



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS ESCUELA DE DERECHO

1. Datos generales

Materia: DERECHO DE COMPETENCIA Y PROPIEDAD
Código: DRC0061
Paralelo: A
Periodo: Septiembre-2023 a Febrero-2024
Profesor: LEON ALTAMIRANO PAUL ROLANDO
Correo electrónico: paulleon@uazuay.edu.ec

Nivel: 7

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 56		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	16	32	24	120

Prerrequisitos:

Código: DRC0056 Materia: DERECHO COMERCIAL Y MERCANTIL
 Código: UID0600 Materia: UPPER INTERMEDIATE

2. Descripción y objetivos de la materia

Con el estudio de la propiedad intelectual, no solamente podremos ver la efectiva protección empresarial, sino también de personas, instituciones y grupos en apego al Código Ingenios, Decisiones Andinas y Tratados Internacionales suscritos y ratificados por el Ecuador. Esta materia tiene importante vinculación con la Competencia, la que puede analizarse desde una óptica general y acorde los manejos comerciales e intelectuales correspondientes. Para de esta manera generar un abordaje integral y acorde con las exigencias del entorno.

La asignatura guarda una estrecha relación con los ejes público y privado. El derecho de la propiedad intelectual y de la Competencia, poseen un enfoque que los catalogan como un Derecho Administrativo Especial y que trabajan de cerca con los diversas ramas jurídicas que desarrollan el marco empresarial como el Derecho Societario y Mercantil. Para así configurar un abordaje integrador de la malla curricular de la Carrera de Derecho

Es importante pues a partir del estudio científico el perfil del futuro profesional poseerá las destrezas suficientes para entender los diversos ejes por los cuales la Propiedad Intelectual y el Derecho de la Competencia transitan, y como estas dos ramas jurídicas influyen en en contexto jurídico del Estado.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

1.1.1	Introducción: Antecedentes históricos; concepto e importancia
1.1.2	Ámbitos de protección: Derecho de Autor y conexos; Propiedad Industrial; Obtenciones Vegetales y Conocimientos Tradicionales
1.1.3	Normativa aplicable
2.1	EL DERECHO DE AUTOR
2.1.1	Concepto. Principios. Sujetos y objeto de protección.
2.1.2	Derechos morales y patrimoniales

2.1.3	Limitaciones y excepciones a los derechos patrimoniales
2.2	LOS DERECHOS CONEXOS
2.2.1	Concepto. Disposiciones generales.
2.2.2	Derechos de los artistas, intérpretes o ejecutantes; de los productores fonográficos y de los organismos de radiodifusión
3.1.1	Concepto y principios generales
3.2	LOS SIGNOS DISTINTIVOS: concepto y clasificación
3.2.1.	LA MARCA: requisitos, clases y principales funciones
3.2.2	Derechos que confiere el registro
3.2.3	Limitaciones y excepciones al derecho sobre una marca
3.2.4	Otros signos distintivos: El nombre comercial; el lema comercial; las apariencias distintivas; las indicaciones de procedencia; las indicaciones geográficas, las denominaciones de origen y las especialidades tradicionales garantizadas.
3.3	PATENTES DE INVENCIÓN: Concepto, requisitos, clases y procedimiento de registro
3.4	MODELOS DE UTILIDAD: concepto, requisitos y procedimiento de registro
3.5	DISEÑOS INDUSTRIALES: concepto ,requisitos y procedimiento de registro
4.1.1	Principios generales. La observancia positiva y la observancia negativa
4.2	TUTELA ADMINISTRATIVA: Concepto.El procedimiento administrativo
4.3	MEDIDAS EN FRONTERA: Concepto. El procedimiento administrativo
5.1.1	Nociones preliminares
5.1.2	El Derecho de la competencia; elementos. Antecedentes normativos.
5.2	Mercado relevante
5.3	Mercados eficientes
5.4	Defensa de la Competencia
5.5	Abuso del Poder del Mercado
5.6	Prácticas y acuerdos restrictivos
5.7	Competencia desleal

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ap.. Argumenta con solvencia soluciones jurídicas lógicas y consistentes, frente a los casos planteados.

-Contar con los conocimientos básicos de la Propiedad Intelectual e Industrial que le permitan conocer y a futuro asesorar en el desarrollo de sus relaciones con la sociedad y clientes.

-Evaluación escrita
-Evaluación oral

bc.. Transmite a otras personas el conocimiento de los conceptos jurídicos básicos.

-Conocer las normas básicas que rigen en esta materia, además de la normativa comunitaria y nacional. Conocer sobre las herramientas de protección que brinda esta materia para el ser humano y para la empresa.

-Evaluación escrita
-Evaluación oral

bg.. Ejerce la profesión, trabajando en equipos interdisciplinarios.

-distinguir y saber aplicar las diferentes herramientas de la propiedad intelectual e industrial en busca de la protección de la creación y del intelecto humano.

-Evaluación escrita
-Evaluación oral

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Evaluación escrita	ASPECTOS GENERALES DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, EL DERECHO DE AUTOR Y DERECHOS CONEXOS	APORTE	10	Semana: 5 (16-OCT-23 al 21-OCT-23)
Evaluación escrita	Evaluación escrita	EL DERECHO DE AUTOR Y DERECHOS CONEXOS, PROPIEDAD INDUSTRIAL	APORTE	10	Semana: 10 (20-NOV-23 al 25-NOV-23)
Evaluación escrita	Evaluación escrita	DERECHO DE LA COMPETENCIA, OBSERVANCIA DE LOS DERECHOS INTELECTUALES	APORTE	10	Semana: 15 (al)
Evaluación oral	Examen oral	ASPECTOS GENERALES DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, DERECHO DE LA COMPETENCIA, EL DERECHO DE AUTOR Y DERECHOS CONEXOS, OBSERVANCIA DE LOS DERECHOS INTELECTUALES, PROPIEDAD INDUSTRIAL	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (21-01-2024 al 27-01-2024)
Evaluación oral	Examen oral	ASPECTOS GENERALES DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, DERECHO DE LA COMPETENCIA, EL DERECHO DE AUTOR Y DERECHOS CONEXOS, OBSERVANCIA DE LOS DERECHOS INTELECTUALES, PROPIEDAD INDUSTRIAL	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Trabajos académicos de investigación por parte de los estudiantes, con la guía del docente	Autónomo
Aplicación de conocimientos compartidos en horas de clase a investigación por parte de los estudiantes realizados en clase. Clases magistrales. Interacción permanente con los estudiantes. Análisis de casos prácticos.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Evaluación en función del aporte que los estudiantes realicen en la investigación.	Autónomo
Evaluación sobre lo analizado en clases.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
RENGIFO GARCÍA, ERNESTO	Universidad Externado de Colombia	PROPIEDAD INTELECTUAL: EL MODERNO DERECHO DE AUTOR.	1996	958-6916-277-X
DELGADO, REYES JAIME	Del autor-Oxford UniversityPress	PATENTES DE INVENCION, DISEÑOS Y MODELOS INDUSTRIALES	2001	970-613-652-5
Bertone, Luis Eduardo/Cabanellasde las Cuevas Guillermo	Heliasta S.R.L.	Derecho de Marcas Tomos I y II	0	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Arosemena, Flavio	Empresdane Graficas Cía. Ltda.	Derecho de Autor para Autores y Empresarios	2011	

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **11/09/2023**

Estado: **Aprobado**