



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos generales

**Materia:** TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 4  
**Código:** EAR0030  
**Paralelo:** C, D  
**Periodo :** Marzo-2023 a Julio-2023  
**Profesor:** LLERENA ENCALADA ANA GABRIELA  
**Correo electrónico:** allerena@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 6

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 56		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	16		56	120

#### Prerrequisitos:

Código: EAR0026 Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 3

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Tecnología IV busca brindar al estudiante los conocimientos necesarios en Prefabricación y Envoltentes del Edificio. Así, se arranca esta asignatura con clasificaciones y nociones básicas en Prefabricación de Viviendas, aplicando distintas tecnologías y materiales de construcción, lo que brinda al estudiante la oportunidad de contar con un sistema constructivo aplicable al Taller de Proyectos Arquitectónicos. Cabe mencionar que este nivel se desarrolla de forma teórico-práctico, con lo cual, se hacen continuas revisiones de las propuestas conforme el avance del ciclo. Finalmente, se aborda Envoltentes de los edificios, donde se estudia las distintas posibilidades con las que cuenta para cerramientos de las fachadas.

Tecnología y Producción IV tendrá una relación directa con el resto de materias, con especial énfasis en las materias prácticas, debido a que en esta asignatura se abordarán criterios de prefabricación alcanzando criterios de industrialización de los diferentes sistemas de construcción, que se verán reflejados en los proyectos de Taller Arquitectónico y en el correcto modo de representar elementos constructivos mediante la asignatura de Expresión y Representación. De este modo, se espera que los estudiantes estén capacitados para abordar el proyecto arquitectónico en su totalidad con esta problemática.

La materia de Tecnología y Producción IV, como se menciona anteriormente, busca contribuir con conocimientos sobre prefabricación y sistemas envoltentes de edificios, incluyendo conceptos de modulación, coordinación dimensional de prefabricados, clasificación, transporte, montaje y desmontaje. Esto permite que los futuros arquitectos, adquieran destrezas en torno a diferentes sistemas constructivos para un proyecto arquitectónico, utilizando nuevas tecnologías, desde una perspectiva sostenible y de optimización de recursos.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



#### 4. Contenidos

01.01.	Presentación del Sílabo / Generalidades e Historia de Prefabricados
01.02.	Consideraciones básicas para la elaboración de Prefabricados
01.03.	Modulaciones y Coordinación Dimensional
01.04.	Clasificación de los Prefabricados: Lineales, Bidimensionales, Tridimensionales

01.05.	Transporte y Montaje
01.06.	Desmontaje
01.07.	Fijaciones y Anclajes: Junta Seca
01.08.	Estanqueidad al Aire y Agua: Cerramientos y Carpinterías
01.09.	Estanqueidad al Aire y Agua: Cubiertas
01.10.	Resolución de Sección Constructiva

## 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

**Bc. Desarrolla y evalúa un programa constructivo acorde a las necesidades de un proyecto arquitectónico, las exigencias del emplazamiento, las normas y códigos vigentes.**

-Reconocer, interpretar y explicar los sistemas constructivos prefabricados.

-Evaluación escrita  
-Trabajos prácticos -  
productos

**Be. Resuelve y estructura proyectos arquitectónicos, capaces de ser construidos, de insertarse en la ciudad, el paisaje y el territorio.**

-Desarrollar un sistema constructivo prefabricado acorde a las necesidades de un proyecto arquitectónico, las exigencias del emplazamiento, las normas y códigos vigentes.

-Evaluación escrita  
-Trabajos prácticos -  
productos

-Elaborar documentos de construcción y proyectos ejecutivos que permitan llevar a cabo la ejecución de un proyecto arquitectónico.

-Evaluación escrita  
-Trabajos prácticos -  
productos

**Ea. Identifica tecnologías, procesos y saberes emergentes que se relacionan directa o indirectamente con la disciplina promoviendo una actualización constante del conocimiento.**

-Reconocer y describir los sistemas constructivos vernaculares.

-Evaluación escrita  
-Trabajos prácticos -  
productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Prueba Escrita	PREFABRICADOS: DESARROLLO	APORTE	5	Semana: 5 (10-ABR-23 al 15-ABR-23)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo: Sistema Prefabricado de Cerramiento	PREFABRICADOS: DESARROLLO	APORTE	10	Semana: 10 (15-MAY-23 al 20-MAY-23)
Trabajos prácticos - productos	Sección Constructiva de Taller	PREFABRICADOS: DESARROLLO	APORTE	15	Semana: 14 (12-JUN-23 al 17-JUN-23)
Evaluación escrita	Examen	CONSTRUCCIÓN VERCULAR, PREFABRICADOS: DESARROLLO	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (02-07-2023 al 15-07-2023)
Evaluación escrita	Supletorio	CONSTRUCCIÓN VERCULAR, PREFABRICADOS: DESARROLLO	SUPLETORIO	20	Semana: 19 ( al )

### Metodología

### Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Los trabajos son evaluados a través de una Rúbrica.	Autónomo
Los trabajos son evaluados a través de una Rúbrica.	Total docencia

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Ching, Francis	Editorial Gustavo Gili	Diccionario Visual de la Arquitectura	2002	
CHUDLEY, ROY / GREENO, ROGER	Gustavo Gili	Manual de construcción de edificios	2007	
Deplazes, Andrea	Barcelona : Gustavo Gili	Construir la arquitectura. Del material en bruto al edificio. Un manual	2010	978-84-252-2351-8
SCHIMMIT, Heinrich / HEENE, Andreas	Editorial Gustavo Gili	Tratado de la Construcción	2009	
Valdivieso, Julio		Apuntes de Sanitaria		

#### Web

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

#### Software

#### Revista

Autor	Volumen	Título	Año	DOI
Rocío Belén Canetti	Revista DAYA	PRODUCTOS NO TRADICIONALES PARA	2017	<a href="https://doi.org/10.">https://doi.org/10.</a>
Eugenia Lylí Moreira-	Revista DAYA	CONSTRUCCIONES SOSTENIBLES: MATERIALES	2019	<a href="https://doi.org/10.">https://doi.org/10.</a>
Juan Carlos, Calderón	Revista DAYA	LA "TIERRA": UN MATERIAL COMPUESTO	2021	<a href="https://doi.org/10.">https://doi.org/10.</a>

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **10/03/2023**

Estado: **Aprobado**