

## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos generales

**Materia:** TEORÍA PARA ITINERARIO  
**Código:** EAR0052  
**Paralelo:** B  
**Periodo :** Marzo-2023 a Julio-2023  
**Profesor:** CABRERA JARA NATASHA EULALIA  
**Correo electrónico:** necabrera@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 8

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48		16	56	120

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

La materia "Teoría para Itinerario", parte del abordaje de conceptos fundamentales sobre arquitectura y sostenibilidad. También se revisan los criterios básicos a tomar en cuenta al momento de encarar el contexto, el lugar y el emplazamiento del proyecto bajo principios de sustentabilidad y, finalmente, se revisan las principales estrategias de optimización del proyecto arquitectónico en función de la repercusión ambiental.

La materia "Teoría para Itinerario", al estar directamente relacionada con "Taller de Creación y Diseño de Proyecto Itinerario", se vincula con todas las asignaturas que, como insumos teóricos y/o prácticos, confluyen en la concepción, producción y construcción del proyecto arquitectónico.

Considerando los problemas ambientales que han sido heredados a las nuevas generaciones como resultado de las prácticas de los seres humanos durante los siglos precedentes, actualmente es imperante en la formación del estudiante de arquitectura la concientización, el análisis y la aplicación de principios que conduzcan a la gestación de proyectos arquitectónicos que contribuyan a enmendar los daños medioambientales.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



#### 4. Contenidos

01-01-2022 00:00:00	La arquitectura y los conceptos de sostenibilidad ambiental, social y económica.
01-02-2022 00:00:00	Factores que involucran impacto ambiental en las diferentes etapas del proyecto.
01-03-2022 00:00:00	Materiales ambientalmente amigables, energías renovables y ciclo de vida de los edificios.
01-04-2022 00:00:00	Evaluación del impacto ambiental, normativas, estándares y guías.
02-01-2022 00:00:00	Factores a tomar en cuenta a nivel urbano.
02-02-2022 00:00:00	Factores a tomar en cuenta a la hora de emplazar el proyecto en el solar o terreno.

03-01-2022 00:00:00	Optimización a nivel de programa y forma: estrategias de diseño en exteriores e interiores
03-02-2022 00:00:00	Optimización de los materiales, elementos y sistemas constructivos
03-03-2022 00:00:00	Optimización de la captación, utilización y evacuación de agua.
03-04-2022 00:00:00	Optimización de la radiación, la luz y la iluminación - Optimización de la envolvente
03-05-2022 00:00:00	Optimización de la ventilación, refrigeración y calefacción - Optimización de la energía para funcionamiento del edificio
03-06-2022 00:00:00	Optimización de la gestión de residuos, del monitoreo y del mantenimiento del edificio

## 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Ed. Argumenta y reflexiona desde conocimientos adyacentes que amplifican la acción del perfil del profesional y su relación con el contexto local y global.

-Analizar y proponer estrategias arquitectónicas enmarcadas en resolver problemáticas relevantes de nuestro mundo actual.

-Evaluación escrita  
-Investigaciones  
-Trabajos prácticos -  
productos

-Describir conceptos y criterios en torno a problemáticas relevantes de nuestro mundo actual desde la arquitectura.

-Evaluación escrita  
-Investigaciones  
-Trabajos prácticos -  
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Trabajo de investigación con aplicación directa a la asignatura TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS ITINERARIO.	Factores que involucran impacto ambiental en las diferentes etapas del proyecto., La arquitectura y los conceptos de sostenibilidad ambiental, social y económica.	APORTE	5	Semana: 4 (03-ABR-23 al 06-ABR-23)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico complementario al trabajo realizado en la asignatura TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS ITINERARIO.	CONCEPTOS FUNDAMENTALES SOBRE ARQUITECTURA Y SOSTENIBILIDAD, Evaluación del impacto ambiental, normativas, estándares y guías., Factores que involucran impacto ambiental en las diferentes etapas del proyecto., Materiales ambientalmente amigables, energías renovables y ciclo de vida de los edificios.	APORTE	10	Semana: 8 (02-MAY-23 al 06-MAY-23)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico y de investigación complementario al trabajo realizado en la asignatura TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS ITINERARIO.	EL PROYECTO Y LAS ESTRATEGIAS PARA LA OPTIMIZACION, EMPLAZAMIENTO Y CONSIDERACIONES PREVIAS PARA LA OPTIMIZACION DEL PROYECTO, Evaluación del impacto ambiental, normativas, estándares y guías.	APORTE	15	Semana: 14 (12-JUN-23 al 17-JUN-23)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de investigación y de aplicación complementario a la asignatura TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS ITINERARIO.	CONCEPTOS FUNDAMENTALES SOBRE ARQUITECTURA Y SOSTENIBILIDAD, EL PROYECTO Y LAS ESTRATEGIAS PARA LA OPTIMIZACION, EMPLAZAMIENTO Y CONSIDERACIONES PREVIAS PARA LA OPTIMIZACION DEL PROYECTO, Evaluación del impacto ambiental, normativas, estándares y guías., Factores que involucran impacto ambiental en las diferentes etapas del proyecto., La arquitectura y los conceptos de sostenibilidad ambiental, social y económica., Materiales ambientalmente amigables, energías renovables y ciclo de vida de los edificios.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-07-2023 al 15-07-2023)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo final de investigación y de aplicación complementario a la asignatura TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS ITINERARIO.	CONCEPTOS FUNDAMENTALES SOBRE ARQUITECTURA Y SOSTENIBILIDAD, EL PROYECTO Y LAS ESTRATEGIAS PARA LA OPTIMIZACION, EMPLAZAMIENTO Y CONSIDERACIONES PREVIAS PARA LA OPTIMIZACION DEL PROYECTO, Evaluación del impacto ambiental, normativas, estándares y guías., Factores que involucran impacto ambiental en las diferentes etapas del proyecto., La arquitectura y los conceptos de sostenibilidad ambiental, social y económica., Materiales ambientalmente amigables, energías renovables y ciclo de vida de los edificios.	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (16-07-2023 al 22-07-2023)
Evaluación escrita	Prueba escrita sobre todos los contenidos revisados.	CONCEPTOS FUNDAMENTALES SOBRE ARQUITECTURA Y SOSTENIBILIDAD, EL PROYECTO	SUPLETORIO	20	Semana: 19 ( al )

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
		Y LAS ESTRATEGIAS PARA LA OPTIMIZACION, EMPLAZAMIENTO Y CONSIDERACIONES PREVIAS PARA LA OPTIMIZACION DEL PROYECTO, Evaluación del impacto ambiental, normativas, estándares y guías., Factores que involucran impacto ambiental en las diferentes etapas del proyecto., La arquitectura y los conceptos de sostenibilidad ambiental, social y económica., Materiales ambientalmente amigables, energías renovables y ciclo de vida de los edificios.			

## Metodología

Descripción	Tipo horas
Se encargan trabajos prácticos y de investigación al alumno con el objetivo de comprender y ampliar los contenidos de las clases teóricas, el trabajo se realiza en grupo, fomentando la colaboración y la resolución a través de puntos de vista distintos. Todo esto con el objetivo de aportar en la propuesta desarrollada de manera paralela en la cátedra TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS ITINERARIO.	Autónomo
Se realizan clase teóricas con imágenes proyectadas, verificando la comprensión a través de la participación por parte de los alumnos. Las inquietudes y respuestas se comparten con todos los alumnos para fomentar el aprendizaje grupal. Se desarrollan además ejercicios vinculados con la asignatura TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS ITINERARIO.	Total docencia

## Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Se fomenta la autocrítica de sus trabajos para formar un criterio propio y un futuro profesional autónomo. Se motiva la investigación para ampliar el conocimiento respecto a los temas abordados y la relación de la reflexión teórica con el ejercicio de diseño.	Autónomo
Se establecen rúbricas previamente socializadas, mediante las cuales se evalúa el alcance y los objetivos de cada trabajo.	Total docencia

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Heywood, Huw	Gustavo Gili	101 reglas básicas para una arquitectura de bajo consumo energético		
Francis D. K. Ching, Ian M. Shapiro	Editorial GG	Arquitectura ecológica, Un manual ilustrado	2015	
Micheel Wassouf	Editorial GG	De la casa pasiva al estándar Passivhaus, La arquitectura pasiva en climas cálidos.	2014	
Jourda, Françoise-Hélène, S. Landrove (trad)	Gustavo Gili	PEQUEÑO MANUAL DEL PROYECTO SOSTENIBLE	2012	978-84-252-2449-2
Gustavo Gili	Gustavo Gili	UN VITRUVIO ECOLOGICO Principios y practica del proyecto arquitectónico sostenible	2010	
Victor Olgyay	Editorial GG	Arquitectura y clima, Manual de diseño bioclimático para arquitectos y urbanistas	2008	
Tom Dollard	Editorial GG	Cómo proyectar viviendas energéticamente eficientes. Una guía ilustrada	2020	
Diego Proaño (ed)	Casa Editora UDA	33+1 Claves para un nuevo modelo de vivienda colectiva sostenible en el Ecuador	2020	
Mohsen Mostafavi, Gareth Doherty, Marina Correia, Ana María Durán Calisto y Luis Valenzuela (eds.)	Editorial GG	Urbanismo ecológico en América Latina	2019	
Huw Heywood	Gustavo Gili	101 Reglas básicas para edificios y ciudades sostenibles	2015	978-84-252-2993-0
BRIAN, EDWARDS.	G.Gili.	GUÍA BÁSICA DE LA SOSTENIBILIDAD.	2009	978-84-252-2228-5
EDWARD ALLEN	JOHN WILEY & SONS INC	FUNDAMENTALS OF BUILDING CONSTRUCTION MATERIALS AND METHODS	1998	0-471-18349-0
Richard Rogers, Philip Gumuchdjan	Editorial GG	Ciudades para un pequeño planeta	2008	

#### Web

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

Autor	Título	Url
UNESCO	RECOMENDACIÓN SOBRE EL PAISAJE URBANO HISTÓRICO	<a href="https://whc.unesco.org/uploads/activities/documents/activity-638-100.pdf">https://whc.unesco.org/uploads/activities/documents/activity-638-100.pdf</a>
I. Municipalidad de Cuenca	ORDENANZA PARA LA GESTIÓN Y CONSERVACIÓN DE LAS ÁREAS HISTÓRICAS Y PATRIMONIALES DEL CANTÓN CUENCA	<a href="https://www.cuenca.gob.ec/node/8993">https://www.cuenca.gob.ec/node/8993</a>
Natasha Cabrera, Universidad del Azuay	Intervenciones en el Área Patrimonial, 1999-2019	<a href="http://gis.uazuay.edu.ec/proyectos/intervencionesch/">http://gis.uazuay.edu.ec/proyectos/intervencionesch/</a>

#### Software

#### Revista

Autor	Volumen	Título	Año	DOI
Cabrera, Natasha.	Universidad-Verdad / Vol.	El Centro Histórico de Cuenca:	2020	<a href="https://doi.org/10.">https://doi.org/10.</a>

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **09/03/2023**

Estado: **Aprobado**