

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: TEORÍA PARA ITINERARIO
Código: EAR0052
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2023 a Julio-2023
Profesor: HERAS BARROS VERONICA CRISTINA
Correo electrónico: vheras@uazuay.edu.ec

Nivel: 8

Distribución de horas.

| Docencia | Práctico | Autónomo: 72 | | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
| | | Sistemas de tutorías | Autónomo | |
| 48 | | 16 | 56 | 120 |

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

La materia "Teoría para Itinerario", parte del abordaje de conceptos fundamentales sobre arquitectura y sostenibilidad. También se revisan los criterios básicos a tomar en cuenta al momento de encarar el contexto, el lugar y el emplazamiento del proyecto bajo principios de sustentabilidad y, finalmente, se revisan las principales estrategias de optimización del proyecto arquitectónico en función de la repercusión ambiental.

La materia "Teoría para Itinerario", al estar directamente relacionada con "Taller de Creación y Diseño de Proyecto Itinerario", se vincula con todas las asignaturas que, como insumos teóricos y/o prácticos, confluyen en la concepción, producción y construcción del proyecto arquitectónico.

Considerando los problemas ambientales que han sido heredados a las nuevas generaciones como resultado de las prácticas de los seres humanos durante los siglos precedentes, actualmente es imperante en la formación del estudiante de arquitectura la concientización, el análisis y la aplicación de principios que conduzcan a la gestación de proyectos arquitectónicos que contribuyan a enmendar los daños medioambientales.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

| | |
|------------------------|--|
| 01-01-2022 00:00:00 | La arquitectura y los conceptos de sostenibilidad ambiental, social y económica. |
| 01-02-2022 00:00:00 | Factores que involucran impacto ambiental en las diferentes etapas del proyecto. |
| 01-03-2022 00:00:00 | Materiales ambientalmente amigables, energías renovables y ciclo de vida de los edificios. |
| 01-04-2022 00:00:00 | Evaluación del impacto ambiental, normativas, estándares y guías. |
| 02-01-2022 00:00:00 | Factores a tomar en cuenta a nivel urbano. |
| 02-02-2022 00:00:00 | Factores a tomar en cuenta a la hora de emplazar el proyecto en el solar o terreno. |

| | |
|------------------------|---|
| 03-01-2022 00:00:00 | Optimización a nivel de programa y forma: estrategias de diseño en exteriores e interiores |
| 03-02-2022 00:00:00 | Optimización de los materiales, elementos y sistemas constructivos |
| 03-03-2022 00:00:00 | Optimización de la captación, utilización y evacuación de agua. |
| 03-04-2022 00:00:00 | Optimización de la radiación, la luz y la iluminación - Optimización de la envolvente |
| 03-05-2022 00:00:00 | Optimización de la ventilación, refrigeración y calefacción - Optimización de la energía para funcionamiento del edificio |
| 03-06-2022 00:00:00 | Optimización de la gestión de residuos, del monitoreo y del mantenimiento del edificio |

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Ed. Argumenta y reflexiona desde conocimientos adyacentes que amplifican la acción del perfil del profesional y su relación con el contexto local y global.

-Analizar y proponer estrategias arquitectónicas enmarcadas en resolver problemáticas relevantes de nuestro mundo actual.

-Investigaciones
-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

-Describir conceptos y criterios en torno a problemáticas relevantes de nuestro mundo actual desde la arquitectura.

-Investigaciones
-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|--------------------------------|--|--|------------|--------------|--|
| | Se realizará un trabajo en el que se recojan la normativa, estado actual y valoración de la edificación caso de estudio. | CONCEPTOS FUNDAMENTALES SOBRE ARQUITECTURA Y SOSTENIBILIDAD, La arquitectura y los conceptos de sostenibilidad ambiental, social y económica. | APORTE | 5 | Semana: 5 (10-ABR-23 al 15-ABR-23) |
| Trabajos prácticos - productos | Reflexiones teóricas y sustentación de la toma de decisiones sobre el proyecto de taller de itinerario. | CONCEPTOS FUNDAMENTALES SOBRE ARQUITECTURA Y SOSTENIBILIDAD, Factores que involucran impacto ambiental en las diferentes etapas del proyecto. | APORTE | 10 | Semana: 11 (22-MAY-23 al 27-MAY-23) |
| Investigaciones | Trabajo y reflexiones con la Profesora Julia Rey | EMPLAZAMIENTO Y CONSIDERACIONES PREVIAS PARA LA OPTIMIZACION DEL PROYECTO, Materiales ambientalmente amigables, energías renovables y ciclo de vida de los edificios. | APORTE | 5 | Semana: 14 (12-JUN-23 al 17-JUN-23) |
| Trabajos prácticos - productos | Ajustes al trabajo elaborado con la Profesora Julia Rey | EMPLAZAMIENTO Y CONSIDERACIONES PREVIAS PARA LA OPTIMIZACION DEL PROYECTO, Materiales ambientalmente amigables, energías renovables y ciclo de vida de los edificios. | APORTE | 10 | Semana: 16 (26-JUN-23 al 01-JUL-23) |
| Investigaciones | Trabajo práctico sobre la segunda edificación que será estudiada en el Taller. | EL PROYECTO Y LAS ESTRATEGIAS PARA LA OPTIMIZACION, Evaluación del impacto ambiental, normativas, estándares y guías. | EXAMEN | 10 | Semana: 19-20 (16-07-2023 al 22-07-2023) |
| Reactivos | Evaluación escrita en función de los contenidos revisados. | CONCEPTOS FUNDAMENTALES SOBRE ARQUITECTURA Y SOSTENIBILIDAD, EL PROYECTO Y LAS ESTRATEGIAS PARA LA OPTIMIZACION, EMPLAZAMIENTO Y CONSIDERACIONES PREVIAS PARA LA OPTIMIZACION DEL PROYECTO | EXAMEN | 10 | Semana: 19-20 (16-07-2023 al 22-07-2023) |
| Reactivos | Examen escrito en base a los contenidos revisados. | CONCEPTOS FUNDAMENTALES SOBRE ARQUITECTURA Y SOSTENIBILIDAD, EL PROYECTO Y LAS ESTRATEGIAS PARA LA OPTIMIZACION, EMPLAZAMIENTO Y CONSIDERACIONES PREVIAS PARA LA OPTIMIZACION DEL PROYECTO | SUPLETORIO | 20 | Semana: 19 (al) |

Metodología

| Descripción | Tipo horas |
|---|----------------|
| La asignatura se llevará a cabo mediante clases teóricas y trabajos de investigación y reflexión relacionado a los temas del Taller de Itinerario. De este modo se promueve la metodología de aula invertida y evaluación permanente. | Autónomo |
| La asignatura se llevará a cabo mediante clases teóricas y trabajos de investigación promoviendo la metodología de aula invertida y evaluación permanentes. | Total docencia |

Criterios de evaluación

| Descripción | Tipo horas |
|--|----------------|
| Las evaluaciones se realizarán mediante trabajos de investigación y la valoración de la aplicación de conocimientos en trabajos prácticos propuestos por la materia. | Autónomo |
| Las evaluaciones se realizarán mediante pruebas escritas, trabajos de investigación y la valoración de la aplicación de conocimientos en trabajos prácticos propuestos por la materia. | Total docencia |

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|--|-----------------------|---|------|-------------------|
| Heywood, Huw | Gustavo Gili | 101 reglas básicas para una arquitectura de bajo consumo energético | | |
| Francis D. K. Ching, Ian M. Shapiro | Editorial GG | Arquitectura ecológica, Un manual ilustrado | 2015 | |
| Micheel Wassouf | Editorial GG | De la casa pasiva al estándar Passivhaus, La arquitectura pasiva en climas cálidos. | 2014 | |
| Jourda, Françoise-Hélène, S. Landrove (trad) | Gustavo Gili | PEQUEÑO MANUAL DEL PROYECTO SOSTENIBLE | 2012 | 978-84-252-2449-2 |
| Gustavo Gili | Gustavo Gili | UN VITRUVIO ECOLOGICO Principios y practica del proyecto arquitectónico sostenible | 2010 | |
| Victor Olgyay | Editorial GG | Arquitectura y clima, Manual de diseño bioclimático para arquitectos y urbanistas | 2008 | |
| Tom Dollard | Editorial GG | Cómo proyectar viviendas energéticamente eficientes. Una guía ilustrada | 2020 | |
| Diego Proaño (ed) | Casa Editora UDA | 33+1 Claves para un nuevo modelo de vivienda colectiva sostenible en el Ecuador | 2020 | |
| Mohsen Mostafavi, Gareth Doherty, Marina Correia, Ana María Durán Calisto y Luis Valenzuela (eds.) | Editorial GG | Urbanismo ecológico en América Latina | 2019 | |
| Huw Heywood | Gustavo Gili | 101 Reglas básicas para edificios y ciudades sostenibles | 2015 | 978-84-252-2993-0 |
| BRIAN, EDWARDS. | G.Gili. | GUÍA BÁSICA DE LA SOSTENIBILIDAD. | 2009 | 978-84-252-2228-5 |
| EDWARD ALLEN | JOHN WILEY & SONS INC | FUNDAMENTALS OF BUILDING CONSTRUCTION MATERIALS AND METHODS | 1998 | 0-471-18349-0 |
| Richard Rogers, Philip Gumuchdjian | Editorial GG | Ciudades para un pequeño planeta | 2008 | |

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

| Autor | Título | Url |
|--|--|---|
| UNESCO | RECOMENDACIÓN SOBRE EL PAISAJE URBANO HISTÓRICO | https://whc.unesco.org/uploads/activities/documents/activity-638-100.pdf |
| I. Municipalidad de Cuenca | ORDENANZA PARA LA GESTIÓN Y CONSERVACIÓN DE LAS ÁREAS HISTÓRICAS Y PATRIMONIALES DEL CANTÓN CUENCA | https://www.cuenca.gob.ec/node/8993 |
| Natasha Cabrera, Universidad del Azuay | Intervenciones en el Área Patrimonial, 1999-2019 | http://gis.uazuay.edu.ec/proyectos/intervencionesch/ |

Software

Revista

| Autor | Volumen | Título | Año | DOI |
|-------------------|---------------------------|--------------------------------|------|---|
| Cabrera, Natasha. | Universidad-Verdad / Vol. | El Centro Histórico de Cuenca: | 2020 | https://doi.org/10. |

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **12/03/2023**

Estado: **Aprobado**