

## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos generales

**Materia:** TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS ITINERARIO  
**Código:** EAR0050  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Marzo-2023 a Julio-2023  
**Profesor:** RODAS BELTRAN ANA PATRICIA  
**Correo electrónico:** arodas@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 8

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
96	48	16	80	240

#### Prerrequisitos:

Código: EAR0035 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 7

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Un proyecto arquitectónico con una alta complejidad, que aborda las diferentes escalas, más la incorporación de las tres dimensiones del desarrollo sostenible: ecológico, económico y social. Los contenidos se desarrollarán vinculando los conceptos teóricos de la sostenibilidad, eficiencia energética y manejo de recursos naturales en la aplicación directa dentro de la conceptualización, plan masa y proyecto arquitectónico definitivo.

Al tratarse de la materia principal de la carrera, las demás materias (teóricas o prácticas) se acoplan y complementan con ella; por este motivo, se puede encontrar aquí una síntesis, en donde se aplican todos los conocimientos impartidos en los diferentes cursos y a toda escala.

Por el abordaje real que se busca dar al ejercicio, que se desarrollará en apego a una necesidad específica de una comunidad o sector.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



#### 4. Contenidos

01.01.	Análisis de referentes en torno a la temática de Itinerario
02.01.	Consideraciones iniciales y desarrollo del proyecto de Itinerario
02.02.	Consolidación del proyecto de Itinerario

#### 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.

-Analizar y proponer estrategias arquitectónicas enmarcadas en resolver problemáticas relevantes de nuestro mundo actual. -Proyectos

-Desarrollar proyectos arquitectónicos en torno a problemáticas relevantes de nuestro mundo actual -Proyectos

## Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Proyectos	Memoria y análisis de sitio	Introducción e Investigación, Propuesta Arquitectónica	APORTE	5	Semana: 5 (10-ABR-23 al 15-ABR-23)
Proyectos	Entrega proyecto de intervención en edificio patrimonial	Introducción e Investigación, Propuesta Arquitectónica	APORTE	10	Semana: 10 (15-MAY-23 al 20-MAY-23)
Proyectos	Trabajo de intervención en edificio con Valor Ambiental	Introducción e Investigación, Propuesta Arquitectónica	APORTE	15	Semana: 16 (26-JUN-23 al 01-JUL-23)
Proyectos	Entrega final - Ejercicio Edificio con Valor Ambiental	Introducción e Investigación, Propuesta Arquitectónica	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (16-07-2023 al 22-07-2023)
Proyectos	Proceso, cumplimiento, revisiones parciales	Introducción e Investigación, Propuesta Arquitectónica	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (16-07-2023 al 22-07-2023)
Proyectos	Nota Fija (desempeño) + Esquicio supletorio	Introducción e Investigación, Propuesta Arquitectónica	SUPLETORIO	20	Semana: 19 ( al )

## Metodología

Descripción	Tipo horas
El estudiante analizará documentos teóricos e investigará proyectos similares a través de trabajos de investigación.	Autónomo
Enunciado general por cada ejercicio. Se encomienda una tarea o investigación inicial. Se revisan las investigaciones y se procede a la aplicación concreta. Se hacen revisiones periódicas y revisiones finales para la entrega final del trabajo. Se dictan clases expositivas para explicar y abordar los contenidos	Total docencia

## Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Se evalúan las propuestas sobre el proyecto, para hacerlo el estudiante trabaja con maquetas esquemáticas, sustenta sus propuestas con dibujos y presenta sus ideas.	Autónomo
Se realizan rúbricas de calificación donde consten los parámetros que necesite cada trabajo. Estas rúbricas se entregarán previamente a los estudiantes para que ellos conozcan los contenidos y temas a desarrollar. Se evalúan los logros respecto de los objetivos de aprendizaje.	Total docencia

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Jourda, Françoise-Hélène, S. Landrove (trad)	Gustavo Gili	PEQUEÑO MANUAL DEL PROYECTO SOSTENIBLE	2012	978-84-252-2449-2
Heywood, Huw	Gustavo Gili	101 reglas básicas para una arquitectura de bajo consumo energético		
Huw Heywood	Gustavo Gili	101 Reglas básicas para edificios y ciudades sostenibles	2015	978-84-252-2993-0
Luis De Garrido	Ediciones Instituto Monsa	Manual de Arquitectura Ecológica Avanzada	2017	
Gustavo Gili	Gustavo Gili	UN VITRUVIO ECOLOGICO Principios y practica del proyecto arquitectónico sostenible	2010	
COSTA, SERGI.	Loft	La Casa Ecológica	2009	
DE GARRIDO, LUIS	Instituto Monsa	Nuevo Paradigma	2012	
HIGUERAS, ESTER	Editorial Gustavo Gili	Urbanismo Bioclimático	2006	

#### Web

#### Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Fausto Cardoso	Universidad de Cuenca	Historia y Teoría de la Restauración	2003	

Web

---

Software

---

Revista

Autor	Volumen	Título	Año	DOI
Natasha Cabrera-Jara	null	EL CENTRO HISTÓRICO DE CUENCA:	2020	DOI: <a href="https://doi.org/10.1590/2175-2875-2020-001">https://doi.org/10.1590/2175-2875-2020-001</a>
Marco Antonio Minchala	null	LA MODERNIDAD DOMÉSTICA EN EL SECTOR	null	<a href="https://doi.org/10.1590/2175-2875-2020-002">https://doi.org/10.1590/2175-2875-2020-002</a>
Natasha Cabrera-Jara[a,	null	Gentrificación en áreas patrimoniales	2019	DOI: 10.1590/2175-2875-2019-001

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **09/03/2023**

Estado: **Aprobado**