UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE PSICOLOGÍA
ESCUELA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA

1. Datos generales

Materia: ARTE Y RECREACIÓN PSICOPEDAGÓGICA
Código: PSE0702
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2023 a Febrero-2024
Profesor: TAPIA ENCALADA EULALIA XIMENA
Correo electrónico: etapia@uazuay.edu.ec

Nivel: 7

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	16	32	40	120

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

La presente asignatura inicia su estudio con el marco conceptual de arte y recreación como medio preventivo e interventivo para el bienestar emocional, revisión teórico-práctico de técnicas artístico-plásticas, títeres, expresión corporal, musical para aplicación en niños y adolescentes como herramienta de recuperación psicopedagógica.

Esta asignatura se articula directamente con las materias: Psicología, Problemas de Aprendizaje, Psicomotricidad, Psicoterapia Cognitiva, Psicoterapia Sistémica, Educación Inclusiva, Diversidad Educativa, Práctica preprofesional, como asignaturas de relación previa dentro del currículum y se busca la integración con las materias que requieran herramientas prácticas de prevención e intervención con niños y adolescentes.

El arte y Recreación Psicopedagógica es una materia importante para la formación de los estudiantes de psicología educativa, quienes requieren de conocimientos en el campo del arte, creatividad y recreación para contar con estrategias y herramientas que les permita atender a la diversidad de niños y jóvenes dentro del campo en el que se desenvuelven. Se considera que contribuye de manera importante al perfil de formación debido a que le proporciona recursos prácticos, para prevenir e intervenir dentro del contexto educativo y resolver problemas psicopedagógicos que se presenten en niños y adolescentes.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1.	Definición, historia de la educación artística
1.2.	Importancia de la educación artística
1.3.	El arte y la psicología. Investigaciones al respecto
1.4.	El arte infantil. El lenguaje visual como conocimiento. El dibujo infantil
1.5.	Introducción teórica sobre la recreación
1.6.	Clasificación y descripción de actividades de recreación

2.1.	Educación plástica y visual
2.2.	Educación musical
2.3.	Educación Expresiva del cuerpo: danza o teatro
2.4.	El arte vivenciado diversas técnicas grafo plasticas
3.1.	Actividades aplicativas: Vivencia directa con el arte, todo el mundo es un artista
3.2.	Vivencias de actividades de recreación: uso de instrumentos en forma creativa
4.1.	Actividades prácticas y grupales utilizando técnicas de arte y recreación
4.2.	Planes de intervencion en el contexto educativo con niños y adolescentes utilizando estrategias de arte y recreación
4.3.	Aplicación de Planes de intervención dentro del contexto elegido

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ac. -Formula programas de mejoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	
-Utiliza el arte como herramienta de recuperación psicopedagógica	-Evaluación escrita -Investigaciones -Proyectos -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
ag. -Propone programas de prevención psicopedagógicos dirigidos a los actores de la comunidad educativa (estudiantes, profesores y familia).	
-Analiza el marco teórico de arte y recreación como medio preventivo e interventivo para el bienestar emocional.	-Evaluación escrita -Investigaciones -Proyectos -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trabajo en clase: aplicación de las técnicas revisadas en clase	Marco Conceptual Arte y Recreación	APORTE	3	Semana: 2 (25-SEP-23 al 30-SEP-23)
Trabajos prácticos - productos	Portafolio de actividades prácticas y técnicas de arte y recreación	Marco Conceptual Arte y Recreación , Método de enseñanza basado en ciertos campos del arte, Técnicas de arte y recreación	APORTE	2	Semana: 4 (10-OCT-23 al 14-OCT-23)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Trabajo en clase: aplicación de técnicas de arte y recreación en forma grupal e individual	Marco Conceptual Arte y Recreación , Método de enseñanza basado en ciertos campos del arte, Técnicas de arte y recreación	APORTE	5	Semana: 7 (30-OCT-23 al 04-NOV-23)
Investigaciones	Investigación de documentos y artículos científicos sobre arte y recración, sustentación en grupos	Marco Conceptual Arte y Recreación , Método de enseñanza basado en ciertos campos del arte, Técnicas de arte y recreación	APORTE	5	Semana: 8 (06-NOV-23 al 11-NOV-23)
Proyectos	Estudio de caso y presentación de propuesta de intervención utilizando metodología de arte y recreación	Marco Conceptual Arte y Recreación , Método de enseñanza basado en ciertos campos del arte, Tecnicas y estrategias de arte y recreación para prevención e intervención psicopedagógica, Técnicas de arte y recreación	APORTE	5	Semana: 10 (20-NOV-23 al 25-NOV-23)
Proyectos	Sustento teórico para fundamentar propuesta de proyecto	Marco Conceptual Arte y Recreación , Método de enseñanza basado en ciertos campos del arte, Tecnicas y estrategias de arte y recreación para prevención e intervención psicopedagógica, Técnicas de arte y recreación	APORTE	4	Semana: 10 (20-NOV-23 al 25-NOV-23)
Proyectos	Elaboración de un Proyecto de intervención psicopedagógica con metodología basada en el arte y recreación dirigido a niños y adolescentes en contextos educativos, de salud o comunitarios	Marco Conceptual Arte y Recreación , Método de enseñanza basado en ciertos campos del arte, Tecnicas y estrategias de arte y recreación para prevención e intervención psicopedagógica, Técnicas de arte y recreación	APORTE	6	Semana: 12 (04-DIC-23 al 09-DIC-23)
Evaluación escrita	Examen final	Marco Conceptual Arte y Recreación , Método de enseñanza basado en ciertos campos del arte, Tecnicas y estrategias de arte y recreación para prevención e intervención psicopedagógica, Técnicas de arte y recreación	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (21-01-2024 al 27-01-2024)
Proyectos	Elaboración de un Proyecto de intervención psicopedagógica con metodología basada en el arte y recreación dirigido a niños y adolescentes en contextos educativos, de salud o comunitarias	Marco Conceptual Arte y Recreación , Método de enseñanza basado en ciertos campos del arte, Tecnicas y estrategias de arte y recreación para prevención e intervención psicopedagógica, Técnicas de arte y recreación	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (21-01-2024 al 27-01-2024)
Evaluación escrita	Examen Final	Marco Conceptual Arte y Recreación , Método de enseñanza basado en ciertos campos del arte, Tecnicas y estrategias de arte y recreación para prevención e	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
		intervención psicopedagógica, Técnicas de arte y recreación			

Metodología

Descripción	Tipo horas
La asignatura contempla los siguientes componentes de aprendizaje: Componente Autónomo: Investigación bibliográfica, portafolio elaboración de proyecto y sustentación	Autónomo
Componente de Docencia: Clases expositivas, actividades prácticas, trabajo en clase, videos, trabajo en equipo, trabajo colaborativo Componente Aplicativo: Talleres y Proyectos psicopedagógicos dirigidos a niños y adolescentes en contextos educativos y de salud.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Componente de Docencia: Clases expositivas, actividades prácticas, trabajo en clase, videos, trabajo en equipo, trabajo colaborativo Componente Aplicativo: Talleres y Proyectos psicopedagógicos dirigidos a niños y adolescentes en contextos educativos y de salud.	Autónomo
El proceso de evaluación contempla una serie de actividades de acuerdo a la propuesta metodológica: tareas para el momento de experiencia, reflexión, conceptualista y aplicación. En las pruebas y exámenes escritos se evaluará ortografía, redacción, coherencia en la presentación de ideas y la ausencia de copia textual. En la sustentación de trabajos y actividades prácticas, se valorará coherencia entre los contenidos teóricos y los prácticos, creatividad, asertividad, dinamismo. En la elaboración de propuestas y proyectos, se evaluará la pertinencia, organización, sistematización, creatividad e innovación, a través de rubricas que se socializarán con los estudiantes oportunamente.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
María Verónica Di Caudo	Ediciones Universitarias Abya-Yala	Expresión Grafo Plástica Infantil	2011	
Pilar Mª Domínguez Toscano	Obra subvencionada por el Fondo Social de la Unión Europea y la Junta de Andalucía (Consejería de Educación y Ciencia)	ARTETERAPIA. PRINCIPIOS Y ÁMBITOS DE APLICACIÓN	2013	

Web

Autor	Título	Url
Schaefer, Charles E.	Fundamentos de terapia de juego	
Polo Dowmat, Lilia Cristina Martínez Díaz, Noemí	Técnicas plásticas del arte moderno y la posibilidad de su aplicación en el arte terapia	http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/detail.action?docID=10123703&p00=arte+terapia
Cabré, Victor	Escenoterapia: aplicaciones clínicas y educativas	http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/detail.action?docID=11046778&p00=arte+terapia+dramatizaci%C3%B3n
Castanedo, Celedonio	Seis enfoques psicoterapéuticos	http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/detail.action?
Rocío Angélica González	LOS COLORES QUE HAY EN MI	http://www.redalyc.org/pdf/292/29214106.pdf

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
López, María Cecilia	Editorial: Editorial Maipue	Arteterapia y resiliencia: técnicas y talleres para todas las edades	2021	9789878461014, 9789878461007

Web

Autor	Título	Url
Tovar Guerra, Janet del Carmen; Beltrán, Alejandra; Guzmán, Nora Sirley; Mazo Pineda, Dreily; Segura Sila, Paola; Tapias, María José	El Arteterapia como estrategia pedagógica de la educación del niño con Trastornos de Espectro del Autismo (TEA)	http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/381/3811815005/3811815005.pdf
MARÍA CRISTINA ÁVILA MARTÍNEZ MIGUEL FRANCISCO MORENO POLO MAURICIO ESTEBAN REYES GUARANDA	Arte y psicología	file:///C:/Users/Equipo/Downloads/Dialnet-ArteYPsicologia-6861738.pdf

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 13/09/2023

Estado: Aprobado