

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA 2
Código: AQT202
Paralelo: C, D
Periodo : Marzo-2023 a Julio-2023
Profesor: PEREZ SOLIS GERMAN SANTIAGO
Correo electrónico: gerperez@uazuay.edu.ec

Nivel: 2

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:128		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	0	32	96	192

Prerrequisitos:

Código: AQT102 Materia: REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA 1

2. Descripción y objetivos de la materia

La materia cubre la correcta documentación de obras arquitectónicas, para luego dar paso a los diferentes procesos y definiciones del Dibujo Arquitectónico, partiendo desde sus fundamentos hasta la producción de perspectivas y preparación de documentos para la entrega final del Taller de Proyectos 2.

La materia Expresión y Representación 2 se articula principalmente con el Taller de Proyectos Arquitectónicos 2, sus contenidos se desarrollan de forma paralela a los del Taller, ocupándose de preparar a los alumnos para las diferentes entregas de trabajos. Las evaluaciones son simultáneas para ambas materias al final del ciclo. De forma parcial se articula con el restos de materias de la carrera, ya que provee herramientas de comunicación arquitectónica.

La importancia de la materia Expresión y Representación 2 radica en la formación de criterios que posibiliten la comunicación efectiva y universal de los proyectos arquitectónicos y urbanos; a su vez, posibilita los primeros accesos a una fuente de trabajo. Los conocimientos adquiridos serán utilizados durante toda la formación académica y vida profesional.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

01.01.	APRESTO, BOCETOS Y CRITERIOS DE LEVANTAMIENTO URBANO ARQUITECTÓNICO
01.02.	LEVANTAMIENTO URBANO ARQUITECTONICO
01.03.	LEVANTAMIENTO URBANO ARQUITECTÓNICO AJUSTES
02.01.	FUNDAMENTOS, EJEMPLOS Y APLICACIÓN
02.02.	PLANIMETRÍA Y AXONOMETRÍA
02.03.	PLANIMETRÍA OBRA GRAN MAESTRO
03.01.	FUNDAMENTOS, EJEMPLOS Y APLICACIÓN

03.02.	REPRESENTACION DE OBJETOS ARQUITECTÓNICOS
03-03-2023 00:00:00	APROXIMACIÓN PROYECTO FINAL TPA2
04.01.	PREPARACIÓN PROYECTO FINAL DE TPA2

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ca. Utiliza adecuadamente herramientas y sistemas de representación para comunicar de manera solvente distintos aspectos de un proyecto determinado.

-Utiliza criterios de representación arquitectónica bidimensional para levantamientos, planimetría y topografía	-Trabajos prácticos - productos
-Utiliza criterios de representación arquitectónica tridimensional a través de la perspectiva cónica	-Trabajos prácticos - productos
-Utiliza estrategias de comunicación a través del uso de esquemas y bocetos	-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Documentación. Levantamiento de vivienda	DOCUMENTACIÓN	APORTE	5	Semana: 2 (20-MAR-23 al 25-MAR-23)
Trabajos prácticos - productos	Dibujo arquitectónico. Planimetría + Axonometría	DIBUJO ARQUITECTÓNICO	APORTE	10	Semana: 6 (17-ABR-23 al 22-ABR-23)
Trabajos prácticos - productos	DIBUJO ARQUITECTÓNICO + PERSPECTIVA CÓNICA Planimetría Obra Gran Maestro + Perspectiva	DIBUJO ARQUITECTÓNICO, PERSPECTIVA CÓNICA	APORTE	15	Semana: 13 (05-JUN-23 al 10-JUN-23)
Trabajos prácticos - productos	RECAPITULACIÓN DIBUJO ARQ + PERSPECTIVA CÓNICA Preparación, proyecto final de TPA2.	RECAPITUALCIÓN DIBUJO ARQUITECTÓNICO + PERSPECTIVA CÓNICA	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-07-2023 al 15-07-2023)
Trabajos prácticos - productos	RECAPITULACIÓN DIBUJO ARQ + PERSPECTIVA CÓNICA Preparación, proyecto final de TPA2	RECAPITUALCIÓN DIBUJO ARQUITECTÓNICO + PERSPECTIVA CÓNICA	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (16-07-2023 al 22-07-2023)
Trabajos prácticos - productos	RECAPITULACIÓN DIBUJO ARQ + PERSPECTIVA CÓNICA. ESQUICIO	RECAPITUALCIÓN DIBUJO ARQUITECTÓNICO + PERSPECTIVA CÓNICA	SUPLETORIO	20	Semana: 19 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Se plantean clases teóricas sobre principios de representación, convenciones y tipos. Se enuncian y revisan trabajos prácticos de ejecución progresiva. Previo avance, se solventan las dudas sobre conflictos encontrados.	Autónomo
Se analizan de forma crítica varios referentes y se facilitan los recursos necesarios para obtener los mejores resultados. Cada estudiante desarrolla sus destrezas en base al discernimiento crítico, la experimentación y puesta en práctica de los contenidos de la cátedra.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Durante todas las evaluaciones se consideran la 1 Presentación, 2 Comunicación y 3 Técnica en porcentajes variables dependiendo del trabajo o práctica.	Autónomo
Se plantea la búsqueda constante del perfeccionamiento en la representación arquitectónica.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CHING, FRANCIS D. K	Gustavo Gili	DIBUJO Y PROYECTO	2007	68550
Ching, Francis	Gustavo Gili	Manual de Dibujo Arquitectónico	1992	968-887-364-0
Schaarwächter G	Gustavo Gili	'Perspectiva para arquitectos'	1976	

Web

Software

Revista

Autor	Volumen	Título	Año	DOI
Luis Alberto Menéndez-Sánchez	Diseño, Arte y Arquitectura	Habitar los anhelos. El dibujo de imaginarios como generador de proyecto	2020	https://doi.org/10.33324/daya.v1i8.281
Pablo Jara-Espinoza	Daya	LA INFLUENCIA DEL LUGAR Una mirada moderna a la arquitectura vernácula Andina	2020	https://doi.org/10.33324/daya.v1i9.347

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **12/03/2023**

Estado: **Aprobado**