

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 4
Código: EAR0037
Paralelo: C, D
Periodo : Septiembre-2023 a Febrero-2024
Profesor: CABRERA JARA NATASHA EULALIA
Correo electrónico: necabrera@uazuay.edu.ec

Nivel: 7

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48		16	56	120

Prerrequisitos:

Código: EAR0022 Materia: HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 3
 Código: UID0600 Materia: UPPER INTERMEDIATE

2. Descripción y objetivos de la materia

En esta cátedra se pretende cubrir los contenidos del estudio de la arquitectura contemporánea (de la segunda mitad del siglo XXI) que parte de la crisis del objeto aislado y pone especial énfasis en las relaciones entre los edificios y en los valores del espacio público que definen. De este modo, se analizan proyectos de arquitectura desde la teoría, lo que ayuda a comprender la importancia del discurso arquitectónico, y la congruencia del mismo, en el desarrollo de un proyecto.

La asignatura de Historia y Teoría 4 se vincula de manera horizontal con las diferentes materias del nivel, ya que se revisan conceptos de la arquitectura que pueden ser aplicables como parte del análisis de sus ejercicios prácticos en otras cátedras como Taller de Proyectos. De forma vertical esta asignatura es la base para continuar con la teoría de la arquitectura contemporánea del siglo XXI que se verá en ciclos posteriores.

La cátedra tiene importancia en la formación del estudiante como arquitecto/a, pues el estudio de la historia, y en este nivel, con mayor profundidad de la teoría de la arquitectura, sirve para comprender la necesidad de un cuestionamiento constante en el desarrollo de una arquitectura. Lo que aporta con bases para un análisis crítico de la arquitectura que inicia con sus propios proyectos.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

01.01.	Arquitectura, forma y función
01.02.	Construcción
01.03.	Vivienda y habitabilidad
01.04.	Ciudad
02.01.	Sistemas Racionales
02.02.	Sistemas orgánicos

02.03.	Universos de la realidad y del tiempo
02-04-2021 00:00:00	Estructuras de la memoria
02-05-2021 00:00:00	Diagramas de energía

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Cg. Utiliza el pensamiento lógico, crítico y creativo para la comprensión, explicación, integración y comunicación de los fenómenos, sujetos y situaciones de la profesión.

-Entender y explicar de manera crítica y sustentada la importancia de la obra arquitectónica y su relación con la sociedad. -Evaluación escrita
-Informes

Fa. Elabora de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.

-Adoptar una postura crítica ante la obra arquitectónica construida y ante sus propias propuestas arquitectónicas. -Evaluación escrita
-Informes

-Conocer y entender el valor de una obra arquitectónica como elemento de creación o de modificación del vacío (espacio público), así como sus relaciones con el contexto inmediato. -Evaluación escrita
-Informes

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Trabajo práctico e informe sobre los contenidos revisados en las semanas 1, 2 y 3	CONCEPTOS FUNDAMENTALES	APORTE	5	Semana: 6 (23-OCT-23 al 28-OCT-23)
Informes	Trabajo práctico e informe sobre el capítulo 1	CONCEPTOS FUNDAMENTALES	APORTE	10	Semana: 10 (20-NOV-23 al 25-NOV-23)
Evaluación escrita	Prueba sobre los contenidos revisados en clase	CONCEPTOS FUNDAMENTALES	APORTE	8	Semana: 11 (27-NOV-23 al 02-DIC-23)
Informes	Trabajo práctico e informe sobre los capítulos 1 y 2	CONCEPTOS FUNDAMENTALES, SISTEMAS ARQUITECTÓNICOS CONTEMPORÁNEOS	APORTE	7	Semana: 15 (al)
Evaluación escrita	Prueba escrita sobre todos los contenidos de la asignatura, revisados en clase.	CONCEPTOS FUNDAMENTALES, SISTEMAS ARQUITECTÓNICOS CONTEMPORÁNEOS	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (21-01-2024 al 27-01-2024)
Evaluación escrita	Prueba escrita sobre todos los contenidos revisados en clase.	CONCEPTOS FUNDAMENTALES, SISTEMAS ARQUITECTÓNICOS CONTEMPORÁNEOS	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Se encargan trabajos prácticos y de investigación al alumno con el objetivo de comprender y ampliar los contenidos de las clases teóricas, el trabajo se realiza en grupo, fomentando la colaboración y su resolución a través de puntos de vista diversos.	Autónomo
Se realiza una clase expositiva por parte de la docente, con imágenes proyectadas, verificando la comprensión a través de la participación por parte de los alumnos. Las inquietudes y respuestas se comparten con todos los alumnos para fomentar el aprendizaje grupal.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Se valora la autocrítica de sus trabajos para formar un criterio propio y un futuro profesional autónomo. Se motiva la investigación para ampliar el conocimiento respecto a los temas abordados.	Autónomo
Se establecen rúbricas previamente socializadas, mediante las cuales se evalúa el alcance y los objetivos del trabajo.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Curtis, William J. R.	Phaidon	La arquitectura moderna desde 1900	2006	9780714864174
Frampton, Kenneth	Gustavo Gil	Historia crítica de la arquitectura moderna	2007	
Montaner, Josep Maria	Barcelona : Gustavo Gili	Sistemas arquitectónicos contemporáneos	2008	978-84-252-2190-3
Montaner, Josep Maria; Z. Muxi		Habitar el presente	2006	
Solà-Morales, Ignasi; J.Oliveras Samitier	Edicions UPC	Introducción a la arquitectura. Conceptos fundamentales	2001	9788483015339

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Autor	Volumen	Título	Año	DOI
Lázaro F. , Cota E.	null	La historia y la crítica de la arquitectura. Un	2020	null

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **29/08/2023**

Estado: **Aprobado**