



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: DISEÑO URBANO
Código: EAR0048
Paralelo: B
Periodo : Marzo-2023 a Julio-2023
Profesor: HERMIDA PALACIOS CARLA MARCELA
Correo electrónico: chermida@uazuay.edu.ec

Nivel: 10

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48		32	40	120

Prerrequisitos:

Código: EAR0044 Materia: ESTUDIOS DE CIUDAD 5

2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura de Diseño Urbano es una oportunidad para que los estudiantes consoliden y apliquen los conocimientos adquiridos a lo largo de los 5 niveles previos de la cadena de Estudios de Ciudad. A través de un ejercicio práctico de diseño urbano, los estudiantes afrontan problemáticas propias de una ciudad intermedia latinoamericana, como es el caso de Cuenca, y proponen soluciones haciendo uso de herramientas, estrategias y criterios alineados a los de una ciudad compacta y sostenible. Los estudiantes aprenderán a desarrollar proyectos integrales que consideren aspectos sociales, económicos y ambientales, y que permitan la creación de espacios públicos inclusivos y seguros para la comunidad.

Al ser este el último nivel de la carrera, la asignatura de Diseño Urbano se vincula con varias asignaturas de niveles anteriores, ya que compila el conocimiento recibido tanto en la cadena de Estudios de Ciudad como de Taller; a través del diseño de barrios sustentables. Así también, aporta a los estudiantes que, en su proyecto final de carrera, han optado por el mejoramiento de barrios o diseño de proyectos urbanos. El enfoque de la asignatura de Diseño Urbano aporta a los estudiantes en la resolución de problemas complejos y desafíos específicos, a través de un pensamiento crítico, investigativo y proyectual.

La asignatura busca formar profesionales que tengan una visión crítica y reflexiva sobre el papel que juega el diseño urbano en la construcción de barrios y ciudades más habitables y sostenibles desde el punto de vista social, ambiental y económico, que respondan a las necesidades y demandas de la sociedad actual.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

1.1.	Densificación
1.2.	Casos de estudio
1.3.	Barrios Compactos Sustentables
2.1.	Contexto físico
2.2.	Contexto social

2.3.	Contexto normativo
2.4.	Entrega diagnóstico
3.1.	Espacio público y movilidad
3.2.	Vivienda y diversidad de usos
3.3.	Herramientas de gestión del suelo

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Bf. Diseña y estructura proyectos de diseño urbano-arquitectónico, capaces de modificar la ciudad construida o alterar el territorio.

-Determina el nivel de sostenibilidad de un barrio a través de indicadores cuantitativos y cualitativos.	-Evaluación escrita -Informes
-Integra los conocimientos adquiridos a lo largo de la cadena de estudios de la ciudad a un proyecto de diseño urbano.	-Evaluación escrita -Informes
-Propone mejoras de diseño urbano en cuanto a espacio público y movilidad, vivienda y diversidad urbana, haciendo uso de herramientas de gestión del suelo, ciudad compacta, DOT, entre otras.	-Evaluación escrita -Informes
-Relaciona la información levantada de un sitio, a través de los diferentes instrumentos, para plantear estrategias de intervención de diseño urbano	-Evaluación escrita -Informes

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Prueba de conocimientos	Conceptualización	APORTE	5	Semana: 3 (27-MAR-23 al 01-ABR-23)
Informes	Diagnóstico del sitio	Diagnóstico de la zona de estudio	APORTE	10	Semana: 6 (17-ABR-23 al 22-ABR-23)
Informes	Propuesta de un barrio sustentable	Conceptualización, Diagnóstico de la zona de estudio, Propuesta	APORTE	15	Semana: 12 (29-MAY-23 al 03-JUN-23)
Evaluación escrita	Examen de contenidos	Conceptualización, Diagnóstico de la zona de estudio, Propuesta	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-07-2023 al 15-07-2023)
Informes	Trabajo práctico	Conceptualización, Diagnóstico de la zona de estudio, Propuesta	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-07-2023 al 15-07-2023)
Evaluación escrita	Examen de contenidos	Conceptualización, Diagnóstico de la zona de estudio, Propuesta	SUPLETORIO	20	Semana: 19 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Los estudiantes realizarán visitas de campo y propuestas como parte de su trabajo autónomo	Autónomo
Existirán algunas clases magistrales, pero sobre todo un acompañamiento al análisis de información y propuesta	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Se evaluará la calidad de la recolección de información, y la forma de presentación de las propuestas	Autónomo
Se evaluará la comprensión de los conceptos manejados y la forma de aplicarlos en las propuestas de diseño urbano	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Augusta Hermida, Christian Calle, Natasha Cabrera		La ciudad empieza aquí. Metodología para la construcción de Barrios Compactos Sustentables (BACS) en Cuenca.	2015	978-9978-14-318-6

Web

Software

Revista

Autor	Volumen	Título	Año	DOI
Carla Hermida, Martín Durán, Daniela Idrovo, Diego Proaño	Revista EIDOS	Reflexiones desde la literatura sobre la vivienda social: localización, densidad y espacio público.	2020	

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **08/03/2023**

Estado: **Aprobado**