumo para proyección de los ejercicios del Taller. El Taller se desarrolla entorno a la experimentación progresiva con diferentes tipologías, alturas y programas de vivienda. Como parte final del ejercicio, las diferentes tipologías de vivienda conforman un conjunto habitacional en un terreno, respondiendo así a necesidades específicas del entorno y de la ciudad en general.

La asignatura se articula de manera especial con las materias de expresión gráfica en el análisis de referentes, para poder reforzar la reconstrucción de las obras referentes emblemáticas. También, en la representación gráfica del trabajo de taller, donde se planea que la entrega sea conjunta para las dos materias. En el Taller se busca también que haya vínculo con las materias de Construcciones, a través de la aplicación de los conocimientos del estudiante en estos temas.

La materia es importante, pues la vivienda es uno de los encargos más frecuentes que el arquitecto debe enfrentar en el ejercicio profesional. Es así que en este taller se busca desarrollar las herramientas y destrezas que permitan a los estudiantes afrontar este tema. Por otro lado, el Taller presenta la oportunidad para abordar problemáticas actuales en torno a la vivienda, como son los nuevos programas, mixticidad de usos, densificación, sustentabilidad, entre otros.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

01.01.	Casos de estudio de organizaciones urbanas, viviendas y equipamientos barriales
02.01.	Análisis de sitio
02.02.	Intenciones urbanas, relación con el contexto y organización del programa
02.03.	Definición de equipamiento básico
02.03.	Definición de la organización de viviendas y tipologías

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.

-Resuelve un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica en un contexto considerando el asoleamiento, topografía, acceso, entre otras determinantes del sitio.

-Investigaciones
-Proyectos
-Trabajos prácticos -
productos

Bg. Distingue y organiza las diferentes actividades humanas, la relación de estas con el espacio y establece la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.

-Desarrolla proyectos arquitectónicos relacionados con las necesidades y el programa funcional de una vivienda

-Investigaciones
-Proyectos
-Trabajos prácticos -
productos

-Plantea propuestas arquitectónicas coherentes con el manejo espacial y volumétrico de la forma de una vivienda.

-Investigaciones
-Proyectos
-Trabajos prácticos -
productos

Cc. Trabaja eficientemente en forma individual, en trabajos de grupo o en ambientes multidisciplinarios.

-Trabaja de manera individual o como parte de un grupo en la consecución de un objetivo específico.

-Investigaciones
-Proyectos
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	El estudiante investigará sobre un caso de estudio para analizar las características y estrategias que presenta a nivel de estrategia urbana, relaciones con el contexto y formulación de la vivienda en sí, incluyendo tipología y relaciones con el conjunto. Este análisis servirá más adelante como base para el desarrollo del proyecto	ANALISIS y ESTUDIO DE CASOS	APORTE	7	Semana: 1 (13-MAR-23 al 18-MAR-23)
Investigaciones	El estudiante realizará el análisis de sitio en el que desarrollará su proyecto.	CONJUNTO HABITACIONAL	APORTE	3	Semana: 4 (03-ABR-23 al 06-ABR-23)
Proyectos	El estudiante trabajará su proyecto con base en su análisis de sitio para proponer una intención urbana, las relaciones con el contexto y la organización general del programa	CONJUNTO HABITACIONAL	APORTE	4	Semana: 5 (10-ABR-23 al 15-ABR-23)
Proyectos	El estudiante desarrollará su propuesta, trabajando principalmente en la organización de la vivienda y sus tipologías.	CONJUNTO HABITACIONAL	APORTE	10	Semana: 11 (22-MAY-23 al 27-MAY-23)
Proyectos	El estudiante trabajará su proyecto desarrollando la parte correspondiente a los espacios colectivos, incluyendo equipamiento básico.	CONJUNTO HABITACIONAL	APORTE	6	Semana: 14 (12-JUN-23 al 17-JUN-23)
Trabajos prácticos - productos	El estudiante presentará por un lado la propuesta final del proyecto donde se podrá comprobar la consolidación de las diferentes fases realizadas a lo largo del ciclo. Por otro lado, el estudiante realizará un esquicio sobre el tema relacionado a la vivienda colectiva	CONJUNTO HABITACIONAL	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (02-07-2023 al 15-07-2023)
Trabajos prácticos - productos	Esquicio sobre el tema de la vivienda colectiva	ANALISIS y ESTUDIO DE CASOS, CONJUNTO HABITACIONAL	SUPLETORIO	20	Semana: 19 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
La asignatura se divide en varios ejercicios prácticos que son parte del desarrollo de un proyecto final. Para cada ejercicio se compartirá un enunciado con los objetivos a alcanzar y las actividades específicas a realizar. Los profesores dictarán clases expositivas para explicar temas principales y complementarios a los ejercicios. Los estudiantes realizarán las investigaciones y trabajos prácticos de forma autónoma para cumplir con las revisiones periódicas, según los avances requeridos por los profesores, a lo largo del ciclo.	Autónomo
La asignatura se divide en varios ejercicios prácticos que son parte del desarrollo de un proyecto final. Para cada ejercicio se compartirá un enunciado con los objetivos a alcanzar y las actividades específicas a realizar. Los profesores dictarán clases expositivas para explicar temas principales y complementarios a los ejercicios. Los estudiantes realizarán las investigaciones y trabajos prácticos de forma autónoma para cumplir con las revisiones periódicas, según los avances requeridos por los profesores, a lo largo del ciclo.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Cada ejercicio se evaluará a partir de una rúbrica con los parámetros de calificación, elaborada a partir de los objetivos de aprendizaje de la asignatura. Las rúbricas se socializarán con los estudiantes de manera anticipada a la entrega del trabajo para que sepan los contenidos y temas a desarrollar.	Autónomo
Cada ejercicio se evaluará a partir de una rúbrica con los parámetros de calificación, elaborada a partir de los objetivos de aprendizaje de la asignatura. Las rúbricas se socializarán con los estudiantes de manera anticipada a la entrega del trabajo para que sepan los contenidos y temas a desarrollar.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Le Corbusier	Girsberger,	Una pequeña casa,	1954	
Günter Pfeifer, Per Brauneck	Gustavo Gili	Casas en hilera	2009	9788425222948
JOSE LUIS MOIA	GG	COMO SE PORYECTA UNA VIVIENDA	1968	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Autor	Volumen	Título	Año	DOI
Karla Sofía Domínguez-	null	SEGREGACIÓN EN LOS CONJUNTOS	2019	https://doi.org/10.

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **08/03/2023**

Estado: **Aprobado**