

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: ESTUDIOS DE CIUDAD 3
Código: EAR0038
Paralelo: C, D
Periodo: Septiembre-2023 a Febrero-2024
Profesor: OCHOA PESANTEZ PABLO ESTEBAN
Correo electrónico: pabloesteban8a@uazuay.edu.ec

Nivel: 7

Distribución de horas.

| Docencia | Práctico | Autónomo: 72 | | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
| | | Sistemas de tutorías | Autónomo | |
| 48 | | 16 | 56 | 120 |

Prerrequisitos:

Código: EAR0032 Materia: ESTUDIOS DE CIUDAD 2
 Código: UID0600 Materia: UPPER INTERMEDIATE

2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura cubre las siguientes temáticas en cuanto al paisaje urbano: conceptos básicos y evaluación del paisaje urbano, los elementos y clases del paisaje urbano, las formas de analizarlo, la calidad visual, la fragilidad y el impacto paisajístico. En cuanto al espacio público se abordan los siguientes temas: la conceptualización, los tipos de espacio público, las herramientas de evaluación. Finalmente se realiza una propuesta de implementación.

La asignatura de Estudios de la Ciudad 3 se relaciona con el taller arquitectónico, ya que el tratamiento del paisaje y el espacio público son variables determinantes en la calidad de un proyecto. Así también, tiene una relación con las asignaturas que abordan materiales constructivos, porque de ellos depende la calidad paisajística y del espacio público. En cuanto a la relación con los otros niveles, Estudios de la ciudad 3 mantiene una continuidad con Estudios de la ciudad 2, y a su vez, constituye la base para Estudios de la ciudad 4.

El futuro arquitecto debe estar preparado para intervenir en el espacio público con propuestas que sean sostenibles desde el punto de vista social, ambiental y económico. Así también, el arquitecto debe considerar al paisaje urbano alrededor de su proyecto como una variable determinante que debe ser considerada al momento del planteamiento de estrategias de diseño.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

| | |
|--------|-------------------------------------|
| 01.01. | Introducción. |
| 01.02. | Revisiones |
| 01.03. | Entrega |
| 02.01. | Concepto y clasificación de Paisaje |
| 02.02. | Tipos de Paisaje |
| 02.03. | Ficha de Paisaje |

| | |
|--------|--|
| 02.04. | Representación Gráfica de Paisaje |
| 02.05. | Cuenca Visual |
| 02.06. | Entrega Análisis Paisaje |
| 03.01. | Espacios Públicos Confortables |
| 03.02. | Revisión Espacios Públicos Confortables |
| 03.03. | Entrega Espacios Públicos Confortables |
| 03.04. | Revisiones en Proyecto Taller |
| 03.05. | Resiliencia y ciudad compacta |
| 03.06. | Exposición Proyecto de Movilidad Sostenible |
| 03.07. | Plan de Movilidad de Cuenca |
| 03.08. | Revisiones en Proyecto Taller |
| 03.09. | Exposición y entrega diseño Espacio Público en Proyecto Taller |
| 03.10. | Revisiones en Proyecto Taller |

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Af. Entiende de manera crítica la interacción del ser humano y la arquitectura con el medio ambiente

-Discernir las implicaciones de un ecosistema urbano y su relación con el territorio circundante.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos - productos

-Reconocer y medir las variables que determinan el paisaje urbano.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos - productos

Bf. Diseña y estructura proyectos de diseño urbano-arquitectónico, capaces de modificar la ciudad construida o alterar el territorio.

-Plantear estrategias de intervención en el paisaje urbano bajo los principios de sostenibilidad

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|--------------------------------|--|---|------------|--------------|--|
| Trabajos prácticos - productos | Entrega Evaluación de Sitios para Taller | ELECCIÓN SITIO TALLER | APORTE | 5 | Semana: 3 (02-OCT-23 al 07-OCT-23) |
| Trabajos prácticos - productos | Entrega Análisis Paisaje | ELECCIÓN SITIO TALLER | APORTE | 5 | Semana: 7 (30-OCT-23 al 04-NOV-23) |
| Trabajos prácticos - productos | Entrega Espacios Públicos Confortables | EL PAISAJE URBANO | APORTE | 10 | Semana: 9 (13-NOV-23 al 15-NOV-23) |
| Trabajos prácticos - productos | Entrega Diseño Espacio Público en proyecto de Taller | EL PAISAJE URBANO, ESPACIO PÚBLICO | APORTE | 10 | Semana: 14 (18-DIC-23 al 23-DIC-23) |
| Evaluación escrita | Evaluación Escrita | EL PAISAJE URBANO, ELECCIÓN SITIO TALLER, ESPACIO PÚBLICO | EXAMEN | 20 | Semana: 19-20 (21-01-2024 al 27-01-2024) |
| Evaluación escrita | Evaluación Escrita | EL PAISAJE URBANO, ELECCIÓN SITIO TALLER, ESPACIO PÚBLICO | SUPLETORIO | 20 | Semana: 20 (al) |

Metodología

| Descripción | Tipo horas |
|--|----------------|
| Lectura crítica de bibliografía contemporánea como base teórica para la elaboración de investigación y diseños ajustados a los contenidos de la cátedra y su vinculación al ejercicio a desarrollar en Taller de Proyectos VII. | Autónomo |
| Implementación de clases y bases teóricas acompañadas de ejercicios prácticos para potenciar el desempeño de diseño e investigación en espacio público. Estudio de referentes y aplicación de metodologías de investigación en plazas y parques de la ciudad. Estudio de contenidos teóricos sobre El proyecto y su relación con la ciudad y el paisaje circundante. | Total docencia |

Criterios de evaluación

| Descripción | Tipo horas |
|---|----------------|
| Evaluación de resultados con base en los objetivos de aprendizaje, a partir de productos de investigación y diseño. | Autónomo |
| Evaluación escrita y rúbricas aplicadas a trabajos teóricos y teórico - prácticos. | Total docencia |

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|--|-----------|---|------|------|
| Mostafavi, Mohsen; Gareth Doherty y otros MINVU PNUD | | Urbanismo ecológico en América Latina | 2014 | |
| | | La dimensión humana en el espacio público: recomendaciones para el análisis y el diseño | 2017 | |
| Steenbergen, Clemens | | Arquitectura y Paisaje | 2001 | |

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **31/08/2023**

Estado: **Aprobado**