

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA 3
Código: AQT302
Paralelo: A, B
Periodo: Septiembre-2023 a Febrero-2024
Profesor: CARVAJAL OCHOA PABLO SANTIAGO
Correo electrónico: scarvajal@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 128		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	0	32	96	192

Prerrequisitos:

Código: AQT202 Materia: REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA 2

2. Descripción y objetivos de la materia

En este nivel de la formación, el objetivo principal es consolidar y fortalecer la comprensión que se ha obtenido sobre las convenciones fundamentales del dibujo arquitectónico. Adicionalmente, se plantea un enfoque más profundo y detallado sobre la resolución gráfica de una sección constructiva.

Esta materia se entrelaza con el conjunto de materias que conforman el plan de estudios, ya que ejerce un papel fundamental al capacitar a los estudiantes en la habilidad de expresar y transmitir sus ideas y conceptos a través de la representación gráfica. Esta materia se convierte en un puente crucial entre diversas áreas de conocimiento ya que integra tanto la destreza artística como la comunicación efectiva.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

01.01.	Maqueta y bocetos.
01.02.	Redibujo: plantas arquitectónicas, alzados, secciones, visualización arquitectónica
01.03.	Sección constructiva

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ca. Utiliza adecuadamente herramientas y sistemas de representación para comunicar de manera solvente distintos aspectos de un proyecto determinado.

-Comunica de manera solvente un proyecto arquitectónico y su sección constructiva.

-Trabajos prácticos - productos

-Utiliza de manera solvente criterios de representación arquitectónica bidimensional y tridimensional.

-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	ESQUICIO CONVENCIONES UNIVERSALES DE DINUJO ARQ	Convenciones universales del dibujo arquitectónico	APORTE	5	Semana: 2 (25-SEP-23 al 30-SEP-23)
Trabajos prácticos - productos	CONVENCIONES UNIVERSALES MAQUETA Y DIBUJOS	Convenciones universales del dibujo arquitectónico	APORTE	10	Semana: 5 (16-OCT-23 al 21-OCT-23)
Trabajos prácticos - productos	REDIBUJO COMPLETO DE CASOS A3	Convenciones universales del dibujo arquitectónico	APORTE	15	Semana: 10 (20-NOV-23 al 25-NOV-23)
Trabajos prácticos - productos	ENTREGA FINAL TALLER	Convenciones universales del dibujo arquitectónico	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (21-01-2024 al 27-01-2024)
Trabajos prácticos - productos	SECCION CINSTRUCTIVA	Convenciones universales del dibujo arquitectónico	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (21-01-2024 al 27-01-2024)
Trabajos prácticos - productos	SUPLETORIO ESQUICIO DESARROLLO PROYECTO DIBUJADO	Convenciones universales del dibujo arquitectónico	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Los estudiantes desarrollarán de manera autónoma avances a sus proyectos e investigaciones en base a las revisiones y temas abordados en el aula.	Autónomo
Cada capítulo se abordará con una presentación inicial, objetivos e introducción del ejercicio. Los contenidos se desarrollarán en base a clases magistrales, lecturas, investigaciones, visitas al sitio, exposiciones orales y revisiones individuales o en conjunto que guiarán al estudiante en el desarrollo de su proyecto.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Se tomará en cuenta el desarrollo autónomo del proyecto en el aula y fuera de esta. Se puntuará tanto las revisiones y esquicios, como las entregas formales de los proyectos. De manera complementaria al ejercicio del Taller, el estudiante deberá cumplir con tareas menores como lecturas, discusiones, investigaciones, entre otros.	Autónomo
Se considera la elaboración rúbricas con los requisitos y aspectos específicos a calificarse en las evaluaciones de los trabajos prácticos, investigaciones y exposiciones. La rúbrica para cada calificación se compartirá junto con los requerimientos de entrega.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Bob Greenstreet, Tom Porter	Gustavo Gili	Manual de técnicas gráficas para arquitectos, diseñadores y artistas	1985	
Ching, Francis	Gustavo Gili	Manual del dibujo arquitectónico	1999	968-887-364-0
Dernie, David	BLUME	El dibujo en arquitectura	2010	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **20/09/2023**

Estado: **Aprobado**