



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS ITINERARIO
Código: EAR0050
Paralelo: B
Periodo : Marzo-2023 a Julio-2023
Profesor: CARRASCO VINTIMILLA MARIA ISABEL
Correo electrónico: isabelcarrascov@uazuay.edu.ec

Nivel: 8

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
96	48	16	80	240

Prerrequisitos:

Código: EAR0035 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 7

2. Descripción y objetivos de la materia

Un proyecto arquitectónico con una alta complejidad, que aborda las diferentes escalas, más la incorporación de las tres dimensiones del desarrollo sostenible: ecológico, económico y social. Los contenidos se desarrollarán vinculando los conceptos teóricos de la sostenibilidad, eficiencia energética y manejo de recursos naturales en la aplicación directa dentro de la conceptualización, plan masa y proyecto arquitectónico definitivo.

Al tratarse de la materia principal de la carrera, las demás materias (teóricas o prácticas) se acoplan y complementan con ella; por este motivo, se puede encontrar aquí una síntesis, en donde se aplican todos los conocimientos impartidos en los diferentes cursos y a toda escala.

Por el abordaje real que se busca dar al ejercicio, que se desarrollará en apego a una necesidad específica de una comunidad o sector.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

01.01.	Análisis de referentes en torno a la temática de Itinerario
02.01.	Consideraciones iniciales y desarrollo del proyecto de Itinerario
02.02.	Consolidación del proyecto de Itinerario

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.

-Analizar y proponer estrategias arquitectónicas enmarcadas en resolver problemáticas relevantes de nuestro mundo actual.
 -Desarrollar proyectos arquitectónicos en torno a problemáticas relevantes de nuestro mundo actual

-Informes
 -Proyectos
 -Informes
 -Proyectos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes		Introducción e Investigación	APORTE	5	Semana: 5 (10-ABR-23 al 15-ABR-23)
Proyectos		Propuesta Arquitectónica	APORTE	10	Semana: 11 (22-MAY-23 al 27-MAY-23)
Proyectos		Propuesta Arquitectónica	APORTE	15	Semana: 16 (26-JUN-23 al 01-JUL-23)
Informes		Introducción e Investigación, Propuesta Arquitectónica	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-07-2023 al 15-07-2023)
Proyectos		Introducción e Investigación, Propuesta Arquitectónica	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-07-2023 al 15-07-2023)
Proyectos		Introducción e Investigación, Propuesta Arquitectónica	SUPLETORIO	20	Semana: 19 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Los estudiantes realizarán las investigaciones, lecturas, visitas de campo y trabajos prácticos de forma autónoma para cumplir con revisiones y ejercicios periódicos.	Autónomo
Se realizarán clases expositivas, discusiones guiadas, charlas, entre otras, para explicar los contenidos de la asignatura. Los ejercicios se comunicarán con un enunciado y rúbrica específica. Se revisarán las investigaciones y avances periódicos.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Se evaluará la calidad de los trabajos teniendo presente tres aspectos: aspecto formal y comunicacional, aspecto técnico en cuanto a aplicación de herramientas y, aspecto reflexivo referente a los criterios utilizados en los trabajos. Los estudiantes sustentarán sus propuestas a través de maquetas esquemáticas, dibujos, presentaciones y memorias.	Autónomo
Se evaluará la calidad de los trabajos teniendo presente tres aspectos: aspecto formal y comunicacional, aspecto técnico en cuanto a aplicación de herramientas y, aspecto reflexivo referente a los criterios utilizados en los trabajos. Los estudiantes sustentarán sus propuestas a través de maquetas esquemáticas, dibujos, presentaciones y memorias.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Jourda, Françoise-Hélène, S. Landrove (trad)	Gustavo Gili	PEQUEÑO MANUAL DEL PROYECTO SOSTENIBLE	2012	978-84-252-2449-2
Heywood, Huw	Gustavo Gili	101 reglas básicas para una arquitectura de bajo consumo energético		
Huw Heywood	Gustavo Gili	101 Reglas básicas para edificios y ciudades sostenibles	2015	978-84-252-2993-0
Luis De Garrido	Ediciones Instituto Monsa	Manual de Arquitectura Ecológica Avanzada	2017	
Gustavo Gili	Gustavo Gili	UN VITRUVIO ECOLOGICO Principios y practica del proyecto arquitectónico sostenible	2010	
COSTA, SERGI.	Loff	La Casa Ecológica	2009	
DE GARRIDO, LUIS	Instituto Monsa	Nuevo Paradigma	2012	
HIGUERAS, ESTER	Editorial Gustavo Gili	Urbanismo Bioclimático	2006	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Fausto Cardoso	Universidad de Cuenca	Historia y Teoría de la Restauración	2003	

Web

Software

Revista

Autor	Volumen	Título	Año	DOI
Natasha Cabrera-Jara	null	EL CENTRO HISTÓRICO DE CUENCA:	2020	DOI: https://doi.org/10.1590/2175-2875
Marco Antonio Minchala	null	LA MODERNIDAD DOMÉSTICA EN EL SECTOR	null	https://doi.org/10.1590/2175-2875
Natasha Cabrera-Jara[a,	null	Gentrificación en áreas patrimoniales	2019	DOI: 10.1590/2175-

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 09/03/2023

Estado: **Aprobado**