



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: TALLER DE PROYECTOS 2
Código: AQT201
Paralelo: B
Periodo : Marzo-2023 a Julio-2023
Profesor: BERMEO SILVA MARIA DELIA
Correo electrónico: mdbermeo@uazuay.edu.ec

Nivel: 2

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 168		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	32	48	120	264

Prerrequisitos:

Código: AQT101 Materia: TALLER DE PROYECTOS 1
 Código: AQT102 Materia: REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA 1

2. Descripción y objetivos de la materia

En la primera parte de la asignatura el estudiante aprenderá función y dimensiones mínimas para espacios domésticos. Luego, aprenderá a operar el proyecto de arquitectura a través de las nociones de Aula, Recinto y Pórtico con niveles de complejidad que van desde el diseño de un habitáculo para una persona hasta una vivienda mínima.

Al tratarse de una materia que es parte del eje principal de formación en la carrera, las demás materias teóricas y prácticas se complementan con ella en distinto grado; por ejemplo, resulta indispensable la articulación con Expresión Gráfica, de tal manera que el aprendizaje en composición espacial sea correctamente representado y sirva como herramienta de diseño.

El Taller de Proyectos constituye el eje fundamental en la enseñanza de arquitectura. El segundo nivel trata el reconocimiento de la función espacial y dimensiones básicas en el habitar como inicio de la formación hacia la genuina utilidad de la arquitectura y la construcción de lugar.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

01.01.	Ergonomía y dimensiones de espacios domésticos
01.02.	Ejercicio de investigación en espacios domésticos
02.01.	Aula - Recinto - Pórtico
02.02.	Ejercicio habitáculo 1 con aplicación de Aula y Pórtico
02.03.	Ejercicio habitáculo 2 con aplicación de Aula y Pórtico
02.04.	Ejercicio vivienda mínima con aplicación de Aula, Pórtico y Recinto

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ce. Plantea proyectos con conocimiento y manejo solvente de los materiales de construcción, la lógica constructiva y el comportamiento estructural.	
-Explora y produce formas significativas con aproximaciones al uso y materialización física	-Trabajos prácticos - productos
-Identifica y aplica las dimensiones y características de los espacios domésticos	-Trabajos prácticos - productos
-Identifica y aplica las nociones de los elementos de la arquitectura y el territorio	-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio de investigación en espacios domésticos	ESPACIOS Y DIMENSIONES PARA EL HABITAR	APORTE	5	Semana: 2 (20-MAR-23 al 25-MAR-23)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio habitáculo 1 con aplicación de Aula y Pórtico	ELEMENTOS DE LA ARQUITECTURA Y EL TERRITORIO, ESPACIOS Y DIMENSIONES PARA EL HABITAR	APORTE	10	Semana: 6 (17-ABR-23 al 22-ABR-23)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio habitáculo 2 con aplicación de Aula y Pórtico	ELEMENTOS DE LA ARQUITECTURA Y EL TERRITORIO, ESPACIOS Y DIMENSIONES PARA EL HABITAR	APORTE	15	Semana: 12 (29-MAY-23 al 03-JUN-23)
Trabajos prácticos - productos	Esquicios	ELEMENTOS DE LA ARQUITECTURA Y EL TERRITORIO, ESPACIOS Y DIMENSIONES PARA EL HABITAR	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-07-2023 al 15-07-2023)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio vivienda mínima con aplicación de Aula, Pórtico y Recinto	ELEMENTOS DE LA ARQUITECTURA Y EL TERRITORIO, ESPACIOS Y DIMENSIONES PARA EL HABITAR	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (16-07-2023 al 22-07-2023)
Trabajos prácticos - productos	Esquicio	ELEMENTOS DE LA ARQUITECTURA Y EL TERRITORIO, ESPACIOS Y DIMENSIONES PARA EL HABITAR	SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Nota fija de esquicios realizados en el ciclo	ELEMENTOS DE LA ARQUITECTURA Y EL TERRITORIO, ESPACIOS Y DIMENSIONES PARA EL HABITAR	SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Lectura de textos específicos previos a la Clase Magistral y del enunciado del Ejercicio. Trabajo autónomo para el desarrollo y perfeccionamiento continuo de cada Ejercicio.	Autónomo
Clase Magistral previa al enunciado de cada ejercicio. Revisiones periódicas colectivas e individuales de los avances de los ejercicios.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Con las revisiones colectivas se espera que el estudiante autoevalúe su ejercicio y aproveche la experiencia de sus compañeros para considerar las observaciones pertinentes y mejorar su propio ejercicio. Con las revisiones Individuales se espera que el estudiante demuestre solvencia y claridad en la explicación de su Ejercicio. Habrán ejercicios en clase evaluados, a manera de esquicio, en los que se espera que el estudiante aplique sus conocimientos adquiridos y desarrolle una tarea específica de manera solvente.	Autónomo
Los ejercicios se evaluarán cualitativa y cuantitativamente luego de cada revisión, ya sea esta individual o colectiva. Los ejercicios se evaluarán cuantitativamente de acuerdo a las rúbricas respectivas y las fechas especificadas en el cronograma a presentarse al inicio del Ciclo. Estas evaluaciones contarán con observaciones gráficas y textuales.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
JOSE LUIS MOIA	Gustavo Gili	Como se proyecta una vivienda	1987	
PLAZOLA, Alfredo	PLAZOLA LIMUSA	Arquitectura habitacional	2001	
Julius Panero, Martin Zelnik	Gustavo Gili	Las dimensiones humanas en los espacios interiores	2012	

Web

Software

Revista

Autor	Volumen	Título	Año	DOI
WEISS, Philip		La enseñanza del proyecto en arquitectura	2009	
ARMESTO, Antonio	EDICIONS UPC	La materia y la conciencia. La casa de Aalto en Muuratsalo	1997	

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Autor	Volumen	Título	Año	DOI
Juan Pablo Carvallo-	Universidad de Cuenca /	LA MODERNIZACIÓN DE LA CASA	2021	https://doi.org/10.

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 08/03/2023

Estado: Aprobado