

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 3
Código: EAR0022
Paralelo: C, D
Periodo : Marzo-2023 a Julio-2023
Profesor: BERMEO SILVA MARIA DELIA
Correo electrónico: mbermeo@uazuay.edu.ec

Nivel: 4

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32		32	16	80

Prerrequisitos:

Código: EAR0017 Materia: HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 2

2. Descripción y objetivos de la materia

La materia empieza abarcando el tema del fin de la Arquitectura Moderna, para luego introducir el pensamiento contemporáneo. Las diferentes posturas contemporáneas se estudiarán en base a la revisión del pensamiento y obra de diferentes arquitectos.

Los contenidos que se revisan en este ciclo son parte de una línea histórica del desarrollo de la Arquitectura del siglo y que apoya en la comprensión de la teoría de la Arquitectura Contemporánea.

En este nivel el/la estudiante se ve confrontado con el análisis de la obra de ocho arquitectos de la posmodernidad, que apoyan la comprensión y comparación de los principios de la Arquitectura Moderna versus la aproximación conceptual que existe en la posmodernidad. Esto, fortalece la validez de la Arquitectura Moderna como parte de las bases impartidas en la Escuela de Arquitectura de la Universidad del Azuay.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

1.1.	Análisis crítico de la arquitectura del siglo XX - Posmodernidad
2.1.	Revisión a la obra de arquitectos contemporáneos

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Fa. Elabora de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.

-Estudia diferentes arquitectos desde una realidad histórica, haciendo referencia a acontecimientos paralelos para poder aproximarnos a paradigmas arquitectónicos del s. XXI.

-Evaluación escrita
-Investigaciones

Fb. Elabora de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

-Analiza críticamente a la arquitectura de la Modernidad y Posmodernidad, a partir del entendimiento de la secuencia de estudio del pensamiento y la teoría de la Arquitectura.

-Evaluación escrita
-Investigaciones

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Trabajo práctico acompañado de una breve investigación.	EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO	APORTE	5	Semana: 4 (03-ABR-23 al 06-ABR-23)
Evaluación escrita	Evaluación escrita sobre los principales componentes de toda la materia revisada.	EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO, INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL	APORTE	10	Semana: 10 (15-MAY-23 al 20-MAY-23)
Investigaciones	Trabajo de investigación relacionado con el análisis de las estrategias proyectuales en la obra de arquitectos contemporáneos	EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO, INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL	APORTE	15	Semana: 14 (12-JUN-23 al 17-JUN-23)
Evaluación escrita	Evaluación escrita sobre los principales componentes de los contenidos revisados	EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO, INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (02-07-2023 al 15-07-2023)
Evaluación escrita	Evaluación escrita sobre los principales componentes de los contenidos revisados	EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO, INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL	SUPLETORIO	20	Semana: 19 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Los alumnos realizarán lecturas de material disponible en la campus virtual antes de cada sesión con lo que será posible realizar pequeños trabajos de investigación complementarios en cada uno de los contenidos señalados en el sílabo. Los alumnos <u>revisarán material audiovisual complementario.</u>	Autónomo
Las sesiones de clases serán expositivas y se acompañarán de trabajos y presentaciones individuales y grupales de los alumnos, sobre los contenidos más relevantes de la asignatura explicada. De esta manera se reforzará el proceso de enseñanza-aprendizaje y se motivará el desarrollo de una mirada hacia la importancia de la historia de la arquitectura y la ciudad en el proceso de diseño arquitectónico.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Se evaluarán por una parte los aspectos formales como ortografía, redacción, diagramación, calidad de gráficos, y por otra los aspectos relacionados a los contenidos abordados y al nivel de reflexión esperado según el trabajo solicitado y el nivel de estudios de los alumnos.	Autónomo
Se evaluarán la capacidad de los estudiantes para comprender las estrategias proyectuales de arquitectos contemporáneos en relación a los contenidos abordados y al nivel de reflexión esperado según el semestre.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Eisenman, Peter	Gustavo Gili	Diez edificios canónicos 1950-2000	2011	
Moneo, Rafael	Actar	"Inquietud teorica y Estrategia Proyectual en la obra de 8 Arquitectos Contemporaneos"	2004	
Josep Maria Montaner		Después del Movimiento Moderno	1993	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo
Libros

Web

Software

Revista

Autor	Volumen	Título	Año	DOI
Pablo Jara-Espinoza	Daya	LA INFLUENCIA DEL LUGAR	2020	https://doi.org/10.

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **08/03/2023**

Estado: **Aprobado**