



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS

ESCUELA DE COMUNICACIÓN

1. Datos generales

Materia: INFOGRAFÍA ANIMADA
Código: CMN0501
Paralelo: A
Periodo: Septiembre-2023 a Febrero-2024
Profesor: MACIAS SALDARRIAGA JOSE AGUSTIN
Correo electrónico: jmacias@uazuay.edu.ec

Nivel: 5

Distribución de horas.

| Docencia | Práctico | Autónomo: 96 | | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
| | | Sistemas de tutorías | Autónomo | |
| 64 | 0 | 0 | 96 | 160 |

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Soporte y tutorías en photoshop, premiere, after effects, descripción, análisis y solución de la temática, investigación de recursos, producción y postproducción de proyectos. máscaras y capas de forma, herramientas de pinceles, herramientas de texto, tipos de capas, chromakey, estabilizado y tracking, cámaras y luces, introducción a las expresiones multimedia, introducción de sonido, coherencia sonora - visual.

Resuelve procesos básicos de postproducción digital para material infográfico y de video.

Determina y desarrolla la producción y postproducción de los materiales multimedia a utilizar en un proyecto comunicacional.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

| | |
|-----|----------------------------------------------------|
| 1.1 | Definiciones |
| 1.2 | Diseño para informar |
| 1.3 | Ejercicios iniciales (manuales) de maquetación |
| 2.1 | Árboles |
| 2.2 | Codificación Espacial |
| 2.3 | Percepción visual y cognición |
| 2.4 | Tamaño de áreas, proporciones y esquema de colores |
| 3.1 | Teoría de los grafos |
| 3.2 | Elementos básicos |

| | |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.3 | Tipos de presentación: Lineal, diagrama, Dirigido por fuerzas, estructuras, matriz |
| 4.1 | Línea de tiempo, Informativa, Proceso, Visualización de datos |
| 4.2 | Curriculum, Bibliográfica, Periodística |
| 4.3 | Ejercicios prácticos |
| 4.4 | Ejercicios de refuerzo del contenido |

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

bb. Resuelve procesos básicos de postproducción digital para material infográfico y de video

Evidencias

-Compone animaciones de elementos infográficos y videográficos.

-Evaluación escrita
-Proyectos
-Prácticas de campo (externas)
-Resolución de ejercicios, casos y otros
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|-----------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|------------------------------------------|
| Evaluación escrita | conceptos | INTRODUCCIÓN A LA INFOGRAFÍA | APORTE | 2.5 | Semana: 3 (02-OCT-23 al 07-OCT-23) |
| Resolución de ejercicios, casos y otros | Ejercicios iniciales | INTRODUCCIÓN A LA INFOGRAFÍA | APORTE | 2.5 | Semana: 5 (16-OCT-23 al 21-OCT-23) |
| Prácticas de campo (externas) | Codificaciones | ESTRUCTURAS JERÁRQUICAS: ÁRBOLES | APORTE | 5 | Semana: 8 (06-NOV-23 al 11-NOV-23) |
| Trabajos prácticos - productos | Percepciones visuales | ESTRUCTURAS JERÁRQUICAS: ÁRBOLES | APORTE | 5 | Semana: 10 (20-NOV-23 al 25-NOV-23) |
| Trabajos prácticos - productos | Elementos básicos | ESTRUCTURAS RELACIONALES: REDES | APORTE | 5 | Semana: 12 (04-DIC-23 al 09-DIC-23) |
| Trabajos prácticos - productos | Metodologías de presentación | ESTRUCTURAS RELACIONALES: REDES | APORTE | 5 | Semana: 14 (18-DIC-23 al 23-DIC-23) |
| Resolución de ejercicios, casos y otros | Trabajos relacionales | ESTRUCTURAS RELACIONALES: REDES | APORTE | 5 | Semana: 16 (02-ENE-24 al 06-ENE-24) |
| Proyectos | Examen final | ESTRUCTURAS JERÁRQUICAS: ÁRBOLES, ESTRUCTURAS RELACIONALES: REDES, INTRODUCCIÓN A LA INFOGRAFÍA, TIPOS DE INFOGRAFÍAS | EXAMEN | 15 | Semana: 19-20 (21-01-2024 al 27-01-2024) |
| Trabajos prácticos - productos | Esquemas infográficos, aplicados | TIPOS DE INFOGRAFÍAS | EXAMEN | 5 | Semana: 19-20 (21-01-2024 al 27-01-2024) |
| Proyectos | Supletorio | ESTRUCTURAS JERÁRQUICAS: ÁRBOLES, ESTRUCTURAS RELACIONALES: REDES, INTRODUCCIÓN A LA INFOGRAFÍA, TIPOS DE INFOGRAFÍAS | SUPLETORIO | 20 | Semana: 20 (al) |

Metodología

| Descripción | Tipo horas |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Aplicación de conceptos a través de ejercicios específicos y prácticos. | Autónomo |
| Explicación de conceptos, teorías y herramientas claves y básicas de los diferentes conceptos de infografías. | Total docencia |

Criterios de evaluación

| Descripción | Tipo horas |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Se evaluará en diferentes etapas, con lo cual en la primera etapa se evaluarán las bases conceptuales de la infografía y sus diferentes tipos de aplicaciones | Autónomo |
| En una segunda y tercera etapa se desarrollarán ejercicios y proyectos prácticos que permitan fortalecer el aprendizaje. Se comparará las diferentes conceptualizaciones y los resultados de acuerdo con los conceptos y técnicas adquiridas. | Total docencia |

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------|
| William Lidwell / Kritina Holden / Jill Butler | Blume | Principios universales de diseño | 2011 | 978-84-8076-913-6 |
| Adobe | Adobe Systems | Adobe After Effects: Classroom in a book | 2009 | |
| BRUCE BLOCK | OMEGA | NARRATIVA VISUAL: CREACIÓN DE ESTRUCTURAS VISUALES PARA CINE, VIDEO Y MEDIOS DIGITALES | 2008 | NO INDICA |

Web

| Autor | Título | Url |
|-------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| ADOBE | CLASSROOM IN A BOOK: AFTER EFFECTS CC | http://ptgmedia.pearsoncmg . |

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **08/09/2023**

Estado: **Aprobado**