



## FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS

### ESCUELA DE TURISMO

#### 1. Datos generales

**Materia:** PRINCIPIOS DEL TURISMO  
**Código:** TRM104  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Septiembre-2023 a Febrero-2024  
**Profesor:** FARFAN PACHECO LOURDES KARINA  
**Correo electrónico:** kfarfan@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 1

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	0	16	80	160

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura aborda la evolución histórica del turismo; analiza el hecho turístico desde sus corrientes y escuelas, los orígenes, evolución y los componentes del sistema turístico aproximándolos a la realidad ecuatoriana.

Esta asignatura sienta las bases del currículo de la carrera de turismo. Permite comprender el fenómeno turístico en su real dimensión y complejidad.

Esta asignatura es importante debido a que sienta las bases conceptuales, procedimentales y actitudinales del futuro profesional del turismo.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



#### 4. Contenidos

1.1	Presentación del sílabo
1.2	Bases epistemológicas
1.3	Escuelas, teorías y conceptualización del turismo
2.1	Oferta
2.2	Demanda
2.3	Espacio Geográfico
2.4	Intermediación
3.1	Impactos sociales
3.2	Impactos culturales

3.3	Impactos ambientales
3.4	Impactos económicos
3.5	Código ético del turismo

## 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

INM. Maneja una eficaz comunicación escrita, oral y digital que facilita su desempeño académico y profesional.

-Define actividades, elementos, situaciones, componentes y actores de las ciencias de la hospitalidad de manera técnica.

-Evaluación escrita  
-Evaluación oral  
-Trabajos prácticos - productos

-Determina diversas teorías, conceptos y escuelas del turismo.

-Evaluación escrita  
-Evaluación oral  
-Trabajos prácticos - productos

-Diferencia los elementos del sistema turístico.

-Evaluación escrita  
-Evaluación oral  
-Trabajos prácticos - productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Prueba de contenidos: martes 03 de octubre	Epistemología del turismo	APORTE	2.5	Semana: 3 (02-OCT-23 al 07-OCT-23)
Evaluación escrita	Prueba de contenidos. jueves 17 de octubre	Epistemología del turismo	APORTE	2.5	Semana: 5 (16-OCT-23 al 21-OCT-23)
Trabajos prácticos - productos	Reporte de trabajo práctico: 24 de octubre	El sistema turístico	APORTE	5	Semana: 6 (23-OCT-23 al 28-OCT-23)
Trabajos prácticos - productos	Informe de trabajo práctico: martes 14 de noviembre	El sistema turístico	APORTE	5	Semana: 9 (13-NOV-23 al 15-NOV-23)
Trabajos prácticos - productos	Informe de trabajo práctico. martes 05 de diciembre	El sistema turístico	APORTE	5	Semana: 12 (04-DIC-23 al 09-DIC-23)
Trabajos prácticos - productos	Informe de trabajo práctico: jueves 21 de diciembre	Impactos de la actividad turística	APORTE	5	Semana: 14 (18-DIC-23 al 23-DIC-23)
Trabajos prácticos - productos	Presentación de obra de teatro sobre el mundo de Sofía.	El sistema turístico, Epistemología del turismo, Impactos de la actividad turística, Nuevas tendencias del turismo	APORTE	5	Semana: 16 (02-ENE-24 al 06-ENE-24)
Evaluación oral	Examen oral	El sistema turístico, Epistemología del turismo, Impactos de la actividad turística, Nuevas tendencias del turismo	EXAMEN	15	Semana: 19-20 (21-01-2024 al 27-01-2024)
Trabajos prácticos - productos	Informe final de trabajos prácticos	El sistema turístico, Epistemología del turismo, Impactos de la actividad turística, Nuevas tendencias del turismo	EXAMEN	5	Semana: 19-20 (21-01-2024 al 27-01-2024)
Evaluación oral	Examen oral	El sistema turístico, Epistemología del turismo, Impactos de la actividad turística, Nuevas tendencias del turismo	SUPLETORIO	20	Semana: 20 ( al )

## Metodología

Descripción	Tipo horas
Los resultados de aprendizaje serán abordados considerando los siguientes aspectos metodológicos: - Aprendizaje asistido: a través de las técnicas de exposición en clases, análisis de casos, revisión bibliográfica. - Aprendizaje activo: se enfoca en involucrar a los estudiantes en actividades prácticas para que puedan aplicar lo que están aprendiendo en un contexto real.	Autónomo
Los resultados de aprendizaje serán abordados considerando los siguientes aspectos metodológicos: - Aprendizaje asistido: a través de las técnicas de exposición en clases, análisis de casos, revisión bibliográfica. - Aprendizaje activo: se enfoca en involucrar a los estudiantes en actividades prácticas para que puedan aplicar lo que están aprendiendo en un contexto real.	Total docencia

## Crterios de evaluaci3n

Descripci3n	Tipo horas
1. Conocimientos adquiridos: se evalúa el nivel de comprensi3n de los contenidos impartidos en la asignatura, así como la capacidad del estudiante para aplicar estos conocimientos en situaciones reales. 2. Habilidades y destrezas: se evalúa la capacidad del estudiante para realizar tareas específicas y aplicar habilidades prácticas, como el análisis crítico, la resoluci3n de problemas, la comunicaci3n efectiva, entre otros. 3. Participaci3n y colaboraci3n: se evalúa la contribuci3n del estudiante al trabajo en equipo, así como su capacidad para participar activamente en el aula y en discusiones grupales. 4. Trabajo escrito: se evalúa la calidad de los trabajos escritos, ensayos y proyectos, teniendo en cuenta la coherencia, la originalidad, el rigor científico y el cumplimiento de las normas de estilo y formato. 5. Exámenes y pruebas: se evalúa el desempeño del estudiante en exámenes y pruebas, que pueden incluir preguntas de opci3n múltiple, preguntas abiertas, problemas y análisis de casos. 6. Evaluaci3n continua: se evalúa el desempeño del estudiante a lo largo del curso, teniendo en cuenta la calidad y puntualidad de las entregas, la asistencia a clases y la participaci3n activa en el aula y en las prácticas.	Autónomo
1. Conocimientos adquiridos: se evalúa el nivel de comprensi3n de los contenidos impartidos en la asignatura, así como la capacidad del estudiante para aplicar estos conocimientos en situaciones reales. 2. Habilidades y destrezas: se evalúa la capacidad del estudiante para realizar tareas específicas y aplicar habilidades prácticas, como el análisis crítico, la resoluci3n de problemas, la comunicaci3n efectiva, entre otros. 3. Participaci3n y colaboraci3n: se evalúa la contribuci3n del estudiante al trabajo en equipo, así como su capacidad para participar activamente en el aula y en discusiones grupales. 4. Trabajo escrito: se evalúa la calidad de los trabajos escritos, ensayos y proyectos, teniendo en cuenta la coherencia, la originalidad, el rigor científico y el cumplimiento de las normas de estilo y formato. 5. Exámenes y pruebas: se evalúa el desempeño del estudiante en exámenes y pruebas, que pueden incluir preguntas de opci3n múltiple, preguntas abiertas, problemas y análisis de casos. 6. Evaluaci3n continua: se evalúa el desempeño del estudiante a lo largo del curso, teniendo en cuenta la calidad y puntualidad de las entregas, la asistencia a clases y la participaci3n activa en el aula y en las prácticas.	Total docencia

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Amparo Sancho		Introducci3n al turismo	1998	

#### Web

#### Software

#### Revista

## Bibliografía de apoyo

### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Lic. Perla Elíizabeth Guerrero González Dr. José Roberto Ramos Mendoza	Patria	Introducción al Turismo	2014	978-607-438-875-6
Panosso Netto Alexandre, Castillo Nechar Marcelono	Trillas México	Epistemología del turismo	2011	978-6-07-170384-2

### Web

Autor	Título	Url
Francisco Muñoz de Escalona	Reflexiones sobre la epistemología del turismo.	<a href="https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/rae/article/view/2377/2011">https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/rae/article/view/2377/2011</a>

### Software

### Revista

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **12/09/2023**

Estado: **Aprobado**