

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: ESTUDIOS DE CIUDAD 4
Código: EAR0041
Paralelo: C, D
Periodo : Marzo-2023 a Julio-2023
Profesor: DURAN HERMIDA MARTIN JAVIER
Correo electrónico: martinduranh@uazuay.edu.ec

Nivel: 8

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48		16	56	120

Prerrequisitos:

Código: EAR0038 Materia: ESTUDIOS DE CIUDAD 3

2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura se cubren básicamente dos grandes temas: A. Temas transversales a los asentamientos humanos (movilidad, patrimonio, equidad, espacio público, infraestructura verde, entre otros). B. Instrumentos de planificación y gestión urbana, de manera general y conceptual, pero asentados principalmente en la ciudad de Cuenca.

Estudios de la Ciudad 4 es una continuación de las materias de estudios de la ciudad de niveles anteriores; y es la base para que el estudiante pueda comprender diferentes fenómenos urbanos transversales antes de iniciar su proyecto de fin de carrera.

Esta asignatura es fundamental para preparar al profesional en dos grandes áreas: a) en temas transversales que marcarán su ética en la actividad profesional en áreas relacionados con la sustentabilidad ambiental, social y económica. Temas tales como la movilidad, el patrimonio, la equidad, el espacio público, la infraestructura verde, entre otros. b) También, en este nivel se sientan las bases para que el estudiante comprenda, diferencie y esté en posibilidad de aplicar y reflexionar sobre los instrumentos de uso y gestión del suelo, que finalmente constituyen la normativa urbana que regirá su futura actuación como arquitectos.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

1.1	Espacio público
1.2	Movilidad
1.3	Patrimonio
1.4	Equidad
1.5	Infraestructura verde
2.1	Planificación urbana
2.2	Plan de uso y gestión del suelo de Cuenca

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Af. Entiende de manera crítica la interacción del ser humano y la arquitectura con el medio ambiente

-Caracterizar y analizar temáticas transversales que condicionan los asentamientos humanos.

-Evaluación escrita
-Informes

Bf. Diseña y estructura proyectos de diseño urbano-arquitectónico, capaces de modificar la ciudad construida o alterar el territorio.

-Diferenciar y evaluar los instrumentos de planificación del territorio,.

-Evaluación escrita
-Informes

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Trabajos temas: Espacio Público y Movilidad	Temas transversales	APORTE	5	Semana: 5 (10-ABR-23 al 15-ABR-23)
Evaluación escrita	Prueba: Espacio público, Movilidad, Patrimonio y Equidad.	Temas transversales	APORTE	5	Semana: 9 (08-MAY-23 al 13-MAY-23)
Informes	Trabajos temas: Patrimonio y Equidad.	Temas transversales	APORTE	5	Semana: 9 (08-MAY-23 al 13-MAY-23)
Evaluación escrita	Prueba: Equidad, Planificación y PUGS.	Planificación y gestión urbana, Temas transversales	APORTE	7	Semana: 15 (19-JUN-23 al 24-JUN-23)
Informes	Trabajos temas: Infraestructura verde, Planificación urbana, PUGS.	Planificación y gestión urbana, Temas transversales	APORTE	8	Semana: 15 (19-JUN-23 al 24-JUN-23)
Evaluación escrita	Examen	Planificación y gestión urbana, Temas transversales	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (02-07-2023 al 15-07-2023)
Evaluación escrita	Supletorio	Planificación y gestión urbana, Temas transversales	SUPLETORIO	20	Semana: 19 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Preparación de presentaciones.	Autónomo
Se intercalarán sesiones teóricas con salidas de campo para experimentar las distintas temáticas vistas en clase en espacios reales de la ciudad.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Los trabajos que el estudiante realizará de manera autónoma, reflejarán la comprensión que se tiene de las clases dictadas así como el aprovechamiento de las sesiones prácticas en las que se tendrá retroalimentación directa por parte del docente. Además, la información nueva que el alumno recopile en sus trabajos, nutrirá a la materia, a sí mismo y a sus compañeros.	Autónomo

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Gehl, Jan	Infinito	Ciudades para la gente	2014	978-987-9393-80-2
Natasha Cabrera		Gentrificación en áreas patrimoniales latinoamericanas: cuestionamiento ético desde el caso de Cuenca, Ecuador	2019	
Carla Hermida-Palacios		La ciudad no se mueve sola	2018	
M. Augusta Hermida, Pablo Osorio, Stephanie Cabrera		Ríourbano: Medición, representación espacial y estrategias de diseño para los márgenes de los ríos urbanos	2021	

Web

Autor	Título	Url
Natasha Cabrera, Universidad del Azuay	Intervenciones en el Área Patrimonial, 1999-2019	http://gis.uazuay.edu.ec/proyectos/intervencionesch/

Software

Revista

Autor	Volumen	Título	Año	DOI
Valdivieso-Vintimilla, R. H., & Carrión-Sari, J. M.	DISEÑO ARTE Y ARQUITECTURA	REFLEXIONES SOBRE LA GESTIÓN DE SUELO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE VIVIENDA ACCESIBLE EN CUENCA	2022	https://doi.org/10.33324/daya.vi13.553

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **08/03/2023**

Estado: **Aprobado**